

بسام أبو شريف

وديعة حداد



أبو عبدو الخغل

الرعاة
للدراسات والنشر

بسام أبو شريف

وديعة حداد

ثائر ام إرهابي

الكتاب:

وديع حداد

الكاتب:

بسام أبو شريف

babusharif@gmail.com

صدر عن



الرعاة للدراسات والنشر

رام الله - فلسطين

التصميم والإشراف على الطباعة:



جميع الحقوق محفوظة، لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو استنساخه بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من الناشر.

All right reserved, No part of this book may be reproduced, or transmitted in any fromor any-means, electronic or meachanical, including photocoping recording or by any information storage retrieval system, without the prior permission in writing of the publisher.

اهداء

أهدي هذا المرجع ...

لمن لوحت الشمس جباههم

ولف العمل زنودهم

إلى كل مظلوم على وجه الأرض

إلى المستضعفين

للبيّساء

لمن حرّمهم الطغاة من حريتهم

لمن حرّمهم المستعمرون من أرضهم

إلى كل هؤلاء أهدي هذا الكتاب

بطل عالمي من بلادي

وديع حداد صاحب الرؤية الثاقبة والموقف النافذ

اغتالوا الحياة عند سور بيته الذي بناه أجداده في صفد.

فقرر ألا تموت الحياة التي اغتالوها.

نفخ عزمه فيها من أرادته، واستل سيف القوة من جراب الضعيف.

قاتل وهو مثخن بالجراح، وعلم قيما هو يقاتل ببأس الأسود الجريحة علم الأشبال كيف

تقوى لتصبح أسودا.

علمهم أن على هذه الأرض يحترم القوي.

وأن القوي لا يمكن أن يكون لقمة سهلة لمن طمع فيه.

وأراد أن يغتصب ما له وما يزرع وما يحصد.

وعلمهم أن القوي لا يقوى بدرعه وآلته.

وأن الضعيف يمكن أن يكون القوي بعقله وفطنته وفكرته.
علمهم أن حجراً تصوبه يد طفل ضعيف نحو جذع آلة، ودرع حصين، تقتلها وتركها عاقر.

وديع حداد جمع العالم من خلال ثورييه وممثلي ضعفائه وفقرائه وقادهم نحو الحرية والتخلص من الاضطهاد.

علمهم أن من أحرق الشمس جباههم لا يخشون القمر وأن من شققت يديه الصخور لا يخشى من الحجر.

علمهم أن قبضة قوية تدفعها إرادة جلية قادرة على تفتيت الصخر وتلقى نصل سكين أو طعنة رمح.

علمهم أن النصر لا يأتي إلا بالاصرار عليه والعمل الذي لا يتوقف لتحقيقه.
علمهم أن الحياة هي نقيض الموت وأن هزيمة الموت لا تأتي إلا بالكر عليه وليس بالفرار منه.

الحق هو الأقوى

الكفاح هو الأقوى

الإرادة في العيش هي الأقوى

إنها الحرية ولا مكان للعبودية في أمة قاتلت من أجل حرية الآخرين.

إن الظلم لا يولد إلا الكفاح وسلب الحقوق لا يولد إلا النضال لاستعادتها.

وإن حرمان الشعوب من حريتها وثرواتها لا يولد إلا كفاحاً يدمر الغزاة الطامعين.

ستبقى دروس وديع حداد لامعة وسيبرز جيل بعده للكفاح من أجل الحق والحرية والعدالة.

وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب سينقلبون.

من هو وديع حداد؟

وديع حداد شخصية شغلت العالم على مدى عقدين من الزمن.

البعض يطلق عليه لقب «الإرهابي» والبعض الآخر يعتبره بطلا قوميا ووطنيا.

أعداء الشعوب لقبوه بالارهابي والمناضلون من أجل الحرية لقبوه بالمعلم. واعتبره الفلسطينيون والعرب بطلا قوميا ووطنيا.

الفصل الأول

وديع حداد

الولادة والنشأة:

عندما بلور وديع حداد أسس وأهداف هذه المدرسة الثورية التي ما زالت قائمة بأشكال متعددة، كان له من العمر ٤٢ عاما.

لكن قناعاته بضرورة اللجوء الى السلاح لطرد الغزاة والمعتدين من الأرض العربية، ومن فلسطين بشكل خاص، نما معه منذ عام ١٩٤٨ بعد أن شاهد بأعينه الفظائع التي ارتكبتها العصابات الصهيونية المسلحة ضد الشعب الفلسطيني الأعزل والمسال.

كان عمره واحدا وعشرين عاما، عندما ارتكبت العصابات الصهيونية الجرائم الجماعية ضد مدن وقرى فلسطين وأجبرت أهلها بقوة السلاح القاتل على النزوح.

كان وديع حداد وجورج حبش، تلميذا الجامعة الأميركية في بيروت من الذين شاهدوا ذلك بأعينهم، إذ عاد الطالبان على عجل إلى مدينتي صفد واللد حيث عائلتهما دون أن يتمكنوا من دفع الأذى، وكل ما تمكنا من فعله هو مساعدة الأطفال وكبار السن من العائلتين في النزوح إلى أماكن آمنة.

منذ تلك المشاهد ابتدأ التصميم في قلوبهما وعقليهما: التصميم على القتال لاستعادة الوطن وطرد الغزاة.

ولد وديع حداد في (٢٨ آذار من العام ١٩٢٧) في مدينة صفد حيث كانت تعيش عائلته منذ قرون. وعائلة حداد في صفد هي عائلة مسيحية، بنت بنفسها منازلها وزرعت الأرض، وترعرع أبناؤها في تلال صفد الجميلة، التي تطل على بحيرة طبريا، وتستطيع أن ترى منها مرتفعات الجولان وهضبتها وسفوحها التي توصل إلى منطقة "الحمة".

والده كان معلما في مدرسة تابعة للكنيسة الأرثوذكسية. وقد شيد البيت الذي ولد



وديع حداد عام ١٩٦٨ في الاردن ، تاسيس الجبهة الشعبية مخيم الوحدات
فيه وديع هو وعائلته بأيديهم. فكان أجمل مكان لوديع، وبقي أجمل مكان له حتى
اغتياله.

ولادة شاقة:

النكته التي شاعت عن ولادة وديع حداد حقيقة عندما شبّ وديع حداد وأصبح رجلا.
في الليلة التي شعرت فيها والدته بالمخاض، استنفرت جاراتها في صفد، وهرعت نساء
العائلة ذوات الحكمة والتجربة، كل واحدة منهم تحمل بشكيرا معقما، وتغليفة بيضاء
جديدة "الكوفلية".

عند منتصف الليل بدأت عملية الولادة بآلامها وصراخها، بخار الماء كان يتصاعد من قدر
وضع على بابور كاز "خارج الغرفة" أمسكت النساء بأيدي الأم الحامل.

كنّ يشجعنها ويطلبن منها أن تأخذ نفسا عميقا، والضغط بأقوى ما تستطيع لإخراج الطفل كما لو انها تعاني من إمساك شديد في الأمعاء، كان عليها أن تشدّ وتضغط لإخراج الطفل.

خرج الطفل، وصرخ الجميع: ولد، ولد.

لكن الأم لم يتوقف كما هي العادة بعد خروج الطفل، وظنت النسوة أن حبل الصرة يشد به، لكن حتى بعد ذلك لم ينته الألم.

طفل آخر على الطريق بدأ رأسه يطل وتكررت العملية نفس، ضغط، شدّ.

خرج الطفل الثاني، ولد، ولد، صرخ الجميع فرحا.

انهما توأمان.

ارتاح الجميع. انهمكت النساء في تحميم الطفلين وتنشيفهما بالبشكير النظيفة المعقمة.

انشغل الجميع بالطفلين إلا الأم. إذ استمر الألم على اشده.

اقتربت إحدى النساء الخبرات وقالت: يمكن هناك طفل ثالث؟

قالتها بصفة التنبؤ والتساؤل.

عادت الأم إلى الضغط والشدّ والتنفس، فأطل الثالث برأسه ثم خرج وعيناه تغمضان وتفتحان كأنه لا يصدق ما يحدث.

ولد... ولد... صراخ.

ولد الطفل الثالث، ففي ٢٨ آذار من العام ١٩٢٧ ولد جورج، وبشير، ووديع، هو كان ثالثهم.

لقد أرسل وديع، بشير وجورج قبله ليخرجوا ويتأكدوا له أن الطريق آمن. فعندما شب وكبر وأصبح قائدا بقيت المعادلة ذاتها، يرسل دائما من يستطلع الطريق ليتأكد أنها آمنة قبل أن يعبرها.



لم مدالية رياضية في حيفا قبل النكبة.

في وصف وديع حداد:

لفت انتباهي عندما صافحته لأول مرة في العام ١٩٦٣ أن أصابعه طويلة نسبيا، رفيعة، ولمستها دقيقة وسريعة.

نظرت إليه:

كان أصلع الرأس إلا من شعر يلتف من صدغيه إلى الخلف فيلتقي عند منتصف أعلى الرقبة.

نظرت إلى وجهه:

كانت قسماته الدقيقة تنحني أدبا، يبدو عليه الحياء والتواضع، واحترام الآخرين كانت طلته الأولى عليهم.

تدرجيا يكتسي وجهه ثوب الجدية، فتنتصب قسمات وجهه استعدادا وحزما والتزاما، وعندما يخوض موضوع البحث وهو في اغلب الأحوال موضوعا هجوميا تشرئب في عينيه نظرة القائد الذي لا هوادة في هجومه، ولا بديل عن الانتصار في عينيه.

عيناه تخرقان كمبضع جراح، تسيران الى عمق محدثه لتكشف عن طيبة يراها محدثه. تبحثان في الأعماق عن مقدار الشجاعة أو التردد.

كانت تلك النظرات هي تشخيص الدكتور وديع حداد لمن يقف بين يديه. وطريقته لمعرفة "الوصفة" اللازمة ليحول محدثه إلى الشخص المطلوب بشجاعة وجراءة وإقداما ودقة واحترافا في العمل الحساس الذي سيقوم به.

وبين سبر للأعماق وآخر، يطلق وديع حداد سؤالاً، لا يطبق البطء في الإجابة أو الإطالة. يتوقع من الجميع الاندفاع ويرفع إبهامه عندما يرى تردداً.

طويل القامة، رشيق الخطوة، عندما يسير، يخطو كأنها يطوع الأرض لقدمه بلطف وخفة، ولا تقيم قدماه طويلاً في موقع واحد.

رفيع، لا يختزن شحماً، وهذا يوحي لناظره بطول إضافي.

عندما يبتسم وديع يبتسم بخجل، وإذا ضحك يبتسم أكثر فتظهر أسنانه صغيرة الحجم، وعندما يغضب كان يغضب بخجل أيضاً.

أما عندما ينفجر الغضب عنده انفجاراً، يتحول فوراً من التواضع إلى الانقضاض.

يحترم الجميع، ويتوقع من الجميع أن يبادلوه ذلك. لكن حالة وديع

«العقل المدبر» كانت تفرض على الجميع احتراماً ممزوجاً بالرهبة والمحبة والطاقة والاستعداد لخوض المعارك.

أن يكون أصلعا، رقيق الملامح طويل القوام، رفيعا وحركته دائمة لا تهدأ، ابتسامته عنوانها الخجل والتواضع مكنه من إتقان التخفي وتغيير الملامح والمروء عبر حواجز الأعداء دون عناء.

ففي مخيم الوحدات بدا الدكتور وديع حداد، شيخا سلفيا. وفي معتقل الجفر بصحراء الأردن بدا بدويا. وفي بيروت كنت تراه راهبا من أتباع دي لاسال أو فرانسيسكانيا أو ارثودوكسياً.

أما الشعر فكان يغيره كما يشاء طالما أن له قاعدة راسخة هي الصلح. فمن السهولة



بمكان كانت نظارات الشمس تخفي تلك العينين الخارقتين.
أحيانا كان وديع حداد يتخفي بلباس شعبي فلسطيني فيبدو فلاحا فلسطينيا في سهل
العروب - بمنطقة الخليل - أو مزارعا في تلال صفد يقلم الأشجار.
لم يكن يلبس الا الثياب البسيطة والمريحة.
عندما تزوج، اشترى له بدله سوداء، لم يلبسها الا يوم العرس. عندما نقل إلى ألمانيا من
الجزائر أصّر الدكتور وديع حداد على ارتداء تلك البدله السوداء.
لكن لباسه الدائم كان قميصا صيفيا وسروالا. فقد كان يقضي فترات طويلة في بغداد
وعدن والجزائر.
أما في الشتاء فكان يلبس معطفا عمره عقود من الزمن كمعطف «كولومبو».
أحب وديع الحياة. وأحب الجمال، وحلم طوال عمره بصفد وجمال تلالها والمشاهد

التي تطل عليها المدينة: هضبة الجولان وبحيرة طبريا وسفوح الجليل.
كان يرى في الأشياء والبشر جمال الحياة، وكان يقاتل مضحيا بالحياة من اجل الحياة
الحرّة، الكريمة، الجميلة التي تعطي الإنسان قيمة.
كعازف بيانو كان يحرك أصابعه الرفيعة الطويلة خالقا لحنا لكل من أحب الحرية
والجمال.
وكجراح استخدم مبضعا دقيقا ليزيل ما شوه الإنسان، ليعيد له طلته البهية، طلة المحبة
والعدل والحرية.

وديع حداد في الجامعة الأمريكية:

بدأت حياة ذلك العبقرى الذي دعا إلى ملاحقة أعداء الشعوب وأعداء الحرية وأعداء
الإنسانية في كل مكان.

في الجامعة الأمريكية في بيروت تابع جورج حبش، ووديع حداد دراسة الطب وتخرجوا
معا.

كانت عائلة وديع حداد التي هجّرت بالقوة من صفد على يد العصابات الصهيونية
المسلحة، قد توجهت إلى لبنان حيث استقرت، فيما استقرت عائلة جورج حبش التي
هجّرت في الأردن.

توجها بعد التخرج مباشرة ليعملا مع وكالة غوث اللاجئين التابعة للأمم المتحدة وأنشئت
للاهتمام بمخيمات اللاجئين التي أقيمت بشكل مؤقت في مناطق الأغوار وعمان.

وفي الوقت ذاته نشطا سياسيا لتنظيم الفلسطينيين والأردنيين في حركة القوميين العرب.

كان جوّ النكبة مسيطرا على المنطقة العربية بأسرها، لكن نصيب الأردن كان مركزا
بسبب عملية الترحيل والتهجير والمجازر التي ارتكبتها المستعمرون العنصريون في
المناطق الموازية للأردن.

فقد أقيم في الضفة الغربية وقطاع غزة ثمانية وعشرون مخيما للاجئين وأقيم في الأردن
خمسة مخيمات، أشرفت عليها جميعها الأمم المتحدة.



وديع حداد خلال زفافه في دمشق في ٩ نيسان (أبريل) ١٩٦١ وإلى جانبه زوجته سامية وشقيقاتها سلمية ويدا التي كانت شقيقة لفرص.

في الأردن بدأ الطبيبان الشابان جورج حبش، ووديع حداد ينشطان لبناء تنظيم لحركة القوميين العرب كما اتفقا مع زملائهما الذين تخرجوا من الجامعة الأمريكية، وتوجه كل منهم إلى قطره وبلده العربي.

في سوريا، بدأ هاني الصفدي نشاطه لبناء التنظيم. في الكويت، الدكتور احمد الخطيب كذلك في العراق وليبيا والخليج واليمن والجزيرة العربية ولبنان.

ضمت الحركة في صفوفها القيادية والكادرية خيرة الشباب العربي وتقاسمت ثقل العمل القومي العربي مع حزب البعث العربي الاشتراكي.

في الأردن كان النشاط هو الأبرز، بسبب وجود الدكتور جورج حبش مؤسس حركة القوميين العرب.

لم تكن فلسفة الحركة معقدة بل مباشرة، وفي متناول وملمس المواطنين العاديين.

فقد كانت تدعو للوحدة العربية كون الوحدة السبيل الوحيد لطرد المستعمرين والمحتلين من بلاد العرب. وطريق تجميع قدراتهم وطاقاتهم ومصادر ثرواتهم للنهوض والتطور والنمو.

كان على جدول أعمال الحركة في بندها الأول التحرر من المستعمرين: فلسطين والجزائر واليمن، وإزالة القواعد العسكرية الأجنبية وتأمين النفط والغاز العربيين.

في الأردن، انضم عدد كبير من الشخصيات السياسية المثقفة ذات التأثير والنفوذ الشعبين، كان منهم حمد الفرحان، ونزار جردانة، والدكتور جميل البسطامي، والدكتور عبد السلام قمحاوي، والمهندس غسان قمحاوي، وعلي منكو.

قادت الحركة في المخيمات الفلسطينية عبر زعماء محليين هجروا من مدنهم وقراهم في فلسطين.

وضمت إضافة لأبناء العائلات والعشائر الكبيرة، زعماء العائلات والمثقفين من أبنائها التي أقامت في المخيمات.

اعتقل جورج حبش ووديع حداد مع عدد كبير من السياسيين في الخمسينات، وتمكن جورج حبش من الهرب وتلاه الدكتور وديع حداد وتوجها إلى سوريا ومنها إلى لبنان.

منذ ذلك اليوم سيطرت على تفكير وديع حداد فكرة "عسكرة" حركة القوميين العرب. أي تحويل الحركة إلى حركة مسلحة.

فقد لمس الجميع بشكل عملي أن مواجهة المستعمرين، لا تعني أن الطريق مفتوح أمام المظاهرات لتتوجه إلى الأراضي المحتلة وتعيدها.

واكتشفوا بالتجربة أن هنالك أنظمة لا يمكنها أن تواجه أعداء الأمة العربية، وان الحركة الشعبية ممنوعة من ممارسة النضال لتحرير الأراضي التي اغتصبت.

شهد الوطن العربي في النصف الثاني من الخمسينات تغيرات هامة جدا أكسبت الحركة الشعبية العربية خبرة، وكشف بشكل عملي عبر السياسة الاستعمارية ووسائل الاستعمار في الهيمنة على وطننا.

في عام ١٩٥٨ قامت وحدة تاريخية بين مصر وسوريا. كانت حلما للجماهيرية العربية. قرعت هذه الوحدة الأجراس: أجراس الإنذار في الغرب، وأجراس النهوض في العالم العربي.

كانت العراق التي أطاحت بالنظام الحاكم "ثورة السعيد والملكية" وقاد عبد السلام



عارف وعبد الكريم قاسم التغيير في العراق. فأمم النفط العراقي. بما أثار غضب الدول الاستعمارية الكبيرة.

فزادت من دعمها لإسرائيل وقامت بإنزال قواتها على شواطئ لبنان - المارينز - أثناء حكم كميل شمعون.

كان ذلك لضرب الحركة القومية في لبنان التي هبت مطالبة بالوحدة، وعروبة لبنان. وأنزلت القوات البريطانية في الأردن " للحماية".

وفي عام ١٩٥٩، أثناء إحدى زيارات جمال عبد الناصر لسوريا، توجه وفد من فلسطيني لبنان تقوده حركة القوميين العرب الى دمشق لمقابلة الرئيس جمال عبد الناصر.

وطرح الوفد على عبد الناصر فكرة القتال الشعبي ضد إسرائيل، كان جمال عبد الناصر صريحا جدا إذ أجاب الوفد، بأن القتال المسلح سوف يدفع إسرائيل للرد بالحرب على

دولة الوحدة، وان هذا سيعطيها فرصة لتحينها للقضاء على هذه الخطوة الجبارة التي ستزيد من قوة العرب يوما بعد يوم.

لذلك لا يمكن أن نعطي إسرائيل مبررا الآن، وهي مدعومة كليا من الغرب والولايات المتحدة بالمال والسلاح.

حثَّ عبد الناصر الوفد على البدء بتدريب الشباب والقيام بعمليات استطلاع وتخزين داخل الأرض المحتلة إلى أن "يحين الوقت".

على هذا تم الاتفاق، وفتح أول معسكر تدريب للفلسطينيين في منطقة حرسا القريبة من دمشق لتدريب وتخريج الفدائيين.

تخرجت أول كتيبة للفدائيين ووضعت تحت قيادة العقيد أكرم صفدي - وهو ضابط سوري مقرب جدا من الرئيس جمال عبد الناصر.

كان الدكتور وديع حداد يختار الشباب ويرسلهم للتدريب في هذا المعسكر. كان أولهم شاب من مخيم اللاجئين في دمشق، سمي بعد ذلك شيخ الفدائيين وهو أبو حسين العابد.

وبالفعل بدأت حركة القوميين العرب بارسال دوريات من الفدائيين المدربين لفلسطين المحتلة بهدف الاستطلاع وتخزين السلاح والذخيرة. وكانت منطقة الجليل هي المنطقة التي تم تركيز الدوريات عليها لتحديد مواقع المعسكرات ومرابض المدفعية، وتمكنت من تزويد دولة الوحدة بمعلومات هامة حول المعسكرات والمطارات الإسرائيلية.

لكن بدء الكفاح المسلح كان مجمدا بناء على طلب وحيثيات الرئيس جمال عبد الناصر. الا أن هذا لم يثن وديع حداد عن رؤية الوطن العربي الكبير ساحة قتال ضد الاستعمار.

وكانت في تلك الأيام قد اندلعت حرب مقاومة ضد الاستعمار الفرنسي في الجزائر وضد الاستعمار البريطاني في اليمن الجنوبي، وانهمك الدكتور وديع في العمل من خلال حركة القوميين العرب للمشاركة واسناد تلك الثورات العربية، التي رأى فيها كما رأى الدكتور جورج حبش وزملاؤه تحضيراً لمعركة فلسطين.



بلاعب نجله هاني على الثلج في منطقة اللقوق في جبل لبنان.

من حركة القوميين العرب إلى الكفاح المسلح (عسكرة العمل السياسي)

انصبَّ اهتمام الدكتور وديع حداد بعد عام ١٩٦٤ على رقد الجبهة القومية لتحرير اليمن رقدًا قويا داعما للكفاح المسلح ضد القوات البريطانية دعما عمليا بالمال والسلاح والرجال (وذلك جنبا الى جنب بذل الجهد على التحضير الجدي لكفاح مسلح فلسطيني في ظل شعاره المرفوع: "فوق الصفر، تحت التوريط").

استخدم الفرص الكبيرة المتاحة لتدريب وتخريج الضباط الأكفاء القادرين على القيام بتدريب الآخرين والقيادة في فلسطين.

فأرسل مجموعات من الشباب إلى كليات العسكرية في مصر وسوريا تحت غطاء منظمة التحرير الفلسطينية.

واهتم بتنظيم حملات الدعم للثورة الجزائرية، واستمر هذا بكل حيوية إلا أن جهده الأساسي كان مركزا على ثورة اليمن ضد الاستعمار البريطاني فأعطاهما كل امكاناته وجهده وتابعها الى أن أخرج ثوار اليمن ، القوات البريطانية المحتلة من عدن وأعلن الاستقلال وذلك في العام ١٩٦٧ الذي احتلت فيه اسرائيل ما تبقى من أرض فلسطين - الضفة الغربية وقطاع غزة.

هزيمة الـ ١٩٦٧ شكلت له ولغيره صدمة كبيرة وازت بثقلها نكبة الـ ١٩٤٨.

وشكلت حرب حزيران ١٩٦٧ نقطة تحول جذرية في حياته، وطريقة عمله، ورؤيته السياسية واستراتيجية العنف الثوري.

بإمكاننا القول أن هذا العام، هو العام الذي تبلورت فيه مواقف وديع حداد ونظرته للصراع بين المستعمرين والشعوب والنضال من اجل الحرية وقيمة الإنسان والوسائل التي يجب اتباعها لانتزاع الحقوق والحرية، وتجسيد قيمة الإنسان ومبادئ العدالة وحق تقرير المصير.

كان تصويره العام يستند إلى معرفة حسية بميزان القوى في المنطقة.

فإذا كان العدو الرئيسي والعنصري المسجد باستيطان استعماري توسعي في فلسطين مدعوما من الغرب وترسانته وخزائنه، فإن المواجهة يجب أن تكون من خلال جبهة عريضة تشتت قوى العدو وتنازل منه في مفاصله الضعيفة، كون قوى التحرر ضعيفة ولا تملك وسائل المواجهة الكبرى.

بكلام آخر، كان وديع يرى ان طليعة ثورية فلسطينية متحالفة مع طلائع ثورية عربية وطلائع ثورية عالمية هي أطراف الجبهة التي يجب أن تواجه وتتصدى للقاعدة الأممية المتمثلة بالاستيطان الاستعماري الذي أقيم على ارض فلسطين بدعم من القوى الامبريالية للحفاظ على مصالحها في منطقة الشرق الأوسط الغنية بالنفط والغاز والمعادن، وحلفاء هذه القاعدة.

ان على القوى الثورية أن تحافظ على سرية العمل، والروابط وطرق الاتصال والإمداد وان توجه ضرباتها لمفاصل ضعيفة ومؤثرة وان تولد جانبيا حربا سياسية إعلامية تفضح

هذه القوى العدوانية والاستعمارية وفضائعتها وجرائمها التي ترتكبها ضد الشعوب.

الحرية لا تجزأ، هكذا كان يرى وديع حداد القضية، والنضال لانتزاعها لا يجزأ أيضاً.

اكتسبت تجربة الدكتور وديع الطليعية الخبرة من خلال الممارسة واستمرار المعركة كلعبة الشطرنج بينه وبين أجهزة الأمن والقمع المعادية للشعوب. كان يحاول باستمرار أن يكون سباقاً وان يترك العدو يلهث وراءه سواء اكان في اختراع وسائل تحدّ من قدرته على الحركة وتحدّ من قدرته اللوجستية أو من خلال متابعته وملاحقته.

أسلوب وديع حداد:

كانت حياته تقاس بالأميال التي يقطعها كل أسبوع بين بلدان العالم متنكراً، وبأسماء مختلفة.

كانت هذه الحرب ذات خصوصية عالية، وذات خطورة مدمرة. لم يكن هامش الحظ أو الظرف هامشاً واسعاً بل كان في أضيق حيز ممكن. لذلك كانت دقة التخطيط والتنفيذ أساسية كأساسية المعلومات حول الأهداف بحد ذاتها وطرق الوصول إليها.

فأي خطأ مهما كان صغيراً، يعني في ميدان العمل الخاص هذا الموت أو الخراب وفي أحسن الأحوال الفشل.

العمل في هذا الميدان كان يعني أن يصبح قائده (صاحب القرار) هدفاً للأعداء والأصدقاء على حد سواء.

الأعداء كانوا يرصدونه ويتتبعونه ويلاحقونه لتصفيته، والأصدقاء كانوا يلاحقونه ويتابعونه ليساعدهم على القيام بأعمال لا يمكنهم القيام بها. كان على الدكتور وديع أن ينتبه للطرفين لأنه كان يرى أن الأجهزة الصديقة مخترقه، وان العدو قد يدسّ احد عملائه في أجهزة الأصدقاء لرصده أو التجسس على عمله أو اغتياله.

عندما كان الأمر يتعلق بأجهزة أمن دول كبرى كان دائماً يضع في حساباته أن علاقة هذه الأجهزة بمثيلاتها في الغرب هي علاقة مصالح متبادلة، وانه قد يواجه لحظة يطرح هو كثرمن على طاولة البحث بينهم.

لذلك كان شديد التحفظ في التعامل أو التعاطي مع أجهزة أمن الدول الغربية والاشتراكية على حد سواء.

أما بالنسبة لأجهزة الأمن العربية فقد كان حذرا بدرجة اقل مما يجب، وربما كان هذا مدخل الأعداء لاغتياله لاحقا.

أما ما يخص اختيار أعضاء العمل الخاص وتدريبهم، فقد كان اشد حرصا وحذرا خاصة أن ضمن هؤلاء مجموعات ثورية عالمية المنشأ لا يعرف عن نشأة وتجربة العناصر المفروزة للقتال الكثير، ولم



وديع حداد في مخيم الوحدات آب ١٩٦٨.

يجربها في ساحات النضال.

لذلك كان حذرا جدا، ولم يكن يلتقي بالعناصر المقاتلة بل بالقيادات، ويترك أمر المتابعة لأركانها في المعسكرات.

في هذا الإطار كان يتبع نظام «الغريلة» في المعسكرات.

فعلى سبيل المثال يبدأ تدريب العناصر - حتى لو كانت مدربه سابقا - في معسكر طابعة الأساس سياسي. أي أن التركيز ينصب على تحليل طبيعة الصراع واستراتيجية المواجهة وتكتيكاتها والتدريب على الأسلحة البسيطة.

الإصابة الجيدة بالمسدس في أحوال وظروف مختلفة، الرشاش، كلاشنكوف، العبوة الناسفة، التوقيت، النسف بالسيطرة والتحكم عن بعد، الألغام المضادة للدروع.

كانت دقة الإصابة هي الأهم في مرحلة التدريب هذه.

بعدها كان ينقل الناجحين أو البارزين لمعسكر يركز على الشؤون العسكرية والأمنية أكثر من المعسكر الأول.

كان ضمن التدريب في هذا المعسكر رسم خطط صغيرة للنيل من هدف ما.

في هذا المعسكر كان يتعلم المقاتلون القياسات، وتحديد الأهداف ليلاً وقيادة السيارة الخطرة، والرياضة العنيفة واستخدام السكين عن بعد وعن قرب، وإصابة الأهداف بالإطلاق الحر، والغطس.

أما المرحلة الثالثة، فقد كانت مرحلة التخصص، وهي الطيران، قيادة الطائرة والإمام بلوحة القيادة وإتقان الإقلاع والهبوط، وفن التنكر وتفادي الإجراءات الأمنية المعادية، الاستخدامات المختلفة لأنواع مختلفة من القنابل. صناعة الأقلام المتفجرة التوقيت.

بعد ذلك يكون العنصر جاهزاً للقيام بمهمة، وعند اختياره للقيام بمهمة ينقل إلى مكان خاص وينهك بالتدريب على مهمته حتى يتقن انجازها وهو مغمض العينين.

خلال هذه الفترة التدريبية يعيش العنصر المنفذ كافة الظروف المحتملة ويتم تجربته في مواجهة كافة الاحتمالات.

في ساعة الصفر، يعطى آخر التعليمات، وأحياناً يبلغ بأنه سيستلمها في محطته الأولى في مكان إقامته، ولا يبلغ بالهدف أو مكانه سلفاً، حفاظاً على السرية والأمن.

بطبيعة الحال، يجهز كل عنصر بطريقة الخروج من الموقع والعودة لقواعده بأمان وسلامة.

ويرتب له ذلك أو يمنح حرية الاختيار ويزود بما يلزمه من مال أو معلومات.

لكم أن تتصوروا، كيف ان هذه العملية الدقيقة والمنهكة تمت، تحت اشراف الدكتور وديع حداد لفلسطين من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، العمليات الخاصة أو الفرع الخارجي، وحلفاء المجال الخارجي على صعيد العالم وضموا: يونانيين وديماركيين وسويديين وهولنديين وفرنسيين وإيطاليين وألمان وسويسريين وأمريكيين لاتينيين وأفريقيين ويابانيين وسنغافوريين وعرباً.



وديع حداد في عدن، تحضيراً لضرب ناقلة النفط كورال سي عند باب الهند

لقد أقام وديع حداد أوسع تحالف عالمي من الفئات الثورية الصغيرة المؤمنة بالمشاركة في النضال ضد الامبريالية والرأسمالية في بلادهم من خلال الانخراط في نضال حركات التحرر الوطني التي تقاتل ضد الامبريالية من أجل الحرية والاستقلال.

هذه هي المساهمة الأكبر التي أضافها وديع حداد للفكر الثوري العالمي، جاءت بعد فشل انتفاضة أوروبا في عام ١٩٦٨ والجيفارية.

انها وراء العدو في كل مكان، مجسدة تجسيدا حيا.

الخلفية التاريخية لخيار وديع حداد:

الكفاح الفلسطيني من أجل الحرية، وإزالة الاحتلال نضال عميق، عمق التاريخ الذي سجله الإنسان.

سجل الفلسطينيون صفحات نضال من أجل الحرية والارتقاء بوضع الإنسان اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا، كانت صفحات النضال ناصعة، مشعة. لم تقف عند حدود فلسطين التاريخية، لم يكن البحر الأبيض المتوسط حائلا بينها وبين الشواطئ الأخرى، ولم يمنعها نهر الأردن من العبور لمعانقة حضارة شعوب ما بين النهرين.

لأن الفلسطينيين ارتقوا عبر العصور، نحو مواقع لم تصلها شعوب أخرى رزحت تحت نير ظلمات الجهل والهمجية، كالتتر الذين قادهم هولاكو، كانوا دائما هدفا للطامعين وملتوحشين والمستعمرين.

كانت فلسطين وما زالت جسرا يربط القارات الثلاثة: أفريقيا، واسيا، وأوروبا، برا وبحرا.

هي واسطة العقد التي أصبحت في التاريخ الحديث في القرن العشرين والواحد والعشرين، هدفا للاستعمار الاستيطاني الذي رحل عن بلاد العالم، ليعود من النواذف بأشكال متعددة: الاستعمار الاقتصادي، والثقافي، والصناعي، والزراعي، الا في فلسطين.

فقد ضخت بلدان الاستعمار الاستيطاني كالولايات المتحدة وبلدان أوروبا على مدى قرن من الزمن كل أنواع المساعدة لقاعدتهم التي استعمرت ذلك الجسر الاستراتيجي الذي يربط قارات أفريقيا، واسيا، وأوروبا ويطل على البحرين المتوسط والأحمر ويشكل منارة إشعاع أخلاقي وحضاري وثقافي.

لأن فلسطين تتمتع بهذه المكانة، ولأن الفلسطينيين تبؤوا مكانة رفيعة في النهوض الحضاري، كانوا هدف الطغاة والغزاة والطامعين بالثروة والسيطرة والتحكم بالتجارة والمواد الأولية والنفط والغاز والمعادن واليورانيوم لاحقاً.

فاستخدموا الحركة الصهيونية - العنصرية اليهودية - وأطماعها في السيطرة على ثروة الولايات المتحدة وأوروبا، أداة للسيطرة على ثروات المنطقة عبر إقامة مخفر أمامي استيطاني على أرض فلسطين. وزودوه بوسائل القوة الاستعمارية ليكون أقوى من مجموع ما يحيط به من بلدان وشعوب، وأمة عربية عريقة.

استخدموا وسائل الخداع والكذب والضغط والقوة والرشوة ليغطوا هذه الجريمة التاريخية برداء «شرعي» عبر الأمم المتحدة وقراراتها ورفضوا بل منعوا الدول من اتخاذ أي قرار ينسجم مع الحق التاريخي والحقوق الإنسانية ومبادئ الحرية والاستقلال وحق الشعوب في تقرير المصير.

طمع الفرنجة الأوروبيون بفلسطين بكل ما لدى المتوحشين من جشع. استخدموا المسيحيين ثوباً لتغطية الطمع والجشع واحتلوا فلسطين وأقاموا على أرضها والأرض المحيطة قلاعاً وممالك.

لكنهم خرجوا.

كذلك خرج التتر.

أيضاً خرج الذين استخدموا الإسلام رداءً.

فهي على مدار التاريخ الدولة وليس الدين، وإن استخدم الدين أداة للخداع والتحريض وإثارة النعرات والتعصب والعنصرية.

في كل مرة كان الفلسطينيون، ببعدهم القومي يراكمون خيراتهم الكفاحية ضد الظلم والظالمين، ويواجهون للمحتل ضربات نوعية تفقده توازنه وصوابه، ثم وزنه فيخرج جارا أذبال الهزيمة، وفي كل مرة، كان ينتصر الحق.

لقد مكّن الإفرنج الصهاينة من وسائل القوة مما جعلهم قادرين على ارتكاب المجازر والمذابح، وطرد أهل البلاد من أراضيهم وبيوتهم.

فاحرقوا الزرع، قتلوا البشر، ونهبوا أملاكهم. كل هذا بسلاح كان متفوقا زودهم به الفرنجة الاستعماريين الأوروبيين والأميركيين وغيرهم من العنصريين.

لم يكن بمقدور الدول العربية التي تحكمت القوى الاستعمارية الكبرى بنواحيها وقادتها كما تريد، وكما تقتضي مصالح الفرنجة، التصدي لهذه القوة العنصرية التي سيطرت على ارض فلسطين، وطردت أبناءها بقوة السلاح الغربي.

تحكمت الولايات المتحدة وأوروبا بأمور الدويلات العربية التي أقيمت بعد أن مزقت العالم العربي إلى تتف أطلق عليها اسم دول.

فقد ارتكب الانجليز جرائم بحق العرب وحقوقهم، خاصة في فلسطين، وارتكب الفرنسيون جرائم بشعة مشابهة، وسعى الأميركيون ونجحوا إلى حد بعيد، في تحويل ما تحكّم به البريطانيون والفرنسيون إلى مملكة أميركية تخضع للنهب الأميركي الحديث، وترضخ سياسيا لما يريده الأميركيون، من ضمن ذلك الحفاظ على إسرائيل كأقوى دولة في الشرق الأوسط.

لقد خرج الاستعمار القديم من المستعمرات بعد الحرب العالمية، التي كانت صراع الكبار على أكل الصغار.

صدر ميثاق جنيف، وميثاق الأمم المتحدة، ولم يتوقف مفعولهما الا عند حدود فلسطين، التي قرروا لها انتدابا بريطانيا «يهيئ» الوضع لسرقة ارض الفلسطينيين، وتمكين أدواتهم الصهيونية منها - كما جاء في وعد بلفور عام ١٩١٧-.

عندما وعد من لا يملك ارض الفلسطينيين لمن لا يستحق، أقام الغرب قاعدة ذات قوة أطلق عليها لقب «أقوى جيش في العالم».

وزود الغرب إسرائيل بالأسلحة النووية وآخر ما أنتج من أسلحة الفتك والدمار في مصانع الغرب لتبقى السلاح الغربي في وجه التحرر العربي من قبضة التحكم والنهب الامبريالي.

وحصل التزاوج بين أطماع الغرب في النفط والغاز واليورانيوم والذهب العربي وبين جشع إسرائيل لأخذ حصة من كل هذا وبناء دولة تتسم بالفساد، والجريمة المنظمة، وقتل البشر والشجر والحجر، وإقامة شبكات عالمية تسيطر عليها عصاباتا تقوم بأبشع الجرائم ضد الإنسانية. مثل شبكات تهريب المخدرات من كولومبيا لأسواق الغرب والتجارة بأعضاء البشر المسروقة من أجساد الفتيه والأولاد والأطفال والرجال والنساء الذين يقتلهم الجنود الإسرائيليون في فلسطين بناء على طلب سوق الأعضاء.

وتبييض الأموال وسرقة الشعب الأمريكي عبر المصارف وتحويل مساعدات الحكومة الأمريكية إلى سبعة أضعاف عبر نظام الاحتياطي الفدرالي الأمريكي.

وتطوير أسلحة بيولوجية وكيميائية وأنواع من الذخائر السامة من نفايات مفاعلها النووي في ديمونا.

هذه هي إسرائيل المدججة بالسلاح والدروع من رأسها إلى أخمص قدميها، تقوم بالعدوان البشع يوميا على شعب اعزل حضاري مثقف له تقاليد إنسانية عريقة عاش، ويعيش في بلاد قدسيها تنبع من كونها مهذا للرسالات السماوية التي تدعو الى الخير لا الشر، للحق ليس للباطل، ليس كما تدعو رسالة الإسرائيليين هذه الأيام، للشر والباطل وسرقة الأرض، وقتل الشعب المسلم، وطرد العائلات من بيوت أجدادها وهدم المنازل، واقتلاع الشجر الذي عمر مدى التاريخ وحرق المزروعات.

لم يتركوا شرا الا تأبطوه، ولم يتركوا حقا الا هدره، ولم ينج من جرائمهم الجماعية بيت أو جامع أو كنيسة.

إذا كان هذا هو الوضع، فكيف يواجه الفلسطينيون هذا العدو.

هم شعب لا دولة لهم، ولا ارض يتحكمون بها، ولا جيش يعتمدون عليه.

شعب يحاصره الأخ والصديق قبل العدو.

بلادهم ليست فيتنام ولا الصين ولا كوبا. وما لهم لا يشبه حال الجزائر، كانت مختلفة من هذه الناحية، كذلك اليمن.

حركات التحرر في العالم انتصرت عبر «حرب الشعب طويلة الأمد»

استراتيجية انهك العدو الغازي عبر سنين طويلة الأمد من الصمود والتصدي، أفلحت في فيتنام والجزائر، لكن فلسطين جغرافياً لا تعطي غطاءً، وكثافتها البشرية تتركز في الخارج، ومن حيث التسليح فهي محاصرة من كل الجوانب، ومحاصر هو الفلسطيني حيثما كان.

ان هتف أجرم، فيزج به في سجن عربي أو أجنبي، وان هرّ قبضته اعتبر خارجاً عن القانون، وان كتب اغتاله الصهاينة - كما اغتالوا غسان كنفاني، وحاولوا اغتيال أنيس الصايغ، واغتالوا وائل زعيتر، وكمال ناصر، وغيرهم.

تحول منطق العالم إلى الا منطق على يد الآلة الصهيونية.

فالمناضل من اجل الحرية إرهابي، والمدافع عن نفسه وأطفاله إرهابي، والمعرض على النضال من اجل الحرية إرهابي، والمتظاهر ضد الاغتيال وهدم البيوت وطرد العائلات من أراضيها إرهابي.

وأصبح الإرهابي الحقيقي، المستعمر، الذي يرتكب جرائم ضد الإنسانية وجرائم جماعية ويتاجر بأعضاء أجساد القتلى ويتاجر بالرقيق الأبيض، هو ضحية الإرهابي.

أمام هذا كله ماذا كان على الفلسطيني أن يفعل.

ففي عام ١٩٦٧ عاش الفلسطينيون ظروف القهر والاعتداء والعنصرية الإسرائيلية الدموية مرة أخرى في الضفة الغربية وقطاع غزة.

أصبحت فلسطين من النهر للبحر تحت الهيمنة الصهيونية وأدوات بطشها وقمعها وأسلحتها المحرمة دولياً.

فماذا يفعل الفلسطينيون وهم يرزحون تحت قبضة حصار خانق؟

استراتيجية جديدة للمواجهة:

على ضوء هذا التمثيل التاريخي تحرك وديع حداد بعد تفكير طويل وتجارب عديدة بدأت بحركة «الفداء القومي» في أوائل الخمسينات، آمن وديع حداد إيماناً قاطعاً بأن طرد الصهاينة من فلسطين لا يمكن أن يتم بمعزل عن امتداد وبعد الفلسطينيين القومي. فالتقسيمات التي فرضها الاستعمار على المنطقة العربية كانت إحدى وسائله للسيطرة على المنطقة وإخضاعها وإخضاع شعوبها لعبودية ذات أشكال متعددة: جغرافية وأمنية وعسكرية واقتصادية.

إن هذه التقسيمات تستهدف منع وحدة العرب.

من هنا انخرط وديع حداد مع زميله الدكتور جورج حبش وآخرين لتأسيس حركة عربية لها هدف واحد وهو الوحدة العربية لتحرير فلسطين.

كان لوديعة حداد اضافته لذلك أفكار تنصب حول ممارسة الكفاح ضد المعتدين المحتلين لأراضي العرب، وإن واجب القوميين العرب هو الأعداد والانخراط في الكفاح العربي ضد المستعمر حيثما كان على أرض عربية.

تغييرات ما بعد حزيران ١٩٦٧ بحركة القوميين العرب:

في حزيران من العام ١٩٦٧ عقدت اللجنة التنفيذية اجتماعاً هاماً شكل تحولاً كبيراً في تاريخ وبنية حركة القوميين العرب، كذلك في هيكلية ونظام قيادتها.

فقد اتخذت قراراً بفك «المركزية» التي كانت تدير حركة القوميين العرب.

فصلت الأقاليم عن بعضها وطلب من كل عربي أن يلتحق بتنظيم أقلية. أي أن على الكويتي أن ينضوي تحت لواء إقليم الكويت، والجزائري تحت إقليم الجزائر، وكذلك اليمني والسوري والفلسطيني.

وشكلت هيئته تنسيق بين الأقاليم برئاسة الدكتور جورج حبش.

وكلف الدكتور جورج بتأسيس تنظيم فلسطيني يوحد صفوف الفلسطينيين ويعيد لصفوفهم القيادات والكوادر التي فرزت لتنظيمي شباب الثأر وأبطال العودة، وإن يعلن

عن تأسيس التنظيم وبدء كفاحه المسلح في الوقت المناسب، واختار جورج حبش عددا من الكوادر، كنت أنا احدهم، حملت منه رسالة للتنظيم في الأردن والتقيت بمصطفى الزبري «أبو علي» الذي اغتالته إسرائيل في رام الله عام ٢٠٠٤. كذلك ب أبو عيسى وأبو سمير وغسان قمحاوي بهدف لم الصفوف والانطلاق في كفاحنا المسلح ضد المحتلين.

تسلم الدكتور وديع حداد مسؤولية الاعداد والتجهيز العسكري، فيما تسلم الدكتور جورج حبش المسؤولية التنظيمية والسياسية.

وتم اقرار توجيه اكبر عدد ممكن من الكوادر إلى داخل الأرض المحتلة وتشكيل قيادة في الداخل ورفدها بالمدرّبين والسلاح تهيأ لانطلاق الكفاح المسلح.

فتوجه للأرض المحتلة كقيادة: اسعد عبد الرحمن، واحمد خليفة وتيسير قبة، وعبد الرحيم جابر «إلى منطقة الخليل» إضافة لمجموعة جيدة من الكوادر كانت داخل الأرض المحتلة.

ومد قطاع غزة نظم شباب القوميين العرب الذين خدموا في جيش التحرير الفلسطيني أنفسهم وشكلوا قيادة تنسق مع قيادة الضفة عبر الدكتور وديع حداد فكان منها: أبو نضال المسلمي وأبو رأفت «عقيد» وغيفارا غزة لاحقا لقيادة النضال في قطاع غزة.

كان الدكتور وديع حداد هو الرأس العسكري الذي ينسق عمليات التدريب وتهريب السلاح للداخل، وتسلم الأعضاء غير المدرّبين عبر النهر وتهريبهم لدمشق وبغداد ليتّم تدريبهم وإعادةتهم للداخل «الأرض المحتلة».

مع منتصف عام ١٩٦٨ بدأت معسكرات الأردن في العمل التدريبي. كانت أيضا بإشراف الدكتور وديع حداد خاصة بعد أن اعتقل الدكتور جورج حبش في سوريا في نهاية ١٩٦٧ وبداية ١٩٦٨.

خصوصية النضال الفلسطيني

مع بداية الكفاح المسلح عبر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين استراتيجيا وتكتيكيا، بدأت تظهر لوديح حداد ومجموعة من المفكرين والمناضلين المحيطين به أو الذين كانوا على اتصال معه، ان حساب البيدر لا يتطابق مع حساب الحقل. لا بل انه في كثير من

الحالات كان اقل بكثير مما كان متوقعا.

فقد قضت إسرائيل على جزء كبير من الشبكة التنظيمية التي نسجت داخل الأرض المحتلة، وكلفت الكثير من الجهد والعناء والتضحيات وتطلبت تدريبات مضنية وتعبئة سياسية جديدة، وبحث لا يتوقف عن مصادر للسلاح والذخيرة، وأي سلاح وأي ذخيرة! فقد كانت جميعها من الأنواع الخفيفة التي لا تتناسب حتى مع بنادق الجنود الإسرائيليين.

ناهيك عن عدم وجود مضادات للدروع والطائرات والأسلحة البدائية لحماية القواعد والمخيمات والمعسكرات.

بعد تمكن جيش الاحتلال من توجيه ضربات أصابت تنظيمات المقاومة داخل فلسطين بالشلل، وامتلات سجون إسرائيل بآلاف المعتقلين من الشباب والنساء والأطفال، تراجعت التنظيمات للوراء وأقامت قواعد عسكرية في نواح متفرقة من غور الأردن امتدت من أقصى الشمال إلى أقصى الجنوب.

عدلت التنظيمات خططها فأصبحت مهماتها تدريب القوات المسلحة وتسليحها وتجميعها وإرسال مجموعات منها لتعبر نهر الأردن لتضرب في العمق الإسرائيلي «ساحل المتوسط» أو منطقة القدس وفي معظم الحالات لتشتبك مع الدوريات العسكرية الإسرائيلية التي كلفت لتمشيط وحماية ضفة نهر الأردن الغربية.

انهمكت إسرائيل في إقامة الحواجز والسواتر ونقاط الحماية، وأنظمة الإنذار لمنع الدوريات الفلسطينية من التوغل في الضفة ومنها إلى أراضي ١٩٤٨.

فشقت طريقا ترابيا لمحاذاة نهر الأردن على الضفة الغربية، وقامت برشه صباح كل يوم بمادة مشعه يستطيع جهاز الالتقاط في طائرات الهيلوكبتر التقاط الإشعاعات وتتبعها في حال عبور مجموعة من الفدائيين تلك الطريق.

أقامت أجهزة تعمل بتأثير الصوت، حيث تصدر أمرا لرشاشات أوتوماتكية «دون جنود» بإطلاق النار باتجاه الأصوات.

وكثفت دورياتها المتحركة وعززتها باليات مصفحة وقذائف صاروخية.

كان الفدائيون يجدّون ويبتكرون وسائل لإفشال محاولات العدو. لعب وديع حداد وعدد ممن يعملون معه دورا أساسيا في إحباط محاولات إسرائيل وتكنولوجياها بوسائل بدائية وبسيطة.

اغضب ازدياد فاعلية المقاومة إسرائيل، أصبحت تحسب حسابات مختلفة مع ارتفاع عدد القتلى والجرحى من جنودها، ونجاح مجموعات المقاومة في القيام بعمليات جريئة في تل أبيب والقدس والخضيرة وغيرها.

كان النشاط المتصاعد لتنظيمات المقاومة الفلسطينية قد سمح بإمداد قطاع غزة عبر صحراء النقب والبحر المتوسط بالأسلحة والذخائر، الشيء الذي مكن المقاومة في القطاع من التسبب بنزيف دائم للجيش الإسرائيلي، الذي بدأ يفقد هيئته وأعصابه.

قررت القيادة الإسرائيلية التي أقلقها تصاعد المقاومة، ونجاحها في اختراق خطوطها، وأثار مخاوفها المشاركة الواسعة لفئة المثقفين وخريجي الجامعات في الكفاح المسلح ضد الاحتلال، أن تشن حربا لا هوادة فيها لتصفية هذه الظاهرة الجديدة قبل أن تستفحل.

وحثت غولدا مئير وزير حربها وقادة الجيش والمخابرات على شن هذه الحرب وتدمير هذه الظاهرة لتبقى مقولتها بأنه «لا يوجد شعب فلسطيني» مقولة قائمة عالميا.

حشدت إسرائيل قواتها على ضفة نهر الأردن قبالة أكبر مجموعة من قواعد الفدائيين المقاومة في الهضاب والجبال المقابلة على الضفة الشرقية.

شنت هجوما جويا وبريا بالآليات والجنود بهدف تدمير قواعد الفدائيين وإفنائهم.

ألا أن الفدائيين على قلة عددهم وضعف عدتهم تصدوا للمعتدين جنبا إلى جنب مع الجنود الأردنيين البواسل، ولعبت المدفعية الأردنية الثقيلة المتمركزة في جبال السلط المرتفعة والمطلّة على الأغوار دورا أسطوريا في التصدي لأرتال العدو الإسرائيلي التي عبرت النهر وتقدمت شرقا.

وانزل التلاحم الأردني الفلسطيني أمدح الخسائر بالجيش الإسرائيلي فأعطبت آليات وسقط قتلى وجرحى. كما سقط عشرات الشهداء من الفلسطينيين.

معركة الكرامة كانت المعركة المباشرة الأولى التي يخوضها الجيش الصهيوني منذ حرب ١٩٦٧ التي أنزلت بالعرب الخزي، وسجلت لهم علامة سوداء لا تمحى وأصاب الجماهير العربية بالقنوط واليأس والمهانة.

ونتيجة للمواجهة في معركة الكرامة شاهدت الجماهير العربية الدبابات الإسرائيلية قد احترقت بألغام المقاومة ومدفعية الجيش الأردني وصورت وسائل الإعلام جثث الجنود الإسرائيليين قد احترقت داخل دباباتهم التي كبلوا فيها إلى مقاعدهم.

بدأ التحول في الروح المعنوية العربية، وجاءت النتائج بما لا تشتهي غولدا مئير. لكنها استمرت في إصدار تعليماتها بتدمير فصائل المقاومة وتصفية قياداتها وإنهاء ظاهرة المقاومة.

لم يخدع هذا الانتصار وديع حداد، بل جعله يتعمق أكثر في الإستراتيجية والتكتيك المناسبين لكفاح الشعب الفلسطيني، لانتزاع حريته واستعادة أرضه وبناء دولته المستقلة.

كل مرحلة من المراحل «القصيرة» التي مرت بها المقاومة الفلسطينية، حديثه العهد بالكفاح المسلح كانت تفرز دروساً وعبراً. شكلت هذه تراكماً هاماً أضاف للخبرات السابقة، وتجارب الشعوب زخماً في ذهن الدكتور وديع حداد وزملائه.

من قواعد حرب الشعب طويلة الأمد، إلى المسيرة الكبرى، إلى الإنزال البحري، إلى اللجوء للحيل، إلى عبور نهر الأردن، إلى قواعد الارتكاز ومنصات الانطلاق، إلى تنظيم المدن في الداخل.

كلها أحدثت تراكمات عينية ومفيدة لكنها لم تعط الحل الكامل لكيفية مواجهة العدو الإسرائيلي الذي يسيطر على الأرض، ويقيم عليها دولة تتلقى مساعدات مالية طائلة وتدجج سنوياً بأحدث أسلحة الدمار والتدمير، ويحافظ الغرب الامبريالي على تفوقها العسكري كمّاً ونوعاً، على مجموع دول منطقة الشرق الأوسط وربما أوروبا أيضاً.

تبلورت وجهة نظر وديع حداد تدريجياً من خلال التجربة والاحتكاك الايجابي مع الأفكار والآراء التي طرحتها المجموعات الثورية في أوروبا وأميركا اللاتينية بعد عام ١٩٦٨.

شكلت فلسطين حالة منفردة تحتاج إلى حلول لا تتسم إطلاقاً بالبساطة أو الخلو من التعقيدات التي تواجه حركات التحرير في حل معضلاتها.

بل شكلت حالة منفردة في تعقيداتها وتشعباتها، كذلك في الظروف الدولية والإقليمية التي تحيط بها إضافة لطبيعة الكيان الاستيطاني الذي أقيم على أرض فلسطين وقوته المرتبطة عضوياً بقوة الدول الامبريالية التي أقامته وأبقت عليه حياً وقوياً حتى اللحظة.

فقد شكل هذا الكيان مصلحة رئيسية من مصالح هذه الدول وأداة إقليمية هامة لتحقيق أهداف الدول الامبريالية في منطقة الشرق الأوسط التي تعوم على بحار من النفط والغاز، وتشكل أسواقاً رئيسية وهائلة لبضائع ومنتجات هذه الدول، وتحتل موقعا جغرافيا استراتيجيا في المواجهة غير الساخنة بين الغرب والشرق.

(الفصل الثاني)

العامل الأممي في الخلفية التاريخية لوديع حداد

في الوقت الذي تأججت فيه نار المقاومة في فيتنام، وراح الأمريكيون يصعدون عدوانهم في تلك المنطقة، ويزجون بمزيد من القوات ويصعدون قصفهم الجنوبي لمدن وموانئ فيتنام الشمالية مستخدمين القاذفات الضخمة من طراز ب ٥٢، والقنابل المحرمة دولياً، في هذا الوقت شهدت أوروبا تحولات وتطورات هامة.

عمت الأزمات الاقتصادية دول أوروبا وتصدعت الأحزاب الشيوعية التي اهتمت من جمهورها بالتكلس والكلاسيكية وعدم إيجاد الحلول لازمات المجتمع ومشاكل الطبقة العاملة في أوروبا.

شكلت الحركة الشعبية الواسعة لدعم الشعب الفيتنامي محور نشاط سياسي بارز في كافة الدول الأوروبية والاسكندنافية.

أي أن التصعيد الامبريالي الدموي ضد شعب فيتنام رافقه حركة شعبية مناهضة في الدول المعتدية التي ساندت العدوان على فيتنام.

فنهضت حركة شعبية عارمة في الولايات المتحدة ضد الحرب في فيتنام، كذلك في الدول الأوروبية التي كانت تعاني من حالة اختناق اقتصادي.

وتوسعت هذه الحركات وراحت تستقبل الجنود الهاربين والرافضين للحرب في فيتنام، ويقدمون أنواعاً متعددة من الدعم لفيتنام.

بدأت التفجيرات في المجتمعات الأوروبية، في ظل ظروف يتسارع معها اندماج عوامل التفجير.

تصاعد عدوان الدول الأوروبية الامبريالية على فيتنام، وتنامي الأزمة الاقتصادية التي قلصت لقمة عيش العمال والفقراء في المجتمعات ذات الأنظمة الرأسمالية، وفشل الأحزاب الشيوعية والاشتراكية في تقديم حلول لمشاكل المجتمعات الرأسمالية.

كلها تضافرت، فبدأت الانشقاقات في الأحزاب الشيوعية والاشتراكية وانتشرت المجموعات الثورية في كل الدول الأوروبية تتدارس وسائل المواجهة، وامتدت الأفكار المطروحة من الماوية إلى الجيفارية إلى التروتسكية إلى أفكار ريجيس دوبريه وتشبي جيفارا.

تمحورت حركة تلك المجموعات تحت يافطات الماوية، والجيفارية.

كانت قمة الانفجار في شهر أيار من العام ١٩٦٨ في فرنسا، فسدت الطرق وأقيمت الحواجز وأعلن العصيان واندلعت الحرب بين المجموعات «الثورية» غير الموحدة وقوات امن النظام، فانهارت كميونة باريس ١٩٦٨ وانقسمت المجموعات الثورية على نفسها.

هذا لم يضع حدا لتفاعلات الوضع الاقتصادي المتفاقم سوءا، ولم يتمكن من بلورة بدائل ثورية تستطيع أن تقود معارضة فاعلة قادرة على احداث التغيير المطلوب في المجتمعات الأوروبية.

فازدادت الانقسامات في صفوف الشيوعيين والاشتراكيين واندثرت تكتلات انتعشت أثناء الانتفاضة، التي امتدت إلى المجتمع بأكمله.

الكنيسة أيضا كانت مسرحا لنشوء معارضة ثورية من الكهنة الشباب، وامتدت هذه الحركة لكنائس أميركا اللاتينية والمشرق.

الاهتزازات في المجتمعات الأوروبية استمرت، وان كان صوتها اهدأ في شهري أيار وحزيران. وعادت الاهتزازات إلى توليد انفجار جديد كانت ألمانيا قاعدته هذه المرة ليس فرنسا.

برز القائد الطلابي كوهين الذي تزعم حركة طلابية ثائرة حركت المجتمع، وطرح نظرية جديدة هي قيادة الطلاب للمجتمع. لكن هذه الحركة سرعان ما همدت لافتقاده الأساس الفكري والمادي لإحداث التغيير.

أصبحت الحركة الثورية بكل تشعباتها الأوروبية بالوهن وسارعت نحو الاندثار. لم يمنع هذا من بقاء انويه ثورية متماسكة وصلبة قائمة وفاعلة، لكن حائرة في الإجابة على سؤال: ما العمل؟

انكبت هذه البؤر الثورية الأوروبية على الدراسة والتحليل والبحث. انكب قياديون من تنظيمات ثورية صغيرة أفرزتها تجارب عام ١٩٦٨ على البحث عن حلول لازمتهم وأزمة مجتمعاتهم.

وتبين لهم بما لا يقبل الشك أن لا حل لمشاكل المجتمعات التي تعاني من استغلال الامبريالية وتخضع لها سياسيا واقتصاديا وفكريا.

وفي الوقت التي نظرت هذه المجتمعات إلى نفسها كنقيض ومعارض ومقاتل ضد النظام السائد في مجتمعاتها رأت في الثورة الفيتنامية والثورة الفلسطينية حليفا لها ضد أنظمتها الرأسمالية والامبريالية.

فقد رأوا أنفسهم وحركات التحرر في الشرق الأوسط والشرق الأقصى في معسكر واحد، يقاتل ضد النظام الرأسمالي والامبريالي الذي يستغل الشعوب الفقيرة المتخلفة ويستعمرها بوسائل جديدة عبر أدوات محلية كالنظام في فيتنام الجنوبية والنظام العنصري الصهيوني الذي اقامته الدول الاستعمارية على ارض فلسطين.

بعد أن حددت هذه التنظيمات الثورية الصغيرة موقعها كحليف لحركات التحرير في الشرقين الأقصى والمتوسط.

هذا التحالف أو الاصطفاف إلى جانب حركات التحرر في العالم الثالث لم يكن جديدا، بل كان قائما بدرجات متفاوتة في السابق، الا أن التعبير عنه كان يتم بأجهزة الإعلام أو بالتعبير عن مساندة حركات التحرر بمظاهرات متصاعدة تقوم بها جماهير المجتمعات الخاضعة للنظام الرأسمالي الامبريالي.

لم يدفع فشل هذه التنظيمات الثورية الصغيرة في انتفاضها في صيف ١٩٦٨ قياداتها للتخلي عن فكرة التغيير بالصف الثوري.

فقررت التوجه للشرق لبحث الوسائل الجديدة لترجمة أيمانها بضرورة اللجوء للعنف الثوري في مواجهتها لأنظمتها التي تسوم شعوب العالم الثالث عذابا، وتخضعها لعمليات نهب تنزل بالشعوب الأم الفقر والمرض والجهل، وتدوس كرامتها وحققها في تقرير المصير والحرية والاستقلال ومنعها من التمتع بأبسط حقوق الإنسان.

هنا لاحت فرصة الجديد.

الجديد في مواجهة الامبريالية القوية المدججة بالسلاح الفتاك من قبل الضحايا.

لاحت فرصة لتحالف بين حركات التحرير، ومجتمعات يحكمها النظام الرأسمالي، ويستغلها بنسب متفاوتة في ظل استغلاله الكامل للشعوب المستقلة والمستعمرة بواسطة عملاء الامبريالية أو أنظمة أقامتها الامبريالية قاعدة لها لاستغلال مناطق بأكملها كما كان يجري في الشرق الأوسط على يد قاعدة الامبريالية إسرائيل العنصرية، كما كان يجري في جنوب أفريقيا على يد النظام العنصري الذي أقامته الامبريالية في جنوب القارة الإفريقية.

أنظمة الاستعمار الاستيطاني لخلق مجتمعات تعتمد على الامبريالية لتستغل مناطق شاسعة تنهب ثرواتها والسيطرة على أسواقها.

وبرز الجديد في كيفية تصدي التحالف بين حركات التحرر والمنظمات الثورية في المجتمعات الرأسمالية. كان الجديد ما طرحه الدكتور وديع حداد وتبعه هذا التحالف.

(الفصل الثالث)

بلورة شعار وراء العدو في كل مكان كما فكر وديع حداد

السؤال ذاته: ما العمل؟ كان يدور في ذهن القيادات الفلسطينية التي واجهت سلسلة من الضربات تمكنت إسرائيل من توجيهها لوسائل وهيكلية المواجهة والمقاومة الفلسطينية.

فقد تمكنت إسرائيل من توجيه ضربة شديدة للتنظيمات الفلسطينية داخل الأرض المحتلة في المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية وتنبهت أجهزتها لعمليات التسلل غير المسلح، وضاعت عدة مرات حجم أجهزة الأمن الداخلي والمخابرات الداخلي الشين بيت، والاستخبارات العسكرية، أمان، كان على فصائل المقاومة أن تعيد بناء تنظيماتها بمركزية مختلفة، وببطء شديد.

فبدلاً من الصلات التنظيمية الفقيرة، اضطرت القيادة لإقامة شبكات ذات صلة بعيدة، وارتبطت الخلايا السرية في الداخل بخيوط تنظيمية طويلة مع الخارج حتى لا يؤدي أي انهيار خلية في مخيم الدهيشة مثلاً انهيار خلية أخرى في الدهيشة، طالما أن الخلية لا تعرف عن وجود الأخرى.

كلف هذا النظام الجديد الكثير الكثير من الوقت والجهد والمال وجعل العمل بطيئاً وإصدار التعليمات والأوامر متباعدة وتوصيل السلاح والذخيرة صعباً للغاية. فتراجعت عمليات المقاومة وتباعدت.

هذه أمثلة على المصاعب والعقبات التي بدأ يواجهها العمل المقاوم داخل الأرض المحتلة.

يضاف إلى ذلك عقبات لوجستية وسياسية برزت أمام عمليات الأعداد والرشد.

حصل هذا في ظل التنبه الإسرائيلي، وإجراءات الاحتلال واستعادة الأنظمة العربية لأدواتها العسكرية والأمنية بعد أن منيت أثناء حرب ١٩٦٧ بضربات كبيرة دمرت صفوفها وشتت تنظيمها وفعاليتها.

وأصبحت عرضة للضغوط والتهديدات الإسرائيلية.

كان البند الأول والأساسي في ذهن الدكتور وديع حداد، هو استمرار توجيه الضربات للمفاصل الضعيفة والحيوية للعدو المحتل بحيث تحدث تراكمات كمية على مدى زمني تجبر فيه إسرائيل على التراجع. بحسابات بسيطة تبين أن تركيز الجهد الإسرائيلي على ضرب مفاصل المقاومة داخل الأرض المحتلة في محيطها القريب اجبر إسرائيل على الزج بكل ثقلها في هذا الاتجاه.

فمهمات «الشين بيت» المخابرات الإسرائيلية تركزت على الضفة الغربية والقطاع، في البحث عن معلومات حول السلاح والتنظيم السري والقيادات داخل وخارج فلسطين.

وتركزت جهود الجيش على مراقبة الحدود وتطوير العراقل الالكترونية أو الميكانيكية لمنع التسلل وتهريب السلاح أو الحد منه إلى درجة تجعله عديم الفائدة.

استخلص وديع حداد من دراسة هذه المعطيات والتطورات أن على المقاومة الفلسطينية أن تشتت التركيز الإسرائيلي بتوسيع رقعة المعركة وبالتحالف مع قوى مستعدة للقتال ضد العنصرية الإسرائيلية في الساحات الأوسع من الأرض المحتلة، وهذا يعني في منطقة الشرق الأوسط والعالم.

استخلص كذلك أن توسيع الرقعة الجغرافية للمعركة يتطلب التحالف مع منظمات عالمية «دولية» مقتنعة بضرورة التصدي لإسرائيل لأنها إفراز من الإفرازات الامبريالية على شكل استعمار استيطاني - كما يجري في جنوب أفريقيا-

أن تقوم الثورة الفلسطينية بتوجيه ضربات موجعة لمفاصل إسرائيلية حيوية وضعيفة.

كان يعني توجيه ضربات للمصالح الإسرائيلية خارج إسرائيل، أي في أوروبا، وأميركا، وأميركا اللاتينية.

تبلورت أفكار وديع حداد ومجموعة من زملائه المقربين جدا.

فعدلت الإستراتيجية بحيث أضيف لها بند جديد وأساسي له فلسفته وترباطه المنطقي مع معارك الحرية والتحرر الكبرى.

وأصبحت تتكون من:

- العمل على تنظيم الشعب الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة ليثور ضد الاحتلال والكيان العنصري الذي أقامته الامبريالية على أرضها، وان تخصص مجموعات لتوجيه ضربات عسكرية موجعة داخل الأرض المحتلة وان تعباً الجماهير للتظاهر والانتفاض على الاحتلال.
- أن تستمر عمليات الترابط العضوي مع حركة التحرر العربي وانخراط المواطنين العرب في صفوف الثورة الفلسطينية لضرب الاحتلال الإسرائيلي.
- أن تتوسع رقعة التصدي والقتال لتشمل ساحات بعيدة عن فلسطين في أوروبا والأميركيتين.

كانت عناصر التنفيذ واضحة المعالم، داخل الأرض المحتلة وخارجها.

وعلى الصعيد الإقليمي «المنطقة العربية» يقوم التحالف الفلسطيني العربي على تنفيذ خطة العمل.

أما على الصعيد الدولي فيقوم الفلسطينيون وحلفاؤهم الأوروبيون والأمريكيون بتنفيذ برنامج العمل.

بدأ وديع حداد بوضع خطة العمل لإقامة هذا الحلف الدولي.

فاستبدل العلاقة السياسية والإعلامية مع منظمات ثورية أوروبية كبرنامج عمل يشمل الكفاح المسلح أو العنف الثوري. وجد هذا ارتياحا كبيرا لدى قيادات هذه المنظمات.

كانت معظم هذه التنظيمات الثورية الصغيرة التي استمرت بعد فشل انتفاضة صيف

١٩٦٨ الأوروبية قد وصلت إلى قنوات حول الانضمام لحركات التحرير للتصدي لأنظمتها الرأسمالية جنباً إلى جنب مع حركات التحرر، واعتبرت أن تحقيق أهداف حركات التحرر سوف يضعف إلى حد بعيد الأنظمة الامبريالية مما سيتيح مجالاً لتراكمات ثورية قد تؤدي لانهارها تحت وطأة أزماتها الاقتصادية الحادة.

وتطابقت الأهداف بشكل مركزي فمن ناحية أراد الفلسطينيون حلفاء دوليين يعملون معهم على توجيه ضربات لمصالح إسرائيل، وهي مصالح امبريالية. وأراد الثوريون الدوليون الانخراط في كفاح ثوري مسلح ضد مصالح الامبريالية من خلال حركات التحرر الوطني.

كان هذا هو الأساس الموضوعي للتحالف الذي أنشأه الدكتور وديع حداد، ولم تكن إقامة التحالف بالمسألة الهيئية.

فقد كان على وديع حداد «أبو هاني» ورفاقه أن يناقشوا تفاصيل الأساس الموضوعي للتحالف وأن يناقشوا برنامج العمل العام انطلاقاً من خصوصية النظام الذي تعيش في ظله كل مجموعة من المجموعات.

كان على د. وديع حداد ورفاقه، التأكد من السلامة الأمنية لمثل هذه الخطوات، وللتنظيمات التي ستشارك في الكفاح المسلح ضد المصالح الامبريالية، على رأسها مصالح إسرائيل.

فبلور صيغة يقام فيها تحالف يضم عدة تنظيمات أوروبية وغيرها وربط التحالف مع الفلسطينيين عبر علاقات منفردة مع الفلسطينيين أي أن كل تنظيم كان له صلتة بالمركز لكنه لم يكن يعرف التنظيم الآخر.

كان كل تنظيم يعلم أنه ضمن تحالف واسع، يستند لنفس الأساس وله نفس البرنامج العام. كان كل تنظيم جزءاً من التحالف ومستقلاً عن البقية.

وأطلق عندها د. وديع حداد شعار: «وراء العدو في كل مكان» وفتحت صفحة جديدة في تاريخ الكفاح المسلح، صفحة سطرها تحالف ثوري فلسطيني وأممي ثورية صغيرة.

انطلقت العمليات تحت هذا الشعار «وراء العدو في كل مكان» وأطلق عليه اسم:

« المجال الخارجي» وتعددت الأسماء التي تطلق على هذا الجانب من العمل الثوري الفلسطيني فسمته الصحافة أحيانا: جناح وديع حداد و العمليات الخاصة، ودائرة العمل الخاص في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أو العمليات الخارجية.

كان الجوهر أن يشن هذا التحالف عمليات خارج فلسطين وتستهدف المصالح الحيوية الإسرائيلية بحيث تنشتت عملية التركيز الإسرائيلي على فصائل المقاومة في فلسطين، وبحيث خلق وعي عالمي للحقوق الفلسطينية، وحق الشعب الفلسطيني بتقرير المصير.

كان واضحا للدكتور وديع أن هذا الخط هو خط جديد في الفكر الثوري وممارسة العنف الثوري.

وأضاف للقاموس الثوري مدرسة جديدة إلى جانب الغيفارية، وحرب الشعب طويلة الأمد.

هكذا بدأ وديع حداد العمل في هذا الميدان الجديد الذي أذهل العالم وأرعب الأنظمة الامبريالية، وخلق موجة إعلامية لا مثيل لها أثارت موضوع الحقوق الفلسطينية.

وكبد هذا الخط هذه الدول مليارات الدولارات في محاولة لوضع حد له.

عند عدم واسطة، فاجتهد من ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر.

والله اعلم بالصواب.

وإذا كان المدين ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر، فاجتهد من ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر. وإذا كان المدين ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر، فاجتهد من ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر. وإذا كان المدين ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر، فاجتهد من ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر.

فإذا كان المدين ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر، فاجتهد من ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر. وإذا كان المدين ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر، فاجتهد من ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر. وإذا كان المدين ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر، فاجتهد من ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر.

فإذا كان المدين ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر، فاجتهد من ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر. وإذا كان المدين ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر، فاجتهد من ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر. وإذا كان المدين ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر، فاجتهد من ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر.

فإذا كان المدين ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر، فاجتهد من ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر. وإذا كان المدين ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر، فاجتهد من ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر. وإذا كان المدين ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر، فاجتهد من ماله في دفعه لغيره لئلا يترتب عليه ضرر.

بَابُ الْفَيْدَةِ

بَابُ الْفَيْدَةِ وَفِيهِ مَقَالَتَانِ الْأُولَى فِي مَقَالَةِ الْفَيْدَةِ وَالثَّانِي فِي مَقَالَةِ الْفَيْدَةِ

(بَابُ الْفَيْدَةِ)

الرحمن، وتيسير قبعة، وفيصل الحسيني، وعبد الرحيم جابر.

انتظم عقد قيادة عمان من مصطفى الزبري، وحمدى مطر أبو سمير، وحمد الفرخان، ولفتر د. بسطامي.

في هذه الأثناء كان وديع حداد يقيم في دمشق التي اتخذت مركزا لجميع العمليات التحضيرية واللوجيستية. وكان يساعده مجموعة من القيادات منها: بسام أبو شريف وزكي هللو، والهيثم الأيوبي، وأكرم صفدي، وهاني الهندي.

سرعان ما اعتقلت قيادة الداخل، ووجهت ضربة للتنظيم المنتشر في الضفة وقطاع غزة، واعتقل الدكتور جورج حبش في دمشق بتهمة التحضير لانقلاب، وأودع سجن الشيخ حسين وسط دمشق، واضطر وديع حداد للتوجه إلى عمان بعد أن أصبح العمل في دمشق صعبا، لا بل مخاطرة.

أصبح الوضع مربكا للدكتور وديع، ولم يعد قادرا على إعطاء جهده للنواحي العسكرية فقط. كان عليه أن يحمي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي أعلن اسمها في الثامن من نوفمبر ١٩٦٧.

إذ عصفت بصفوف الجبهة القاعدية والقيادية رياح التغيير والفكر الجديد، واليسارية، والماركسية اللينينية.

حاولت مجموعة من الكوادر الطلابية بقيادة نايف حواتمة أن تسيطر على الجبهة محتمية بهجوم ظالم على كل القيادات القديمة متهمه إياها بالتخلف الفكري والارتهاق للأنظمة الوطنية «البرجوازية الصغيرة» مثل نظام جمال عبد الناصر وأن هذه الأنظمة وبرامجها هي سبب الهزيمة، هزيمة ال ١٩٦٧.

كان يضم هذا التيار بقيادة نايف حواتمة: صالح رأفت، وإبراهيم قبعة، وعلي قبعة وأديب عبد ربه «ياسر عبد ربه»، وعبد الكريم الحمد «وسمير شهاب الدين» ومحمد كتمتو، وكوادر شابه أخرى جاءت من إقليم فلسطين المنتشر في عدد من البلدان العربية.



تقرر عقد المؤتمر الأول للجبهة في شهر آب من عام ١٩٦٨ وعقدته في منطقة بين عمان وجرش اسمها «عين الرمان».

واندلج الصراع بين التيارين.

وانسحب من المؤتمر حمد الفرحان احتجاجاً على ما يدور، وعندما حان وقت انتخاب قيادة جديدة رفض وديع حداد المشاركة، ورفض كذلك آخرون من القادة الذين رفضوا تحليل نايف حوامة الذي وقع في خطأ جسيم هو اعتبار البرجوازية الصغيرة وأنظمتها جزءاً من معسكر العدو كون التنظيم هو تنظيم «البروليتاريا».

رفض وديع حداد وقال: أننا نخوض معركة تحرر وطني، ليس ثورة الطبقة العاملة. هنا ألقى نايف حوامة خطاباً عاصفاً تحدث فيه عن نضال وديع حداد ورفاقه وعن بطولات هؤلاء في مقارعة العدو، وأعلن أهمية وأساسية أن يكونوا في القيادة.

ورفض وديع مرة أخرى.

انتهى الأمر بإقرار اقتراح تشكيل قيادة مصغرة مؤقتة تدير العمل وتشرف على التحضير لمؤتمر ينتخب أعضاؤه من القاعدة، ويعقد في شهر شباط من العام ١٩٦٩.

انفض المؤتمر، وعاد الأعضاء إلى ساحاتهم للتحضير للانتخابات القاعدية لمؤتمر شباط.

كان علي العودة الى لبنان التي جرت فيها الانتخابات على عجل، وانتخب عضواً للمؤتمر ما سمح لي هذا بان أعود للأردن بسرعة.

توزع أعضاء القيادة المؤقتة لمتابعة ما أوكله المؤتمر لهم، وقرر وديع حداد أن يسكن في غرفه في مخيم الوحدات لا تصلح الامخزن، وسكن نايف حوامة في شقة بجبل الحسين قريبة من بيت إبراهيم قبعة.

انكب وديع حداد على تحقيق هدف واحد، وهو تحرير جورج حبش من سجنه بدمشق.

بصدور تقرير مؤتمر آب ١٩٦٨ أمر جمال عبد الناصر بقطع العلاقة مع الجبهة الشعبية، وترحيل أفراد الدورات العسكرية الذين كانت تدربهم مصر ووقف تزويد الجبهة بالسلاح.

كان ذلك احتجاجا على اعتبار مصر نظاما معاديا ومسئولا عن هزيمة ال ١٩٦٧.

أمر وديع حداد باستطلاع موقع السجن، وحركة الدكتور جورج حبش منه واليه.

شتاء ال ١٩٦٨ كان شتاء قارصا، وكانت دمشق تتعرض لعواصف متتالية من الرياح والأمطار الشديدة. مما سبب في شوارع المدينة القديمة أزمات سير معقدة.

درجت العادة، على جلب الدكتور جورج حبش من سجنه إلى مقر المخابرات مرة كل أسبوع، كان يمضي ساعتين في جلسته تحقيق مع مدير المخابرات عبد الكريم الجندي، ثم تعيده قافلة من السيارات العسكرية لسجنه في الشيخ حسين.

في اليوم المحدد، وأثناء عودة «الحكيم» من مقر المخابرات للسجن، اعترضت سيارات انضباط عسكرية، السيارة العسكرية التي تنقل الحكيم، وقمت سيطرة أفراد مسلحون يلبسون بزات الانضباط العسكري على السيارات العسكرية الأخرى، وجرّد العسكريون من سلاحهم واقبل ضابط انضباط عسكري على السيارة التي تقل الحكيم، وأمره بالنزول والتوجه لسيارة تقف على ناصية الشارع.

وضرب الضابط بمسدسه احد الجنود الذي حاول الاعتراض فأغمى عليه.

احتج الحكيم، فصرخ به الضابط أن يهبط ويسرع للسيارة الأخرى، ففعل.

كان الضابط العقيد، أبو طلعت، احد أبطال الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. لحق أبو طلعت بالدكتور جورج حبش، ودخل السيارة وجلس الى جانبه وأعطى أمرا صارما للسائق بالتحرك بأقصى سرعة. انطلقت السيارة نحو معبر غير رسمي على الحدود بين لبنان وسوريا ودخلت السيارة الأراضي اللبنانية وانطلقت وأسرعت السيارة نحو بيروت.

كانت كافة الأمور قد رتبت.

توقفت السيارة، وهبط منها الدكتور جورج حبش، ومرافقوه ليستقلوا سيارة أخرى قادتهم من أمام قصر صالحة الى بيت الدكتور نجيب أبو حيدر، كان بيت العائلة القديم، مطل على البحر من رأس تلة بنهاية «قريطم» وتحيط به حديقة كبيرة يحرسها كلبان من سلالة الذئاب. ويحيط بالمنزل سور قديم مرتفع.

التقينا بالدكتور جورج عناقا، وابلغه الدكتور وديع انه سيسافر في الغد للقاهرة لان لقاء قد رتب مع جمال عبد الناصر. ظن وديع أن هذا هو أفضل طريق للابتعاد عن ملاحقه قد تقوم بها المخابرات السورية.

حالما وصلت عائلة الدكتور جورج حبش، غادر الجميع على موعد لقاء سفره في الغد. أجريت الترتيبات للحماية، ثم للمواكبة للمطار، ثم الصعود للطائرة.

أذكر أن أكثر من مئة كادر مقاتل انتشر في بهو المطار للسيطرة على الوضع.

وما أن وصل الدكتور جورج حبش في صباح اليوم التالي للمطار حتى التفت حوله مجموعة الحماية واستنفر الباقون تحسبا.

كان جهاز الأمن اللبناني على علم بذلك، وسهل توجهه مباشرة للطائرة الخاصة التي أقلته إلى مصر. حيث كان جمال عبد الناصر ينتظره لبحث ما يجري في الساحة الفلسطينية، ودخل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

بعد بحث مطول عبر فيه الدكتور جورج حبش عن الرغبة والحرص على تنمية التحالف الاستراتيجي بين الحركة النضالية الفلسطينية، ومصر عبد الناصر. تم الاتفاق على لقاء آخر قرر له موعدا شهر شباط من عام ١٩٦٩.

من القاهرة توجه جورج حبش للعراق، حيث أجرى لقاءات سريعة مع القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الذي كان قد هيمن على السلطة وتسلمها في عام ١٩٦٨.

تسلم جورج حبش وعدا بالدعم تدريبيا وتسليحا، كانت القوات العراقية ما زالت تتمركز في صحراء الأردن منذ حزيران ١٩٦٧، تحديدا في منطقة المفرق الصحراوية.

توجه جورج حبش للأردن يلفه صقيع الصحراء بلباس ضابط عراقي. وصل إلى عمان ليبدأ مرحلة جديدة من مراحل العناء من التناقضات الداخلية ومواجهة التصعيد الإسرائيلي في محاولات العدو القضاء على براعم الثورة الفلسطينية الجديدة.

عملية تحرير جورج حبش كانت أول عملية خاصة خطط لها وديع حداد واشرف على تنفيذها. كانت غرفة عملياته في مخيم الوحدات جنوب عمان مكونه من مخزن ٢ م

طول وعرض ١,٥٠ م، له نافذة واحدة، وباب من الزينكو لا قفل له.
كانت طاولته طبلية، وفراشه من صوف لبدته السنوات وعجنه نقل الاستعمال.
أطلق وديع حداد في تلك الفترة ذقنه، فنمت، وبدأ وهو يعتمر الحطة والعقال كشيخ
من شيوخ السلفيين.
كانت أصابعه الرفيعة والدقيقة تمسك بقلم الحبر الناشف، لتكتب بسرعة المورس
كلمات، وترسم أسهما، وتضع علامات سؤال على الورق المنشور امامه.
كانت هذه العملية نموذجاً وتجربة، نموذجاً للقدرة على التخطيط ودقته، وتجربة
للقدرة على التنفيذ ودقتها.
نمت آفاقاً لا حدود لها، كانت تبدو أوضح فأوضح مع تصعيد العدو لعدوانه، وازدياد
المصاعب والعقبات أمام العمل داخل الأرض المحتلة أو من محيطها.
فتحت هذه الآفاق في مخيلة وديع الثورية أبواباً لا حصر لها، ورسمت أهدافاً تنزل
بالعدو خسارة وألماً.

(الفصل الخامس)

لماذا الجيش الأحمر ومن هو الإرهابي

كثيرون هم الذين حاولوا تفسير ظاهرة الجيش الأحمر الألماني، وما ولد من خلايا ثورية، وما تبقى من مجموعات لاتعرف الجهات المتبقية والملاحقة لهم عنهم شيئاً حتى الآن. البعض يعتقد أن هذه الظاهرة قد انتهت وإن أجهزة مكافحة الإرهاب تمكنت من القضاء على تلك الظاهرة في ألمانيا. تماماً كما تظن الدي أس تي (DST) أنها قضت على الظواهر المشابهة في فرنسا.

لكن الحقيقة تخالف هذا الاعتقاد، فالظواهر الشبيهة اسمها إرهابية أو ثورية أو ما تشاء ميولك الفكرية أن تسميها، لا تأتي من فراغ.



Meinhof, Ulrike.
7. 10. 34 Oldenburg



Bärndt, Andreas Bernd.
6. 5. 43 München

اندراس بادر و أولريكي ماينهوف
مؤسسا خلايا الحمر الألمانية

إذ لا وجود للفراغ في عالمنا هذا.

لا يحدث شيء على وجه الأرض دون أن يكون له محرك ودافع أو نتيجة لتفاعل يحدث تأثيراته جدليا.

الحياة جدلية وكل حركة في التاريخ جدلية، وتراكم الكم في هذا العالم لا بد ان يأتي بتغيير النوع. هذا قانون علمي يمكن تطبيقه على قراءة في التاريخ، وقراءة في الصراع الاجتماعي، ويمكن استخدامه كأداة لقراءة المتوقع وتوقع المستقبل.

عندما نتحدث عن «اولريكه ما ينهوف» يجب ألا يظن احد أننا نعدها نموذجاً يحتذى به، فقد كانت تلميذه ابتدائية في هذا البحر الجدلي من الصراع الاجتماعي والتطور التاريخي.

كانت تتعلم، وان ظن الكثيرون أنها كانت تعلم.

اولريكه ما ينهوف صحفية قادرة على التعبير كتابة عن مشاهداتها ومشاعرها. وهي امرأة تتأثر بما يدور حولها، وبما تشاهده وتسمعه وتحس به.

قد بدأت وعيها لما يدور حولها من تناقضات في فترة تاريخية شهدت مخاضات اجتماعية عميقة في كل أوروبا.

وعبرت هذه المخاضات عن نفسها بأشكال متعددة: انتفاضة باريس الكبرى في أيار ١٩٦٨، مظاهرات ألمانيا الصاخبة، انتفاضات متفرقة في هولندا وإيطاليا وإسبانيا واسكندنافيا.

بطبيعة الحال فشلت كل هذه الانتفاضات في أحداث التغيير، لكن أي تغيير - هذه قضيه هامه لم تتمكن كل الفصائل الثورية أو الإرهابية من إيجاد جواب لها -

فمن ناحية كانت هذه المجموعات تشعر بما يشعر به المظلومون والفقراء، وسكان مدن التنك التي تحيط بقصور الأغنياء في أوروبا. أي أن هذه المجموعات عانت كما عانى فقراء مدن التنك الأوروبية وأحست بمطرقة الرأسمالية الظالمة والمستغلة تنهال سحقاً على رؤوسهم لتحويلها إلى جماجم.

ومن ناحية أخرى، كانوا يلمسون أن الأحزاب الشيوعية التقليدية أو الإصلاحية لم تنجح في إنقاذ رؤوسهم من مطرقة الرأسمالية وتحولت إلى سندان يكسر عظام أجسادهم.

بين مطرقة الرأسمالية الظالمة وسندان الأحزاب الشيوعية الفاشلة وجد هؤلاء أنفسهم. حاولوا الانتفاض على الوضع ففشلوا، لأنهم لم يحددوا لأنفسهم هدفاً أو طريقاً للوصول لهذا الهدف.

فتحولت نقاشاتهم إلى تشكيلة من ردود الفعل، أو إلى حالة من العنف الفوضوي، الذي يتلاشى تأثيره بسبب ضياع الهدف.

كانوا جميعا ككرة صنعت من أشرطه قماشية، كلما صوبتها بقوة باتجاه، تفككت الأشرطة وسارت الكرة نحو هدف آخر.

أن يعرف المحللون هذه الظروف هو العامل الأهم في تحليل هذه الظواهر، وإيجاد حلول لأسبابها، ولا يمكن أن تكون المطرقة حلّ من الحلول.

فالقانون العالمي يسري مفعوله هنا أيضا، فلكل فعل رد فعل مواز له في القوة، وهنا يجوز استخدام تعبير وصفي أدق:

«كل عنف تستخدمه سلطات الرأسمالية الظالمة ضد الفقراء والمسحوقين سيواجه بعنف مضاد». ولا شك لدي أن أجهزة الرأسمالية الظالمة ستطلق عليه صفة «الإرهاب» بينما لا تصف عملها وعنفها الظالم الا «بالإجراءات القانونية» أو «حفظ الأمن» أو «حفظ النظام». فهذه التعابير كانت تعني لهذه المجموعات استمرار البطش وإرهاب السلطة ضد المطالبين بأبسط حقوق الإنسان الحياتية: الثمن المناسب بقوة عملهم، وإنتاجهم الذي تنهبه الرأسمالية الظالمة.

إذا استوعب العالم هذا، فسهل تفسير هذه الظواهر.

قد يكون ضروريا هنا أن نفسر أيضا علاقة هذه المجموعات بالثورة الفلسطينية والدكتور وديع حداد قائد العمليات الخاصة في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

لماذا التفت المجموعات الثورية أو الإرهابية كما يحلو للرأسمالية والصهيونية تسميتهم، حول الثورة الفلسطينية وحول دائرة العنف الثوري الذي كان يقودها المعلم وديع حداد.

هذا الموضوع أيضا موضوع رئيسي لا بد من استيعابه وفهمه ليكون تفسير الظواهر الثورية في العالم الرأسمالي في تلك الفترة، تفسيراً علمياً ومنطقياً.

المطرقة والسندان في الساحة الفلسطينية كانا نفس المطرقة والسندان. فالأوروبيين

والامبريالية الظالمة، والصهيونية التوسعية الدموية، مطرقة تهوي على رأس الفلسطينيين وحلفائهم في المنطقة شكلوا السندان.

والظلم الذي انزل بالفلسطينيين هو اكبر وأعمق بكثير. إذ أن عملية النهب طالت ارض فلسطين وبيوتهم وأملاكهم ومقدساتهم وحول شعب بأكمله عبر سياسة الترحيل بالقوة إلى شعب لاجئين، مدن تنك في أكثر من بلد محيط بفلسطين.

عملية النهب والسلب التي مارستها الامبريالية الظالمة وشريكها الصهيونية التوسعية لم تطل قوت البشر فقط بل سرقت الشجر والحجر وحرمت بقوة السلاح حرية شعب، وحقه في العيش حرا مستقلا، يقرر ديمقراطيا لنفسه مستقبله.

سميت عملية الدفاع عن النفس من قبل شعب آمن سرقت أرضه وطرد من قراه ومدينه، وحول أولاده إلى مخيمات التنك من قبل معسكر الامبريالية الظالمة والصهيونية الدموية التوسعية

«إرهاب»

أما ما انزل بالشعب الفلسطيني من ظلم وقتل وما ارتكبته الصهيونية الدموية التوسعية، بدعم من الرأسمالية الظالمة، من مجازر ضد الشعب الفلسطيني: دير ياسين، كفر قاسم، السموع، الجليل، فلا يسمى إرهاباً!

القانون هنا مقلوب على رأسه لكن الهرم لا يمكن أن يبقى طويلا صامدا إذا أوقف على رأسه.

الحركة الفلسطينية الثورية كلها، (جميع فصائلها التي شكلت م.ت.ف.)، كانت بنفس الوضع الذي مرت به تلك المجموعات الأوروبية مع ملاحظة الفوارق النسبية.

فقد كانت تواجه عدوا يتفوق عليها عدّة وسلاحا، ومقدرة وأجهزة ويهوى على رأسها بالمطرقة دون توقف - مثلما كان يواجه فقراء أوروبا مطرقة الرأسمالية الظالمة.

أجبرت الظروف القاسية الفلسطينيين على الدفاع عن أنفسهم بما لديهم من أجساد وحجارة في حين أسمتهم الرأسمالية الظالمة والصهيونية الدموية التوسعية، إرهابيون.

استوعب الدكتور وديع حداد بعقله العلمي وقدرته على الرؤية الشفافة، الا سبيل أمام الشعب الفلسطيني سوى مراكمة عمليات الدفاع عن النفس ومقاومة الذين نهبوا أرضهم وطردوهم من بيوتهم إلى أن يتحول هذا التراكم إلى تغير نوعي، يشمل الميزان على الأرض، والرأي العام العالمي، ومواقف الدول الغنية والأمم المتحدة.

كان عليه أن يجد المعادلة المناسبة، إذ كان الهدف واضحا فيطلب ذلك اختيار السبل والوسائل للوصول إليه، أي سبل ووسائل احداث التراكم الكمي في مقاومة العدو، والدفاع عن النفس.

وفي الوقت الذي حار فيه الثوريون الأوروبيون في الإجابة فيه على سؤالي «ما العمل»، اختط وديع حداد تكتيكا يسهل عملية التراكم.

فآلة العدو الضخمة والمعقدة والمتقدمة تكنولوجيا لا يمكن مواجهتها والانتصار عليها بأدوات شبيهة. لكن من الممكن احداث خلل فيها من خلال براغيها أو مفاصلها أو تيارها الكهربائي.

أي أن توجيه ضربات لنقاط ضعف هذا العدو الظالم والمعتدي والسارق لأرض شعب آمن، سوف يربك آلتة العدوانية الضخمة.

بما أن هذه الآلة ممتدة الأذرع ومتناهية الأطراف فان عملية ضرب مناطق الضعف لا شك ستطال ذراعا أو قدما أو مفصلا في بقعة أخرى من العالم المتحدّ ضد الشعوب الرأسمالية الظالمة والصهيونية الدموية التوسعية.

هكذا كان الوضع في نهاية عام ١٩٦٨، هكذا تبلور شعار:

«وراء العدو في كل مكان»، «وفي كل مكان» كان يعني ملاحقة العدو في أكثر من مكان وبمشاركة تحالفات ثورية دولية.

فإسرائيل هي طفل الرأسمالية الظالمة المدلل، لان مصالحها تقتضي ذلك. والصهيونية الدموية التوسعية حركة استقلالية رأسمالية بقبضة ولا علاقة للصراع الذي يدور في الشرق الأوسط، بالدين والديانات أو خزعبلات التاريخ، ان ما يدور هو حرب مصالح، حرب الجشعين الرأسماليين، من ضمنهم الصهيونية الجشعة التي تستغل اليهود والدين اليهودي.

من ناحية أخرى، علينا أن نضيف أن انتفاضات ١٩٦٨ في أوروبا جمعت ذوي الانتماءات الفكرية والمختلفة بعد إصابتهم بخيبة أمل من الأحزاب الشيوعية وما فرخت من انشقاقات

(ترو تسكية، غيفارية، ماوية)، وجمعت أيضا فوضويين كانوا يرون في كسر قانون الرأسمالية الظالمة انتصارا.

لذلك نجد مثلا إلى جانب اولريكا ماينهوف الكاتبة الصحفية والمطلعة على الفكر اليساري، أندرياس بادري غير المتعلم ولص شوارع وهاوي سرقة السيارات.

لكن «بادري» كان يمتلك الجرأة المجنونة التي لا تحسب للحياة حسابا لأنه يعدّ أن حياته ليست ذات قيمة وطالما انه سيبقى فقيرا مسحوقا قرر أن يستولي على أموال الرأسمالية إلى أن يقضي عليه.

كان أندرياس بادري، سارق سيارات فخمة، لم يكن يهمه أن يسرق سيارة عادية لشخص عادي. بل لسرقة أفخم السيارات التي يمتلكها الأغنياء، الحقيقة أن مجموعة الجيش الأحمر التي عرفت باسم بادري- ماينهوف لم تكن قائمة على فكر أي منهما.

بل لعب آخرون دورا أهم بكثير من اولريكا ماينهوف في بلورة وكتابه مواقف الجيش الأحمر الألماني.

انطلاقا من هذا الفهم العميق لأسباب نشوء هذه الظواهر، بغض النظر عما تطلق الرأسمالية الظالمة والصهيونية الدموية التوسعية على هذه المجموعات، نقول انه لم ولن تختفي هذه الظاهر طالما بقيت الأسباب قائمة.

وما يزيد من هذا الاحتمال، هو أن الفقراء والمسحوقين والمطرودين من أرضهم لا يعدون الحركات الإسلامية المتطرفة معبرة عما يريدون، لكنهم مضطرون للدفاع عن أنفسهم كلما تراكم الظلم، واختفى المنطق، وابتسط أسس العدالة.

ففي ألمانيا تجمعت بعض الغاضبات، وشكلن تنظيما نسائيا دون هيكلية، روتي زورا (ROTE ZORA) والتقين بعد ذلك مجموعة كانت معجبة بفكرة الحكم الذاتي أي أن يحكم الشعب نفسه بنفسه:

رسمها (AUTONO MEN) وتحلق حول الصورة الشعبية لتنظيم يساري جديد أفرادا متمردين على سلطة الرأسمالية الظالمة الجشعة أمثال أندرياس بادر.

لكن إشهار التنظيم، وبداية لاتخاذ موقعه في الخريطة السياسية النضالية وانتشار اسمه كجيش ألمانيا الأحمر، جاء بعد مشاركة هذا التنظيم الفعلية في ساحة المعركة العملية ضد الرأسمالية الظالمة والصهيونية الدموية التوسعية في عام ١٩٧٦. فقد شارك عضوان منهم في عملية اختطاف طائرة إيرفرانس إلى يوغندا، وقتلا مع المقاتلين الفلسطينيين الآخرين في معركة ضد القوات الخاصة الإسرائيلية التي أنزلت باتفاق مع كينيا وضباط يوغنديون.

وتعمد التحالف بين العمليات الخاصة في الجبهة الشعبية بقيادة وديع حداد الحلف مع الجيش الأحمر الألماني بالدم.

وانخرط أعضاء الجيش في المعركة المشتركة وأدى هذا الانخراط العملي لتعميق غير مسبوق في أوساط الجيش الأحمر حول هديته الفكرية، وزاد في بلورة تصوره العام للمواجهة، وازداد اقتناعا في أن طريق التصدي لأنظمة الرأسمالية الظالمة هو النضال ضدها مع حركة التحرر في العالم الثالث حيث تدور عملية النهب والجلد والقتل بأبشع صورها الامبريالية والصهيونية.

عملية مقديشو كانت إحدى محاولات الخلايا السرية الألمانية للإفراج عن زملاء لهم اعتقلتهم السلطات الألمانية.

لكن «برطلة» النظام في مقديشو مكنت القوات الخاصة الألمانية من اقتحام الطائرة والسيطرة عليها، وقتل الكابتن محمود الطيار الفلسطيني الذي قاد الفريق الألماني الفلسطيني لاختطاف الطائرة ومساومة ألمانيا للإفراج عن المعتقلين الألمان.

(الفصل السادس)

الاتصال الأول والصلة مع الجيش الأحمر الياباني

رياح الثورة على الأوضاع الاقتصادية السائدة في البلدان الرأسمالية عصفت باليابان أيضا في الستينات.

فقد ازدادت الهوة بين الفقراء وذوي الغنى الفاحش. وراحت الشركات تندمج وتتمحور في مجمعات ضخمة ومركبه هيمنت على قوت الفقراء بهيمنتها على الإنتاج والأسواق. فبرزت تنظيمات صغيرة متعددة أطلقت على نفسها أسماء تشير إلى نواياها دون أن تتحول هذه النوايا إلى أفعال حقيقية ملموسة.

كنت تقرأ في تلك الأيام خاصة مع بداية عام ١٩٦٨ بيانات ثورية



أصدرتها تنظيمات كالجيش الياباني، والثوريين الأحمر، والجنود الأحمر، وجيش الفقراء، وغيرهم.

رغم عدم قدرة هذه التنظيمات على ترجمة أقوالها إلى أفعال، استغلت التناقضات فيما بين أعضائها ووصلت هذه التناقضات إلى خوض معارك تصفية جسدية فيما بينهم في مناطق جبلية نائية.

فوساكو شيجانوبو زعيمة
الجيش الاحمر الياباني

في ظل هذه الظروف المعقدة والصعبة، برزت فوساكو شيجانوبو «المرأة الحديدية» حيث تمكنت من قيادة مجموعة من الثوريين الذين انضموا إلى تنظيمات يابانية صغيرة، ويحملون آراء ثورية وآراء الثورة ضد النظام الرأسمالي.

طرحت فوساكو شيجا نوبو على هؤلاء الثوريين تصورهما الذي تأثرت فلسفته من تجربته الكومونة الجديدة التي انطلقت في شهر أيار من عام ١٩٦٨ في باريس.

شارك في انتفاضة باريس عام ١٩٦٨ كافة الفصائل الثورية الصغيرة، كان معظمها قد أسس من شيوعيين انفصلوا عن الحزب الشيوعي الفرنسي احتجاجا على فشله ورفضه إلى تحوله إلى حزب مؤسسات شركة رأسمالية حسب تعبير بعضهم.

كانت بعض المجموعات ماوية التوجه، وبعضها تروتسكية وبعضها جيفارية. فشل الجميع، لأن أحدا منهم لم يتمكن من طرح وجهة نظر قادرة على إقناع الثوريين الذين يعصف بهم كبت الفشل أمام أجهزة الرأسمالية، أو نظرة شمولية تنظم وتؤطر هذا المدّ الثوري في إطار فاعل ومنتج على طريق دحر الرأسمالية التي كانت عماد أنظمة بلدانهم.

حتى فوساكو التي طرحت على الثوريين اليابانيين فكرة التحالف الدولي، لم تكن قد بلورت وجهة نظر قادرة على التجنيد والتأطير المنتج.

لم تتمكن من ذلك الا بعد أن تحالفت مع وديع حداد، والجهة الشعبية لتحرير فلسطين، فقد بلور الدكتور وديع حداد وعدد من رفاقه فكرة التحالف الدولي بين الفصائل الثورية الصغيرة، والمستعدة للتضحية لمواجهة الامبريالية عبر حركات التحرر في العالم الثالث بالاشتراك معها في كفاحها الوطني ضد الامبريالية وأدواتها سواء أكانت أنظمة حليفة لها أم مستعمرات زرعت في أراضي شعوب العالم الثالث كنظام جنوب أفريقيا العنصري، والجيوش الامبريالية في فيتنام، وإسرائيل التي زرعت في الشرق الأوسط.

فوساكو شيجا نوبو كانت معروفة للأمن الياباني الذي لم يعتقلها لكنه منعها من السفر خارج البلاد. فقد كانت شخصية محبوبة على صعيد اليابان، لها علاقات وثيقة بكبار الفنانين والممثلين، والسينمائيين والمسرحيين والأكاديميين والكتاب والمثقفين اجمالا، مما أعطاها نوعا من الحماية، ايضا معرفتها وصداقتها بكبار الكتاب اليابانيين، ممن حازوا

على جوائز عالمية، من هؤلاء الكتاب البروفسور اودا من جامعة طوكيو.
لفت انتباه فوساكو شيجا نوبو الشرق الأوسط والمعركة التي تتصاعد فيه منذ احتلال
إسرائيل لسيناء، والجولان، والضفة الغربية وقطاع غزة في العام ١٩٦٧.

شدتها للصراع في الشرق الأوسط عملية اختطاف الطائرات الضخمة في عام ١٩٧٠.
فقررت التوجه للشرق الأوسط لإجراء لقاء مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. وفي
ليلة تم فيها حجز مطعم ياباني في وسط مدينة طوكيو تجمع أكثر من أربعين يابانية
وياباني.

كانت ليلة زواج فوساكو شيجانوبو وحضرت صديقة شيجانوبو الحميمة توكيكو كاتو،
وكانت أشهر مغنيات اليابان وأكثرهن شعبية وغنت OH, LE JOLI MOIS DU MAI
A PARIS وهي أغنية تمجد فيها الانتفاضة الثورية التي انطلقت في باريس في شهر أيار
من عام ١٩٦٨. (يا شهر أيار الجميل في باريس)

وأعلن ليلتها زواج شيجانوبو من شاب جميل الطلعة، غاية في الوسامة طويل القامة
وله جسم رياضي هو اوكونديرا «تاكاشي» TAKASHI OKUDAIRA ولقب بعد حضوره
للشرق الأوسط بـ «باسم».

جون كريغ وقع في خطأ جسيم عندما كتب في كتابه عن الملكة الحمراء أن العلاقة
بدأت بإرسال عراقي اسمه (باسم) إلى طوكيو لعقد لقاءات مع الجيش الأحمر الياباني
في العام ١٩٧٠.



السيدة فوساكو شيجانوبو مع ابنتها مي

هذا الكلام يحمل أخطاء كبيرة إذ أن
اللقاءات بين الجيش الأحمر الياباني
والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين
جرت في بيروت، وجبال عجلون في
الأردن حيث نقلت قواعد المقاتلين
خارج عمان بعد معارك أيلول عام
١٩٧٠.

أما باسم الذي يتحدث عنه كريغ فهو ضابط عراقي انضم للجبهة الشعبية في أواخر الستينات وتسلم قيادة معسكر التدريب للمقاتلين المحترفين في الأردن في منطقة تسمى «جبل طلوزة» ولم يسافر باسم العراقي في حياته الا إلى بغداد وبيروت.

أما باسم الذي سافر لليابان فهو اوكوندايره الذي سمي في الشرق الأوسط باسم، وهو اسم شائع جدا.

اعتذر من جون كريغ لكن الحقيقة هي اكبر من الجميع ومن الأمانة على أي كاتب ألا يخترع الأمور بل أن يقول الحقيقة، وإذا كان لا يعرفها فلا شيء يجبره على اختراعها. بعد زواجها هذا أصبحت تحمل اسم زوجها. ومكنها الحصول على جواز سفر جديد باسم السيدة اوكوندايره. هكذا خرجت فوساكو شيجانوبو من اليابان برفقة زوجها ومجموعة من الفنانين السينمائيين: مخرج، ومصور، وفنيين للصوت. كان هذا هو الطاقم الذي سينتج فيلم عن الحرب في الشرق الأوسط والمقاومة المسلحة. ذلك كان عذرا للخروج وغطاء للمباحثات.

الرجل الأهم في فريقها هذا، كان المخرج الياباني الرائع ADATCHI، وكان أشهر مخرجي اليابان الثوريين على الإطلاق. وهو رجل سمح الوجه، قصير القامة قوي البنية، حاد الذكاء، وفنان كبير. يرى كل حركة ولفته وزاوية. بيروت كانت المحطة الأولى للفريق السينمائي الياباني.

إذ كانت مجلة الهدف التي أسستها الجبهة الشعبية بعد أن اشترت الامتياز حسب القوانين اللبنانية، هي العنوان الوحيد الذي يمكن لأي جهة تود الاتصال بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، أن يطرقه.

بالفعل توجه الفريق الياباني لعنوان مجلة الهدف: كورنيس المزرعة لبحث في تصوير فيلم عن المقاومة المسلحة من خلال الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

كان ذلك في نهايات عام ١٩٧٠، بعد أن توقفت المعارك بين قوات الثورة الفلسطينية والجيش الأردني، وتوقيع الاتفاق الذي يلزم منظمة التحرير الفلسطينية بإخراج قواتها وأسلحتها من العاصمة عمان إلى أحراش دبين في منطقة عجلون.

كانت قوات الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين من ضمن هذه القوات. وقد تمركزت

القيادة في هذه المنطقة حيث اتخذ الأمين العام للجهة الشعبية لتحرير فلسطين خيمة «مقرا له» فيما اتخذ ياسر عرفات مغارة في أعالي منطقة ديبين مقرا له.

أول الذين التقت بهم فوساكو شيجانوبو واداتشي كان غسان كنفاني المسئول الأول عن أعلام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وأنا لذت بالصمت معظم الوقت، وانصب ذهني على مراقبة كل حركاتها وخلجات وجهها، كذلك وجه اداثشي.

كان وجه اداثشي لا ينبئ بشيء لا سلبا ولا إيجابا، بقي صامتا طوال الوقت، لكنه بذل جهدا كبيرا في الإصغاء، يبدو أن اللغة كانت عقبة، وكان يحاول جاهدا متابعة ما يدور من حديث ونقاش بين فوساكو وغسان، ومعني أحيانا.

كان وجهها ناعما وعيناها صغيرتان لكنهما تمتلئان حيوية، وتكاد نظراتها عند الحديث عن الثورة.

يدها صغيرة الحجم، وأصابعها دقيقة جدا. كانت تتصرف كزميل مقاتلة وليس كسيدة مهتمة بالسينما.

أثناء الحديث هبت واقفة أكثر من مرة لتضرب بكفها الصغير كتفي تأكيداً لموضوع من المواضيع، وعندما كانت تتعثر في كلمة ما في الخروج من فمها للعلن بسبب ضعفها في اللغة الانكليزية، كانت تلقي برأسها للخلف وتصرخ: «ا...م» وتقفز عندما تجد الكلمة طريقها رغم الخطأ الواضح في اللفظ.

هكذا، لكننا تأقلمنا بسرعة لطريقة النطق، وصار التفاهم أسهل. فهمنا من الكلام القصد من الزيارة، والهدف من الفيلم.

وقام اداثشي بعرض جزء من فلم أخرجه كان رائعا بالفعل.

قرر غسان كنفاني إرسالهم الى جبال عجلون على أن يعودوا إلى بيروت لترتيب لقاء لهم مع العمليات الخارجية، أبلغتهم بالرحلة التي تنتظرهم ومخاطرها في ظل الظروف الراهنة والأجواء المشحونة في المنطقة التي سيتوجهون لها.

لكنهم ازدادوا إصرارا، وبشجاعة بارزة همّ الجميع للسفر فورا.

رتبنا لهم كل شيء، وصلوا الجبال، حيث تمركزت قواتنا وحيث كان كارلوس مستنفرا مع

القوات دون أن يعرفوه أو أن يعرف عنهم.

التقوا بمصطفى الزبري «أبو علي مصطفى» وجرى بعد تصوير المشاهد المطلوبة، حديث خاص بين أبو علي وشيجانوبو.

لم يكن أبو علي يتحدث الا العربية. فكان من الصعب التفاهم فأحالها إلى بيروت لتتحدث مع أبو هاني «د. وديع حداد».

امضوا الليلة في الجبال وعادوا في مساء اليوم التالي، بعد أن أكملوا التصوير إلى بيروت، والتقىنا بهم بعد أربعة أيام من مغادرتهم بيروت إلى الأردن.

حسبما هو متفق عليه، كنا قد ابلغنا القائد وديع حداد بوصولهم وعن رغبتهم في بحث التعاون، فرحب بذلك الدكتور وديع.

كما هي العادة أطلق على أفراد المجموعة أسماء عربية للحفاظ على سريتهم، مريم، هو الاسم العربي لفوساكو شيجانوبو. نبيل، كان الاسم العربي لاداتشي، وباسم كان الاسم العربي لزوجها تاكيشي اوكوناير.

بالنسبة لشيجا نوبو كان هذا هو مواعدها مع نفسها وما تؤمن به. هذا كان طريقها لتقود الثوريين اليابانيين، في طريق جديد لمواجهة نظامهم الرأسمالي جنباً إلى جنب مع الثوريين في البلدان الرأسمالية المتغترسة والتمكنة من وسائل القهر والتحكم في الشعوب.

انها فلسطين، أنها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

فلسطين هي البوابة التي سيعبر فيها الثوريين اليابانيين لساحة المعركة الفعلية ضد الامبريالية، والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، هي الحاضن الذي سيجتمع الثوريين من بلدان العالم على قاعدة فكرية واحدة، وممارسة ثورية تضرب وتستهدف نقاط الضعف في المعسكر الامبريالي المتعدي على شعوب العالم الثالث، الذي ينهب ثرواتهم ويبيقهم في فقر وتخلف.

«لننخرط أيها الثوريون في البلدان الرأسمالية في حركة التحرر الفلسطينية ولنوجه الضربات لأنظمتنا الامبريالية والدول التي خلقتها لتكون أدوات تدور في فلكها لحماية مصالحها من ثورات الشعوب».

كان هذا لسان حال مريم أميرة الثوريين اليابانيين الجميلة، الرقيقة، الحازمة التي لا ترمش عندما تصدر الأوامر بشن الحرب أو بالتوقف عن الضرب.

توجهت لملاقة وديع حداد، واضع النظرية الثورية الجديدة : «الحلف الدولي الثوري ينخرط في صفوف حركة شعوب العالم الثالث ليواجه أنظمتة الرأسمالية في ساحات معاركها ضد الشعوب، قتال مع الشعوب ضد أنظمتهم كي تنتصر الشعوب وسينتصرون هم أيضا».

فبدون حرية تبقى الإنتاجية أسيرة، بينما الإنتاجية الحرة هي التي تعطي الإنسان قيمته الحقيقية.

لم يطل اجتماع وديع حداد بمريم القائدة الثورية اليابانية، واتفق على برنامج لتدريب أعضاء الجيش الأحمر، تدريباً مكثفاً في الشرق الأوسط.

وبدأت رحلة فوساكو شيجانوبو أميرة الثوريين اليابانيين نحو قمة التنظيمات الثورية اليابانية. وابتدأت المشوار الطويل لتعريف العالم بقضايا يعاني منها الشعب الياباني.

وطرحت شيجانوبو ورفاقها لأول مرة منذ الحرب العالمية الثانية قيادة يابانية جديدة، واحتمالات بروز قيادة تاريخية تحرر اليابان وتعيد لليابانيين قيمتهم من خلال حريتهم وإنتاجيتهم الحرة.

وسيقم التاريخ الدور الهام الذي لعبته شيجانوبو على هذا الصعيد.

(الفصل السابع)

عملية مطار الثورة



غسان كنفاني وبسام ابو شريف يعلنان امام صحافة العالم شروط الجبهة الشعبية للافراج عن الرهائن.

بدأ القائد وديع حداد يركز أبحاثه ودراساته عبر فِرَق استطلاع عديدة، وتدريب كوادر فنية متخصصة على العمليات الخاصة.

كانت عملية ١٩٦٨ التي خطفت فيها مجموعة من المناضلين طائرة العال، أول عملية من نوعها وأصبحت تدرس لتفادي الأخطاء.

ثم أجريت تجربته أخرى على طائرة بان أمريكيان أجبرت على الهبوط في مطار دمشق. واختطف تلك الطائرة شاب اسمه أبو الدمر - كان بطل سوريا في الملاكمة لفترة من الوقت - وليلى خالد المناضلة التي انضمت للجبهة الشعبية تاركة عملها كمعلمة في الكويت (١٩٦٩).

وراح المعلم وديع يخطط لعملية كبيرة، عملية خطف عدة طائرات وإجبارها على الهبوط في الصحراء الأردنية قرب الزرقاء وتسمى المنطقة (قاع). وأطلق عليها البريطانيون اسم مهبط دوسون أثناء الحرب العالمية الثانية. فقد استخدموا ذلك القاع كمهبط للطائرات إذ كانت الأرض في تلك البقعة من الصحراء صلبه ومتماسكة مشكلة أكبر وأطول مهبط للطائرات.

دراسة العملية والتخطيط لها استهلكت عاما كاملا. إذ شملت دراسة دقيقة لمواعيد إقلاع وهبوط الطائرات وأماكن الهبوط والإقلاع.

كما شملت استطلاعا دقيقا وتجريبا حيويا للمطارات التي تقلع منها الطائرات المحددة للخطف، والاحتياطات الأمنية والعقبات الالكترونية التي وضعت لمنع اختطاف الطائرات.

وشملت دراسة لاستعدادات طواقم الطائرات ورجال الأمن المكلفين بالصعود للطائرات لمواجهة حالات الاختطاف.

وشملت تدريب فريق كامل على الإقلاع والهبوط، لعدة أنواع من الطائرات، وقراءة اللوحات في مقصورة الطيارين.

وتدربوا على التعليمات التي يجب أن يصدروها للطيارين حتى يصلوا إلى مطار غير موجود على الخريطة، أية خريطة!

نسقت ساعات البدء، حيث لا تتضارب فيستنفّر قوى الأمن، وتفشل بعض العمليات.

اروي هنا للقارئ قصة مطار الثورة بحذافيرها لتكون شهادة التاريخ لتلك العملية التي هزّ وديع حداد من خلالها العالم اعلاميا ومعنويا وضميريا. وبدأ منذ تلك اللحظة العالم يتساءل عن قضية الشعب الفلسطيني، وعن الظلم الذي ألحقته به الدوائر الاستعمارية وحليفها الصهيونية.

وقائع خطف الطائرات وتفجيرها في «مطار الثورة»

عشية اندلاع معارك أيلول في الأردن قبل أكثر من أربعين عاما، وخلال أسبوعين من شهر سبتمبر (أيلول) ١٩٧٠ عايشت وقائع أضخم عملية خطف، لطائرات في التاريخ، وهي العملية التي خطط لها الدكتور وديع حداد، ثم أعلن شروط الجبهة الشعبية



الخطوط الجوية
البحرينية

الخطوط الجوية
البحرينية

لتحرير فلسطين لإخلاء سبيل الطائرات والإفراج عن ركبها الرهائن. منفذها مجموعة من مقاتلي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تم تدريبهم بدقة لاداء المهمة. وللتاريخ أسجل هنا تفاصيل تلك العملية الضخمة، كما عشتها وتابعتها. وساهمت في قيادتها.

كانت أسرة مجلة «الهدف» قد احتفلت في الثامن والعشرين من شهر أغسطس (آب) ١٩٧٠ بعيد ميلادها الأول. وأمضت الأسرة أمسية لطيفة خيم عليها طوال الوقت ظرف وأدب وذكاء غسان كنفاني رئيس تحريرها. صباح اليوم التالي توجهنا لمقر المجلة لنبدأ صناعة العدد الأول في عامها الثاني.

عند الساعة الواحدة بعد الظهر جاءني من يبلغني رسالة شفوية من الدكتور وديع حداد، مفادها ضرورة أن أتوجه إلى عمان بأسرع وقت ممكن. لم أجد لدى الرسول جواباً عن أي من أسئلتني، قال: هذا ما طلب مني أن انقله لك. واستدرك: يجب ألا تخبر أحداً بذلك. في اليوم التالي توجهت جواً إلى العاصمة الأردنية من دون أن ادري أنني سوف أعيش وقائع أسبوعين هزا العالم، وخطفا أعصاب معظم ساسته وقادته. ذهبت فور وصولي إلى مكتب الجبهة الشعبية في جبل الجوفة، حيث تجتمع قيادة الجبهة عادة. لم أجد أحداً من أعضاء القيادة، فتركت خيراً لدى مدير المكتب أنني سأكون في بيت والدي.

لم يتصل بي احد طوال النهار، لكن مع حلول الظلام توقفت سيارة «فولكس فاجن» أمام المنزل في جبل «اللوييدة» وهبط منها رجلان لم أميزهما في البداية لأن الظلام دامنا، لكنني عرفتهما فور دخولهما البيت فعانقتهما مرحباً. كانا أبو بسام قدورة، وأبو الدرداء، رحمهما الله. كانا على عجل، وطلبا مني أن أهين نفسي للبقاء في عمان فترة من الزمن «لأن هنالك مهمة ستوكل اليك».

غادرا. بعد يومين، اتصل أبو بسام وطلب مني التوجه إلى احد المنازل في جبل اللوييدة قرب خزان المياح (الحاووز) هناك التقيت الدكتور وديع حداد الذي عانقني، وبطبيعة الحال كان أبو بسام حاضراً.

كان أبو هاني (وديع حداد) كعادته مختصراً في الكلام، دقيقاً، واضحاً، ومحددأً. وكعادته أيضاً، كان يجلس إلى طاولة الطعام وأمامه أوراق وقلم، يدون كل نقطة من نقاط التعليمات التي يصدرها بعد أن يكتب اسم الشخص المعني في بداية الصفحة. ابغني



كلام حول بسام ابو شريف يتحدث للصحفيين قرب احدى الطائرات المختطفة في مطار الثورة ٦ ايلول ١٩٧٠
الدكتور وديع انه خطط لتنفيذ عملية ضخمة ستهز العالم، وانه يتوقع أن يحتشد في
عمان مئات الصحفيين لتغطية الحدث، وانه لهذا السبب استدعاني إلى عمان، وطلب
مني الاستعداد لذلك، وقال انه سيزودني بالمعلومات والبيان الرئيسي في الوقت المناسب.
كان الأمر مشوقاً ومثيراً.

لا اخفي أن كلمات الدكتور وديع حداد ولدت لدي رغبة، قد يكون سببها ضخامة
الأمر، أو الإثارة التي ترافق عملية ضخمة من عمليات وديع حداد.

كان وديع حداد متواضعا وحازما، كان رقيقا كالطيب - وهو طبيب
- وحازماً كقائد معركة في الميدان، ومتواضعا كراهب. وعندما
يقول «عملية ضخمة ستهز العالم» فإنه يعني بالضبط ما يقول.
بعد مغادرة ذلك المنزل الصغير، توجهت إلى المكتب الرئيسي للجهة في الجوفة. هناك
رحت أفكر في ما قاله أبو هاني. لقد تركني حائراً، إذ لم يعطني أية معلومات عن العملية
أو طبيعتها أو حتى مكانها. لكن الأمور اتضحت في اليوم التالي. فقد استدعيت للقاء آخر
مع الدكتور وديع حداد. كان يجلس إلى الطاولة وبادرنى بقوله:

- كيف حالك؟ زي الحديد؟ اليوم هو موعدنا مع العملية.

أصغيت وأنا أحرق في وجهه. امسك بالقلم وقال:

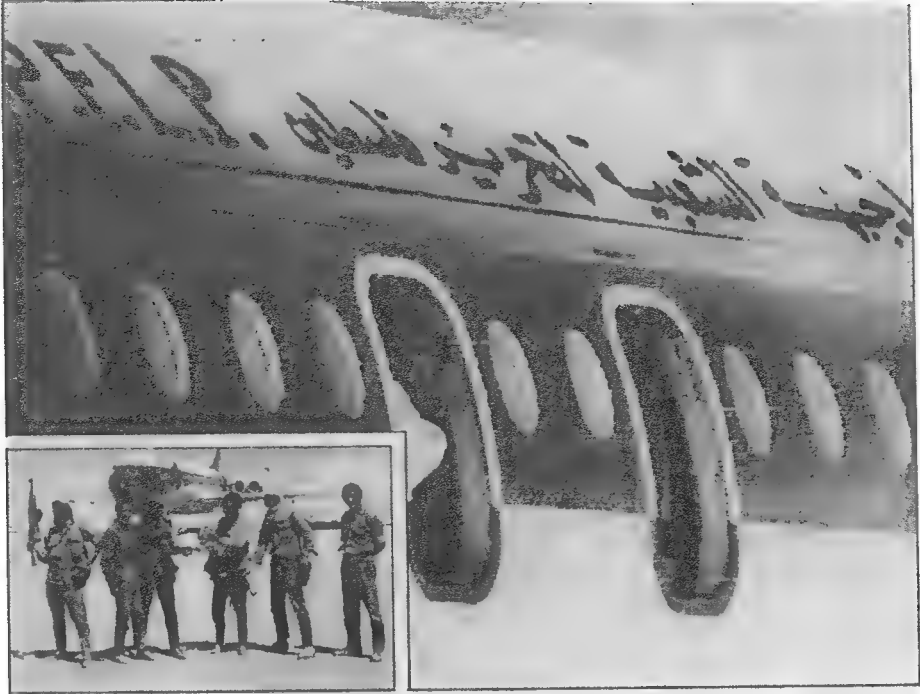
- «سنغادر عمان إلى الزرقاء برفقة الإخوان عند الساعة الواحدة بعد الظهر. قرب الزرقاء اخترنا موقعا صحراوياً أرضه صلبة، كان يستخدمه الانجليز أثناء الحرب كمهبط للطائرات، ليكون موقع مطار الثورة». تتم الآن عمليات خطف لأربع طائرات: العال، السويسرية، تي دبليو. ايه، وبانام. منفذو العمليات سيوجهون الطائرات إلى هنا. وستهبط الطائرات في صحراء الزرقاء». توقف وديع حداد قليلاً ونظر إلي ليرى وقع الكلام على وجهي. كنت أحرق فيه.

«يا لها من عملية جريئة!» قلت معلقاً. وسألت الدكتور وديع حداد عن قدرة تلك المنطقة على تحمل ضغط هبوط طائرات مدنية ضخمة. فقال:

«لقد أرسلت مهندسين متخصصين منذ أشهر، اجروا فحوصاً على تلك المنطقة وكتبوا تقارير علمية». وتابع يشرح: «منذ قرون كانت مياه الأمطار تتجمع في ذلك السهل الصحراوي الذي تحده تلال وجبال من الجانبين. فتحول هذا السهل إلى أرض صلبة، انها اصلب من الإسفلت الذي يستخدم لشق مدارج الطائرات. وهو أطول وأوسع مدرج في العالم».

نظر وديع إلي، وفي عينيه بريق الانتصار. وتابع الشرح قائلاً: «الهدف هو تحرير مئات من الأسرى الفلسطينيين من سجون إسرائيل، وهز ضمير العالم حول عدالة القضية الفلسطينية، لذلك أريدك أن تكون مستعداً لشرح قضية الشعب الفلسطيني للرأي العام العالمي من خلال الحشد الصحافي الذي سيتوجه حتماً إلى عمان، ومن خلال الرهائن أنفسهم. أما الإعلان عن العملية والشروط فسيكون جاهزاً اليوم». ثم طلب مني التوجه مع أبو بسام قدوره والحاج فايز جابر وأبو الدرداء إلى المنطقة.

كانت الخطة التي وضعها وديع حداد تقضي بخطف أربع طائرات وإنزالها إلى المدرج الصحراوي قرب الزرقاء الذي كان البريطانيون يطلقون عليه اسم «دوسنفيلد» -DAW SON'S FIELD واحتجاز الركاب كرهائن، وطلب استبدالهم بمئات الأسرى الفلسطينيين الذين كانوا يرزحون في سجون إسرائيل آنذاك.



«مطار الثورة» في مدينة المفرق الأردنية: فدائيون من الجبهة الشعبية يحرسون طائرة اختطفها مقاتلون بقيادة وديع حداد

توجهنا من عمان إلى الزرقاء، ومنها عبر طريق صحراوي نحو المنطقة المحددة. بعد وصولنا إلى نقطة ما - لم أتمكن من تمييزها عن غيرها من الرمال الصحراوية المحيطة بنا - وصلت شاحنة تحمل عدداً من الرجال. تقدموا نحونا وخاطب احدهم أبو بسام، مُبلّغاً أن المصابيح صودرت على الطريق من قبل حاجز أمن.

كانت تلك الشاحنة تحمل مئات المصابيح التي كان على الرجال تثبيتها على جانبي المدرج لإنارته ليلاً. توجهم وجه أبو بسام قليلاً ثم تقدم نحو المكان الذي كنا نجلس فيه ليبحث الأمر.

تم الاتفاق على الإسراع بجلب صفائح فارغة وكمية من المازوت والقماش لتكون بديلاً عن المصابيح. وأسرع الرجال عائدين نحو الزرقاء لتنفيذ التعليمات.

في هذه الإثناء، وصل الدكتور وديع حداد يرافقه عشرات الشباب في موكب من السيارات المدنية وسيارات «اللاندروفر». وراح يعطي تعليماته بحزم واقتضاب، مشيراً إلى المواقع

التي عليهم أن يتخذوها. ثم تقدم نحونا. ابلغه أبو بسام بما جرى لشاحنة المصاييح، فوافق على الرأي قائلاً:

لكن الأمر يجب أن يتم بسرعة فقد اقترب الموعد. ثم انتقل إلى الشرح التفصيلي للعمل المقبل، فأبلغنا أن الطائرة الأولى التي ستصل هي طائرة «تي دبليو آيه» الأميركية وأنها تحمل أكثر من مئتي راكب، وان الطائرة السويسرية ستليها، ثم «البانام» الأميركية أيضاً، ثم طائرة «العال» الإسرائيلية.

وأضاف أن الخطة تقضي بأن يبقى الركاب في مقاعدهم لأنه لن يتوفر لهم مكان ينامون فيه تلك الليلة سوى مقاعدهم. ثم وزع مسؤولية كل طائرة من الطائرات لأحد الكوادر، وسلمهم لائحة تخصص لكل واحد منهم خمسة مساعدين، ثم جمعهم وأبلغهم تعليماته التفصيلية بشأن كل صغيرة وكبيرة. ثم تحدث إليهم حول حسن المعاملة واللباقة وشرح القضية وأهدافها والمحافظة على الهدوء والأمن.

ثم كلف علي طه^١ أن يكون مسؤولاً عن الرهائن كافة، والإشراف العام على الفرق المخصصة لكل طائرة من الطائرات. وأقام علي طه فوراً مقرر قيادته، وكان عبارة عن طاولة وأربعة كراسي وأوراق وأقلام وأختام. وكلف الحاج فايز جابر بمسؤولية الأمن والمواجهة العسكرية. وشرح مطولاً للجميع احتمالات وقوع هجوم عسكري إسرائيلي، أو أردني، وكيفية الدفاع عن النفس، مشيراً باستمرار إلى أهمية الحفاظ على حياة الرهائن وعدم إصابة احد منهم بأذى. ثم كُلف أبو بسام أمام الجميع بالمسؤولية الرئيسية والتنسيق بين المسؤولين وانه المرجع في كل القرارات.

بعد ساعة من الزمن تقريباً وصلت طلائع السيارات العسكرية التي تحمل مدافع مضادة للطائرات والرشاشات الثقيلة، وراحت تنتشر حسب خطة موضوعة لتكون في مواقع قادرة على حماية «مطار الثورة» من أي اعتداء محتمل. واجتمع الحاج فايز جابر بالضباط وأعطاهم تعليماته، ثم عاد لينضم إلى المجموعة القيادية. وساد صمت مغلف برهبة الانتظار المثير.

الطائرات في الأجواء قبل غروب الشمس بنصف ساعة حلقت فوق «مطار الثورة»

١. كان عضواً في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين من سكان القدس. عمل في القدس دليلاً سياحياً، ثم اضطر للخروج من القدس بعد ملاحقة الاسرائيليين له. وعمل في جهاز الاستطلاع في فرع العمليات الخاصة. والمناضلة عبله طه هي اخته. وهم لعائلة من منشأ خليلي.

من مطار الثورة

في اليوم الأول لختف الطائرات... وديع حداد
(الملثم) وإلى جانبه فايز قدورة عضو القيادة المركزية
للجبهة الشعبية



طائرة من طراز بوينج، ثم ابتعدت حتى غابت في الأفق. «الطيار يستطلع المنطقة»، قال الدكتور وديع، وتابع: «سيعود بعد لحظات على ارتفاع منخفض ليستطلع مرة أخرى». وبالفعل شاهدنا الطائرة تقترب من المنطقة بعد لحظات. كانت طائرة TWA. مرت الطائرة فوق رؤوسنا وعلت في الجو ثانية.

كان الطيار يستطلع على علو منخفض، ليتأكد من مدى المدرج الصحراوي. وعلق الدكتور وديع: «سيعود للهبوط». كانت الصفائح التي ملئت بالمازوت والقماش قد أشعلت فيها النيران، فحددت للطيار المدرج، وبدت كأنها شموع تحف بطريق لا نهاية له.

عادت الطائرة الأميركية، لتهبط تدريجياً من مسافة بعيدة ورأيناها تلامس الصحراء عند بداية ما أضيء من المدرج. وجاء الهبوط عادياً. لكن الطيار استخدم كابح السرعة بتوتر مما جعل الطائرة تهتز بعنف. ثم تمهلت الطائرة وراحت تتدرج ببطء نحو نهاية المشاعل. وهناك أشار للطيار بأن يحول مقدمة الطائرة شرقاً، وأعطى التعليمات ليلتعد عن المدرج، من دون أن يعلم إن هذه التعليمات أعطيت له كي تتيح للطائرات الأخرى القادمة الهبوط من دون تخوف من ارتطام بطائرته. أوقف الطيار طائرة TWA شرق المدرج، وفتح أبواب الطوارئ فوراً خشية من أي تطور غير متوقع. وتدافع الركاب من كل أبواب النجاة وراحوا يركضون في كل الاتجاهات بعيداً عن الطائرة خشية حصول انفجار أو حريق.

لكنهم سرعان ما توقفوا، إذ واجهتهم الصحراء المظلمة بعيداً عن أنوار الطائرة ونيران صفائح المازوت.

عندها صدر الأمر باستخدام مكبر الصوت اليدوي للطلب من جميع الركاب التجمع عند نقطة مضاءة بمصابيح قوية تعمل بقوة كهربائية مصدرها بطاريات كبيرة الحجم. وبالفعل، اقترب الجميع وكلفت بالتحدث إليهم، فطمأنتهم وشرحت الوضع لهم. ثم طلبت منهم العودة إلى الطائرة. كان المقاتلون قد نصبوا سلاسل للصعود والهبوط من باب الطائرة الرئيسي. وصعد الركاب مرة أخرى للطائرة بتلكؤ، فقد كانوا خائفين جداً من نفس الطائرة.

بعد بضع دقائق جرى اتصال لاسلكي مع الدكتور وديع حداد أبلغ فيه أن عملية اختطاف طائرة «العال» فشلت، وإن أمن الطائرة أطلق النار على باتريك ارغويلو فقتل



على الفور، وأنهم القوا القبض على ليلى خالد وسلموها للشرطة البريطانية بعد هبوط الطائرة هبوطاً اضطرارياً في مطار هيثرو اللندني.

ثم تالت الأحداث بسرعة: هبطت الطائرة السويسرية في «مطار الثورة» بسلام واصطفت إلى جانب طائرة TWA. وقام خاطفو «ألان اميركان» بتحويلها إلى مطار القاهرة فهبطت هناك، ثم أخليت من الركاب ونسفت بعربات متفجرة.

أما في «مطار الثورة» فقد أعيد ٣٠٠ راكب إلى مقاعدهم ليناموا تحت حراسة المقاتلين الذين أحاطوا بالطائرتين تحسباً لأي محاولة هجوم. وقامت الفرق المكلفة بالشرح والتفسير بالتجول بين الركاب للإجابة على أسئلتهم

وتوزيع المنشورات التي تشرح الخطوط العريضة لمأساة الشعب الفلسطيني. أما عناصر المجموعات التي نفذت العمليتين فقد اخرجوا من الموقع فوراً وحملتهم سيارات إلى جهة بعيدة عن الأعين.

ومع ساعات الفجر الأولى بدا «مطار الثورة» كخلية نحل: سيارات عسكرية تجوب المكان، وأخرى تحمل مدافع مضادة للطائرات تتجول حول المكان عن بعد، وفرق عمل تتخذ لنفسها مواقع قريبة من الطائرتين.

وبدأ الجميع بتنفيذ التعليمات. جُمعت جوازات السفر، وراح فريق متخصص يرأسه علي طه يفحص الوثائق، وفتشت مراحض الطائرة فضبطت فيها جوازات سفر إسرائيلية بقي بها أصحابها داخل المراحض، وكان معظم أصحابها أميركيين ممن يحملون الجنسية الإسرائيلية إلى جانب الأميركية. وقام فريق آخر بإنزال البريد الذي كان معبأً في أكياس كبيرة وانهمك في تفتيشه والتدقيق فيه، كما طُلب من الطيارين فتح الصناديق الخاصة.

كُلف غسان كنفاني وأنا بالتوجه إلى عمان لعقد مؤتمر صحفي في مقر الجبهة الرئيسي في جبل الجوفة، وكان يطلق عليه اسم «المالية» لأن أبو ماهر اليماني، عضو القيادة، كان يتخذ من غرفة في هذا المقر مكتباً له، وكان مسؤولاً عن المالية المركزية في الجبهة

الشعبية. وزودني الدكتور وديع حداد ببيان حدد أهداف العملية، وعدّد مطالب الجبهة مقابل الإفراج عن الرهائن والطائرات. كان الحشد الصحافي كبيراً.

بعد قراءة البيان انهالت الأسئلة، بيد أن الأهم بالنسبة للحشد الصحافي كان زيارة الموقع، والتحدث للركاب، فطلبت منهم التريث إلى أن تسمح القيادة بزيارة الموقع.

أرسلت برقية لاسلكية للدكتور وديع اعرض عليه طلب الصحفيين، فطلب التريث. وبدوري طلبت من الصحفيين العودة بعد ظهر ذلك اليوم لإبلاغهم حول موعد توجههم إلى «مطار الثورة» لرؤية الركاب والطائرات. ثم توجهت إلى الزرقاء ومنها إلى الموقع حيث اجتمعت إلى الدكتور وديع حداد والحاج فايز جابر وأبو بسام قدوره وأبو الدرداء، وعلي طه، وأبلغتهم بما جرى في عمان وبإلحاح الصحفيين على زيارة الموقع.

وأبدت وجهة نظري المؤيدة لتلبية طلبهم، شارحاً أن الرأي العالمي يتابع الموضوع باهتمام وقلق وإثارة، وأن رؤية المراسلين للرهائن وإرسال تقاريرهم حول سلامتهم، وحسن معاملتهم سيعطي رد فعل ايجابي.

تمت الموافقة على استقبال ممثلي وسائل الإعلام العالمية في «مطار الثورة» بعد الظهر. لكن مفاجآت كبيرة حدثت قبل وصولهم. كان نبأ مقتل باتريك ارغويلو على يد ضباط الأمن الإسرائيليين، واعتقال ليلى خالد وتسليمها للشرطة البريطانية، قد انتشر. وصادر وديع حداد تعليماته بتوجيه تحذير للسلطات البريطانية حملها فيه المسؤولية تجاه ليلى خالد.

كان رد الفعل البريطاني سريعاً، فقد تتالت الاتصالات من شخصيات بريطانية معروفة بنزاهتها كلفتها الحكومة البريطانية بالقيام بدور طمأنة الجبهة الشعبية حول سلامة ليلى خالد، والتأكيد على أنها لن تُسلم لإسرائيل. بعد عودتي إلى مقر الجبهة تلقيت عدة مكالمات من شخصيات بريطانية كان أحداها أسقف كنتبري، ومايكل ادامز الذي كان يرأس مجلس التفاهم العربي البريطاني (كابو).

مفاجأة «ورق عنب وكوسا»

هذه الأثناء، كان شباب الجبهة الشعبية في كل مكان على استنفار تام. بيد أن أحدهم، وكان عاملاً في ورشة للخراطة الحديدية، استنفر على طريقته الخاصة ومن دون تعليمات

مركزية، فقام بعد نهاية ساعات العمل في الورشة بخراطة مسدس حديدي على شكل مسدس البكرة واشترى بطاقة سفر على طائرة تابعة للشركة البريطانية BOAC وبعدما أقلعت قام باختطافها وأمر الطيار بمسدسه (اللعبة) بالتحول نحو الأردن. كانت الطائرة قد أقلعت من البحرين، وعندما وصلت أجواء الأردن جرى الاتصال مع برج مراقبة مطار عمان الذي ربط الاتصال بين مقر القيادة والطائرة. كانت مفاجأة للجميع، حتى الدكتور وديع حداد فوجئ بالأمر واعتقد في بادئ الأمر أنها خدعة، وإن الطائرة تحمل قوات مدربة ومجهزة لاقتحام الطائرتين المخطوفتين وتحرير الرهائن.

وفي اتصال مباشر طلب الدكتور وديع من الخاطف، الذي أصر طوال الوقت على تسمية نفسه بكلمة «صديق»، أن يعطي علامة ما تؤكد أنه صديق فعلاً، وأنه يعرف الدكتور وديع كما ادعى. فأجاب: «ورق عنب وكوسا». ضحك أبو هاني قائلاً: إنه صديق اسمحوا له بالهبوط.

وهبطت طائرة BOAC في مطار الثورة فبلغ عدد الرهائن بذلك ٦٥ رهينة، وأصبح عدد الطائرات ثلاثاً. أما قصة «ورق العنب والكوسا» فإنها قصة ظريفة. كان وديع حداد يعتبر أفضل الأكل «ورق العنب المحشي والكوسا المحشي». وكان المقربون منه يعرفون ذلك، لذا كانوا عندما يريدون الاحتفاء به أو الاحتفال معه بمناسبة ما يحضرون وجبة ورق عنب وكوسا. وعندما ذكر «الصديق» هذا الأمر، تأكد وديع حداد أنه مقرب يخشى ذكر اسمه خشية انكشافه.

لا شك أن عملية «الصديق» بدلت وغيرت كثيراً في موازين القوى. وراحت الدوائر الأمنية في الغرب وإسرائيل تستنفر لأنها ظنت أن حبل اختطاف الطائرات سيمتد. كما أن بريطانيا اعتبرت أن وديع حداد لا يترك مجالاً للاحتتمالات، واعتقدت أنه قام بترتيب خطف طائرة BOAC ليضع البريطانيين تحت ضغط أكبر للإفراج عن ليلى خالد. فوافقت السلطات البريطانية فوراً على السماح بزيارة ليلى وإن تحدد محامياً لها. وأتذكر الآن أن طالبة من قطر كانت تدرس في بيروت وتصادف أنها كانت تزور لندن، وهي ليلى فانوس - تشغل الآن منصب الملاحق الصحفي في سفارة قطر في لندن - قامت بزيارة ليلى خالد في السجن، فنشرت صورتها في معظم صحف العالم في اليوم التالي باعتبارها زائرة ليلى خالد.

كان عليّ أن أعود لمقر القيادة للتعامل مع الحدث الجديد. وكان مئات المراسلين الأجانب التابعين لشبكات التلفزيون العالمية والإذاعات والصحف والمجلات قد تدفقوا على عمان.

وعندما وصلت إلى مقر القيادة شاهدت حشدهم كمظاهرة أمام المقر، في الردهات، وفي القاعة الرئيسية. اعتذرت لعدم امكانية زيارتهم للموقع ذلك اليوم، ووعدتهم أن يتم ذلك صبيحة اليوم التالي.

حاول بعضهم التوجه إلى «مطار الثورة» من دون تصريح، إلا أن المقاتلين ردوهم على اعقابهم في محيط المطار البعيد. قُبيل الغروب بقليل تجمع حشد الصحافيين مرة أخرى، في الردهات وعند المدخل الرئيس، وامتلأت القاعة الرئيسية بالكاميرات. وفجأة اهتز المبنى.

ارقمى المراسلون على الأرض. وحاول آخرون الهروب. كانت طائرات حربية إسرائيلية قد اخترقت جدار الصوت فوق مقر الجبهة. تناثر الزجاج في كل مكان، لكنه لم يصب أحد بأذى. وعندما أراد المرحمون أرضا القيام، انهال سرب آخر يخرق جدار الصوت فارقوا أرضا مرة أخرى. كانت رسائل تهديد. حاول الإسرائيليون استعراض قوتهم أمام الجبهة التي لا تملك السلاح والعتاد لمواجهةهم. لكن الجبهة كانت أقوى منهم بإمسائها الحلقة التي تحكم السلسلة.

الضغوط تتزايد من كل الجهات بدأت الأمور تتلاحق وتتفاعل. وراح رؤساء الدول يتصلون بكل رئيس أو زعيم أو وزير يعتقدون أن له تأثيراً على قيادة الجبهة الشعبية كي يمارسوا ضغوطهم عليها للإفراج عن الرهائن. اتصل عدد من قادة الدول الأوروبية بالرئيس جمال عبد الناصر طالبين تدخله في الأمر، كما اتصلت دول كثيرة مع ياسر عرفات، كرئيس لمنظمة التحرير الفلسطينية. للتدخل لدى الجبهة. وقامت عدة حكومات أوروبية بتكليف شخصيات من دولها للاتصال مباشرة بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. واستمرت إسرائيل في تهديداتها.

ودعا أبو عمار القيادة المركزية للمقاومة لاجتماع لبحث الأمر. لكن الاجتماع لم يؤد إلى النتائج المرجوة، وتمسكت الجبهة الشعبية بمطالبها للإفراج أولاً عن كافة الأسرى الفلسطينيين من سجون إسرائيل وأوروبا. وأصبحت الأجواء مشحونة وتندر باحتمالات الصدام العسكري.

خلال ذلك، كنت وفريق العمل المخصص نتابع كل ما يُنشر ويُبث ونوصله فوراً للدكتور وديع حداد، وقيادة الميدان. وكان جزءاً أساسياً من تقاريرنا حول ردود الفعل السلبية على احتجاز نساء وأطفال كانوا على متن الطائرات المخطوفة. فتقرر الإفراج عن مئات النساء والأطفال والرجال الذين لا يؤثر الاحتفاظ بهم على مفاوضات الإفراج عن الأسرى الفلسطينيين.

كان رد الفعل على هذا القرار إيجابياً. اصطف جميع الذين تقرر الإفراج عنهم أمام «مكتب» علي طه على أرض «مطار الثورة» الصحراوي، كي تختم جوازات سفرهم بذلك الختم الشهير، الذي أصبح الآن شيئاً نادراً وقيمياً.

قامت حافلات الصليب الأحمر بنقل مئات الركاب إلى فندق الأردن في جبل عمان، حيث أقام الصليب الأحمر غرفة طوارئ لترتيب سفر المفرج عنهم إلى بلدانهم، وبين هؤلاء شاب بحريني كان على متن BOAC تقرر الإفراج عنه. فابلغ الفريق المسؤول أن الفتاة الأجنبية التي تجلس إلى جانبه، هي خطيبته فأفرج عنها أيضاً، رغم اعتقاد الفريق بأنه لم يكن خطيبها! ثم أعطى الدكتور وديع حداد موافقته على زيارة الصحفيين لمنطقة المطار، ورُتب الأمر بحيث يغطي الصحفيون لحظة الإفراج عن مئات من الركاب.

فوجئت بعددهم الذي فاق الألف، كنا على يقين أن عدداً لا بأس به منهم ينتمون لأجهزة مخابرات، ويتموهون برداء صحفي. انطلق من أمام مقر القيادة موكب من مئات السيارات، وعندما وصلت طلائع القافلة الأطراف البعيدة «لمطار الثورة» وأصبح ممكناً رؤية الطائرات بالعين المجردة، أوقفت القافلة وتقدم احد العسكريين، ليجديني في سيارة «لاندرو فر» في مقدمة القافلة، فسألني مندهشاً: كل هؤلاء؟ أجبت: نعم.

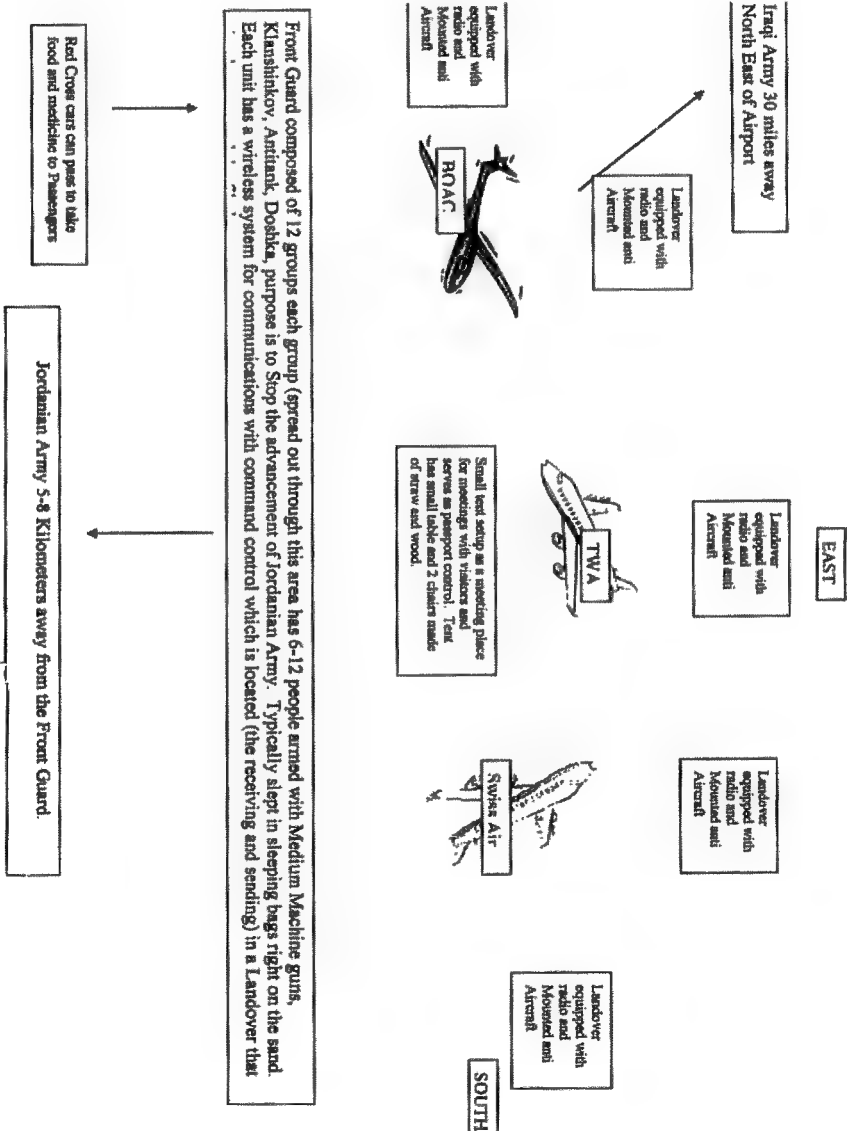
فأفسح لنا الطريق، ثم أوقفت القافلة على مسافة من الطائرات المخطوفة وطوقتها قوات عسكرية خشية المفاجآت، ثم سمح للرهائن أن يتقدموا نحو وسط الدائرة التي شكلها الجسم الصحفي، وقدمت شرحاً سياسياً قصيراً ثم تركت المجال للصحفيين لتوجيه الأسئلة للرهائن بحرية. وما هي إلا دقائق حتى توجه اهتمام الصحفيين لعملية الإفراج، فانهالت الكاميرات تصويراً.

وبعد الإفراج عن مئات الركاب أبقى الدكتور وديع قرابة السبعين ممن لهم أهمية تفاوضية، كان معظمهم من الذين يحملون جنسيتين: إسرائيلية وأخرى، أو من ذوي

المواقع الدبلوماسية والحكومية الحساسة.

مع الإفراج عن المئات من الرهائن شعر الجميع أن العد العكسي بدأ، فقد ازدادت الضغوط الدولية على إسرائيل وعلى الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وعلى الرغم من أن إسرائيل لم تكف عن إرسال رسائل التهديد مع مواطنين فلسطينيين



خريطة مطار الثورة التي اعدتها الاستخبارات الاسرائيلية والغربية لتمدد الاهداف على ارض المطار

لهم مكانتهم الاجتماعية، فقد وافقت على بحث الموضوع مع الصليب الأحمر. كما أن الأوروبيين لم يتوقفوا عن إرسال مبعوثيهم إلى عمان في محاولة لإقناع الجبهة الشعبية بالإفراج عن تبقى مقابل وعود بأن يفرجوا عن فلسطينيين في السجون الأوروبية، وان يضغطوا على إسرائيل للإفراج عن مئات المعتقلين الفلسطينيين. لكن تلك العروض رفضت.

ساعة الحسم تقترب رأى الدكتور وديع أن الأمر بلغ مرحلة الخطر والجدية، وأنه آن الأوان لسحب الرهائن من «مطار الثورة» وتوزيعهم في أماكن متفرقة ليصعب على من يفكر في القيام بأي هجوم أن يقدم عليه، فصدر تعليماته بتهيئة السيارات وسلم كل مقاتل رهينة وطلب منهم أن يصوبوا بنادقهم للرهائن أثناء عبور الموابك خطوط الحصار العسكري المفروض، كما أصدر تعليماته لمجموعة من المقاتلين بالبقاء في الطائرات الثلاثة لمنع أي احد من الاقتراب، أو محاولة السيطرة على الطائرات.

مضى الركب متمهلاً من حيث اصطفت الطائرات في وسط الصحراء نحو التخوم التي تؤدي إلى الطريق العام الذي يربط بين الزرقاء وعمان. كانت قوات كبيرة من الجيش الأردني قد طوقت المكان تعززها دبابات ومصفحات، فقد كان احتمال التدخل الإسرائيلي وارداً في أية لحظة، فأعدت العدة لمواجهة أي تدخل.

عندما اقتربت القافلة من الطريق الصحراوي الفرعي الذي يؤدي للطريق العام سدته دبابتان جلس على مقدمة أحدها ضابط برتبة عقيد. ودار نقاش بين أبو بسام قدورة والعقيد، إذ ابلغه الضابط أن التعليمات التي أعطيت له تقضي بتسليم الرهائن وعدم السماح بنقلهم إلى مكان آخر.

فأشار أبو بسام بيده للرهائن الجالسين في طابور السيارات ليرى الضابط أن بندقية مصوبة لرأس كل رهينة من الرهائن، وقال بحسم: «أن أي حركة من هذا النوع ستؤدي إلى قتلهم جميعاً، فدعونا نمر بسلام».

أجابه الضابط بشكل حاسم أيضاً: «لا استطيع لدي أوامر». ودار نقاش اصدر في نهايته أبو بسام أمراً بالاستعداد، وقال: «اتصل بالجهات العليا، سنتحرك حتى لو أطلقتم النار وستتحمل أنت المسؤولية». تحرك الضابط بسرعة نحو سيارة «لاندرو فر» تحمل أجهزة اتصال لاسلكية وتحدث لمدة عشرين دقيقة، وعاد بعدها ليبلغ أبو بسام أن الجهات

العليا سمحت لكن على قواته مواكبة القافلة طوال الطريق، والبقاء حولها حيثما ذهبت. ابتعدت الدبابتان عن الطريق، وما أن تحرك موكب السيارات الطويل حتى حفت به من كل جانب سيارات عسكرية تحمل جنوداً مدججين بالسلاح، وعندما صار الموكب قرب الجامع الحسيني الكبير في قلب عمان، حيث تتفرع الطرق جنوباً نحو مخيم الوحدات، أو شمالاً، انقسم الموكب إلى موكبين، أحدهما توجه جنوباً والآخر شمالاً، وانطلقا بسرعة فائقة مما جعل المواطنين يقفزون بعيداً عن طريق الموكبين.

وحيرت المفاجأة السيارات العسكرية المواكبة. فقد خشي بعضها من الاستمرار جنوباً لأن مخيم الوحدات كان معقلاً للمقاتلين الفلسطينيين، ولم يتمكنوا من الاستدارة وسط الازدحام لمتابعة القسم الذي أسرع شمالاً. وانتهى الأمر بوصول الرهائن سالمين للمخيمات الفلسطينية.

اما عن قرار التفجير، فقد كان وديع حداد قد غادر الموقع في الليل الذي سبق يوم نقل الرهائن يرافقه أبو الدرداء وعلي طه. أما الحاج فايز جابر وأبو بسام فقد توجهوا مع قافلتَي الرهائن كل باتجاه. وعند الثالثة من فجر اليوم التالي، وبسبب رفض إسرائيل الإفراج عن المعتقلين، اتخذت قيادة الجبهة قراراً بتفجير الطائرات كإذار للجهات المعنية للإفراج عن المعتقلين.

وفوجئت بالقيادة تطلب مني عدم ابلاغ الصحفيين والمصورين بالأمر. لكنني أقنعتهم، بعد نقاش، بأنه لا بد من تصوير هذا الحدث، وإلا كيف ستصل الرسالة إلى الجهات المعنية. وعندها تمت الموافقة على اصطحاب مصور صحافي واحد ومصور تلفزيوني واحد، فاخترت «بسام» مصور صحيفة «النهار» اللبنانية، ومصور «ميز نيوز» المقيم في عمان.

مساء الرابع عشر من سبتمبر (أيلول) اتصلت بالمصورين وطلبت منهما أن يحضرا إلى مكتيبي عند منتصف الليل مع أجهزتهما من دون أن أفصح لهما عن الهدف من ذلك، فحضرا إلى مكتيبي عند منتصف الليل بالضبط. ابتسمت لهما قائلاً: لدينا مهمة هذه الليلة. ورغم محاولتهما رفض الإفصاح عن شيء، وقلت أننا سنكون معا. عند الفجر كنا على مشارف مطار الثورة. توقفت السيارة، فنظرا إلي متسائلين؟

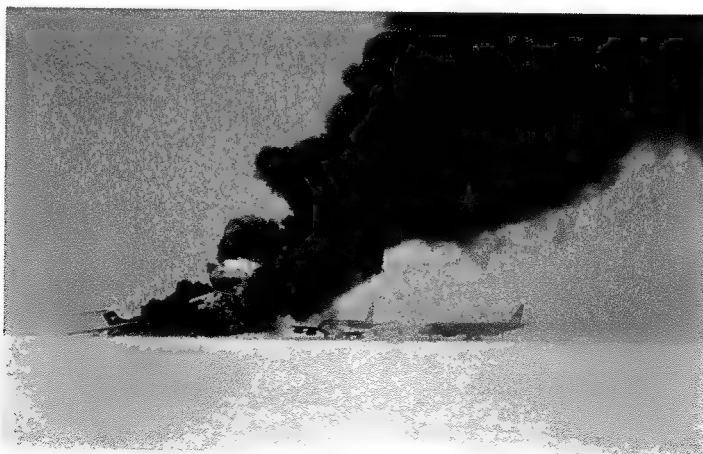
قلت: ستشهدان حدثاً، لم ولن تشهدها من قبل، سوف يتم تفجير الطائرات بعد قليل.

نظرا إلي بذهول، لكن بشكل لا إرادي اخرج كل منهما «العدة»، كاميرات وعدسات وأسلاك، ثم طلبا مني أن نتقدم نحو الموقع أكثر، فقلت أن في هذا خطرا، إذ أن الانفجار سوف يقذف بالحطام إلى مسافات بعيدة.

بعد قليل، مع خيوط الفجر الأولى، فجر الخامس عشر من أيلول ١٩٧٠، اقتربت سيارات المقاتلين من موقعنا، فيما سارت الأخيرة نحونا ببطء. ضغط الضابط على جهاز التحكم عن بعد، فدوت السماء والتهبت وتناثرت قطع الطائرات الثلاث وحطامها لمسافات بعيدة. وفيما كان المصوران منكبين على التقاط الصور، أصابني، في الحقيقة، الذهول، فجمدت في مكاني أراقب الانفجارات المتتالية: أصوات، ثم نيران، ثم حطام يتطاير، وشظايا تتناثر في كل مكان.

لهيب يرتفع نحو السماء ثم ينحرف قطعاً بكل الاتجاهات. وتتالت الانفجارات حتى همدت الطائرات بجسدها الأساسي أرضاً، بعدما فقدت كل منها إطرافها ومحركاتها وذيلها. لم يستغرق الأمر طويلاً. عشر دقائق فقط خلفت أجسام الطائرات هامة تلتهمها النيران على مهل.

عدنا أدرأجنا إلى عمان، من دون أن يتفوه احدا بكلمة. الكل كان مذهولاً. وعندما وصلنا إلى مكتبي صافحني المصوران وانطلقا كالبرق نحو سيارتيهما لتوزيع ما بحوزتهما من سبق صحافي لا مثيل له في العالم. توجهت نحو سريري في المكتب لأنال قسطاً من النوم بعد ليلة طويلة. وعندما استيقظت كانت ردهات المكتب ومداخله تعج بالصحافيين والمراسلين والمصورين. لقد هز الخبر العالم. وبدأت الحسابات تختلف. وانهالت الأسئلة:



ماذا بعد؟

لقد دمرت الجبهة الشعبية الطائرات، كأنها تحرق السفن تصميماً على تلبية مطالبها. وأخفت الرهائن في أماكن متعددة من المخيمات من دون أن يعلم أحد أين. وتوترت الأجواء بشكل دراماتيكي. وبدأ الإحساس الفعلي بما قاله وديع حداد يدب في كل مكان: لقد بدأ العد العكسي.

لمسنا أن كل الجهات المعنية والعالمية والدولية، راحت تنظر للأمور بخطورة أكبر. فازدادت الضغوط كثافة من كل الجهات.

لكن الدول الأوروبية المعنية ركزت اتصالاتها مع الرئيس جمال عبد الناصر، الذي أوفد مجموعة خاصة من كبار ضباط المخابرات للانضمام للضباط الذين كانوا يتمركزون في عمان كحلقة وصل مع فصائل الثورة الفلسطينية. ووجهت إسرائيل إنذارات للأردن من خلال الولايات المتحدة، وهددت بالقيام بحملة عسكرية بشكل مباشر إذا لم يتم منع الفدائيين الفلسطينيين من استخدام أرض الأردن منطلقاً لعملياتهم. وكثفت مصر اتصالاتها بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية وبقيادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. وأبلغت قيادة الجبهة أن عبد الناصر تلقى تأكيدات من قادة أوروبيين بأن الفلسطينيين المعتقلين سيفرج عنهم حال الإفراج عن الرهائن، وأنهم يتابعون الأمر مع إسرائيل من خلال الصليب الأحمر الدولي. لكن الأمور تسارعت باتجاه آخر، إذ لم تعد أمام الأطراف خيارات كثيرة، فأعلن في عمان تشكيل حكومة عسكرية برئاسة اللواء محمد داود، وفرضت الأحكام العرفية، وراح الجميع ينتظرون المعركة.

مساء الخامس عشر من سبتمبر (أيلول) خيم على عمان صمت كصمت القبور. خلت الشوارع تماماً من البشر والسيارات. بدت مدينة مهجورة تتحرك في شوارعها بفعل الريح أوراق، وتحوم قطط تبحث عن زادهـا. قررت أن أقوم بجولة في قلب العاصمة، كان الأمر في كل مكان على نفس حال جبل الجوفة، حيث مقر قيادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. عدت أدراجي بعد حين. لم يكن هناك أحد في المكتب سوى أنا، فالكل استنفر، والكل توجه إلى موقعه. وعند فجر السادس عشر، انفجرت معارك أيلول ١٩٧٠.

ماذا حل بالرهائن:

لم تتوقف الاتصالات بالرغم من اشتداد القصف واطلاق النار في شوارع عمان.

فقد نشط ضباط المخابرات المصرية نشاطاً كبيراً بأوامر صادرة عن الرئيس جمال عبد الناصر.

وتقرر ان يتم التداول بشكل سريع بين اعضاء القيادة لبحث طلب الرئيس جمال عبد الناصر بالافراج عن كافة الرهائن مقابل وعد منه بالعمل على الافراج عن المعتقلين التي تطالب الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بالافراج عنهم.

ووافقت القيادة ولبت طلب جمال عبد الناصر لأنها اعتبرت هذه الخطوة بداية جديدة في العلاقة مع مصر وجمال عبد الناصر. ويذكر ان تلك العلاقة فترت الى حد كبير بسبب الالتباس الذي حصل قبل انشقاق نايف حوامة ليشكل الجبهة الديمقراطية.

وبالفعل اصدرت الاوامر لتسليم الرهائن للضباط المصريين وكانوا موزعين في اربعة اماكن متباعدة: شمال الاردن وعمان وجنوبه.

وتم تسليم الجميع باستثناء دبلوماسي سويسري كنت قد اصطحبته الى مستشفى الاشرفية لتسليمه للصليب الأحمر.

لكن اندفاع قوات البادية آنذاك نحو المستشفى مكنه من تسليم نفسه لهم. والحصيلة ان كان الرهائن سلموا وهم بصحة جيدة ولم يصب أحد منهم باذى أو جرح أو حتى مرض. فقد كانوا يتناولون وجبات ساخنة في الوقت الذي لم يكن بمقدور المواطنين أن يأكلوا.

وبالفعل وبعد مرور فترة من الزمن غير الطويل افرج عن كافة المعتقلين في السجون الاوروبية وعدد من المعتقلين في الأرض المحتلة.

(الفصل الثامن)

عمليات في كل مكان بعد أيلول ١٩٧٠

عام ١٩٧١ كان عاماً ملتهباً رغم الخروج من خط المواجهة عند نهر الأردن.

لم يعرف "المعلم" وديع حداد في أحداث الأردن ما بعد معارك أيلول ١٩٧٠، فبعد عودة الدكتور جورج حبش للأردن، قطع زيارته للصين وكوريا وتسلم زمام الأمور، وانكب وديع حداد على التخطيط لعمليات تنوعية وخاصة وتدريب الطواقم لأداء العمل والإشراف على تنفيذها.

تخطت عملياته في تلك الفترة أماكن جغرافية متباعدة مما دل على قدرات عالية ودقة في التخطيط والتنفيذ، كان هدفه دائماً إيذاء العدو في مفاصله الضعيفة، وتثبيت منهج الثورة العملي في التصدي للإمبريالية والصهيونية الدموية التوسعية.

اصدرت غولدا مئير تعليماتها، رداً على وديع حداد والجهة الشعبية لتحرير فلسطين، "العمليات الخاصة" بتأسيس «جويش ديفنس ليغ» رابطة الدفاع اليهودية JEWISH DEFENCE LEAGUE، وقد تأسست في نيويورك في عام ١٩٦٨، ويتضح من سماح الحكومة الأمريكية بإنشاء وتسجيل عصابة إرهابية في نيويورك، أن مصدر الإرهاب هو الامبريالية والصهيونية التوسعية، وأن الجرائم التي ترتكب ضد الشعوب من خلال الحروب كحرب فيتنام وغزو ١٩٦٧، وقتل الأبرياء واغتيال الزعماء لا يعدّ إرهاباً لدى مصادر الإرهاب، بينما دفاع الشعوب عن نفسها وعن ممتلكاتها وثرواتها وأرضها وأطفالها هو "إرهاب".

عقدت أجهزة الأمن الأميركية اتفاقاً مع رابطة الدفاع اليهودي للقيام بعمليات إرهابية ضد الاتحاد السوفييتي الذي اتهمته الولايات المتحدة وإسرائيل بتزويد الفلسطينيين والأيرلنديين والفيتناميين بالسلاح، في أعمال الرابطة الإرهابية مركزة على الأهداف السوفييتية والفلسطينية، وكل من يقف في وجه الإرهاب الإسرائيلي.

واستخدمت الرابطة الإرهابية اليهودية العمليات الإرهابية ضد الاتحاد السوفييتي لابتزازه في ان يسمح لمئات الآلاف من يهود الاتحاد السوفييتي بالهجرة لإسرائيل، وعندما فتحت موسكو باب الهجرة تبين أن أكثر من ٦٠٪ من الذين هاجروا لإسرائيل هم من الأرثوذكس أملا في الهجرة لاحقاً للولايات المتحدة.

تأسست شركات ذات طابع مامنيوي (مافيا) لتشغيل الشابات السوفييتيات (الروسيات) في سوق الدعارة المحلية في إسرائيل والعالمية، بعد أن قامت هذه الشركات باحتجاز جوازات سفرهن كانت الشركة تشغل الفتيات الروسيات (وما زالت) في سوق الدعارة مدة أربع سنوات مقابل إعادة جواز سفرهن وتأمين تأشيرة للولايات المتحدة -الشيء الذي لم يتم في معظم الحالات-

مع العلم ان تل أبيب تحتل الموقع الأول في سوق الدعارة في العالم، حسب مجلة تايم. أسس الرابطة اليهودية الإرهابية في نيويورك الراباي مثير كاهانا الذي غادر نيويورك بعد ذلك في عام ١٩٧١ متوجهاً لإسرائيل وأسس حزب كاخ.

حتى يتفادى الاعتقال أعلن انسلاخه عن رابطة الدفاع اليهودية التي أسسها بعد اغتيال اليكس عودة، مدير ورئيس اللجنة العربية الأميركية لمناهضة التمييز، من قادتهم أربعين روبي، انتحر في السجن، إيرل كروجر، قتل في السجن بعد أن حكم عشرين عاماً.

برنامج كاهانا/حزب كاخ: كان يدعو لضم كافة الأراضي التي احتلت: سيناء والجولان والضفة وغزة، وطرد كل العرب لتصبح هذه المناطق يهودية خالصة.

كاهانا قتل في نيويورك بعد عامين من منع الكنيست حزب (كاخ) من المشاركة في الانتخابات.

وجد وديع حداد نفسه وجهاز العمليات الخاصة والجبهة الشعبية والفلسطينيين إجمالاً في وضع مواجهة خاصة مع إسرائيل وأجهزتها وحلفاء إسرائيل الإرهابية.

زاد من صعوبة الوضع ما حدث في الأردن، فقد خسرت المقاومة موقعاً من أهم مواقعها، لانه على تماس مع الأرض المحتلة، والتنظيم السري المقاتل داخل الأرض المحتلة. كانت قوات الثورة الفلسطينية التي انتقلت إلى جبال عجلون بعد قمة القاهرة تعاني من



ليلى خالد بطلة عدد من العمليات التي خطط لها وديع حداد، اعتقلت في لندن عام ١٩٧٠ بعد فشل اختطاف طائرة العال، حينما قتل المناضل باتريك ارغويللو.

التضيق الخانق، مما جعلها عاجزة عن القيام بأي عمل ضد العدو الإسرائيلي عبر الحدود مع الأردن أي عبر نهر الأردن.

فرسم خريطة عمل تبقي جذوه النضال، وتعكس نفسها تحت الهمم لاستمرار مقاومة العدو الإسرائيلي، وفي الوقت نفسه تكشف العصب الذي يربط مصالح الإمبرياليين بالصهيونية التوسعية ولحلفاء الامبريالية في المنطقة.

فوجه في عام ١٩٧١ عدة ضربات لشريان النفط الذي تنهب الامبريالية من خلاله ثروات المنطقة.

كما ركز على توجيه مجموعات من الخارج لتضرب داخل الأرض المحتلة، ولتنقل السلاح والذخيرة عبر طرق بديلة عن نهر الأردن والبحر الميت والعقبة، مثل صحراء النقب.

في العامين ١٩٧١ و ١٩٧٢ مرت منظمة التحرير الفلسطينية وفصائلها المقاومة للاحتلال بظروف صعبة ومعقدة.

فقد استنفرت إسرائيل كل ما تملك من إمكانات وعلاقات واستخدمت كل ما لدى

الولايات المتحدة وبلدان أوروبا من ثقل وقدرة على الضغط على دول العالم (ومنها العربية) لتشمل منظمة التحرير الفلسطينية وفصائلها المقاتلة وتصفياتها تدريجياً.

فقد رأت غولدا مئير (رئيسة وزراء إسرائيل آنذاك) وموشيه دايان (وزير الدفاع) في نمو منظمة التحرير واتساع نفوذها وقدرتها على استنهاض وتوحيد وتعبئة الفلسطينيين خطراً استراتيجياً لا يهددها ويهدد أمنها فقط، بل يتهدد «شرعية» وجودها!

خرجت قوات المقاومة من المدن الأردنية في العام ١٩٧٠ وبقي التوتر قائماً، وتسببت بعض الاشتباكات المتفرقة في إشعال معركة فاصلة أراد بها الأردن أن تزيل كافة أسباب عدم الاستقرار الداخلي.

وفي تموز آب من عام ١٩٧١ خرجت قوات منظمة التحرير الفلسطينية من الأردن إلى سوريا.

كانت الحسابات الإسرائيلية تعتقد أن هذه نهاية المقاومة، لأن سوريا ستحول جيش التحرير الفلسطيني إلى «جيش إنقاذ جديد» سرعان ما ينتكس ويتحول إلى يافطة دون مضمون.

لكن قيادة فصائل المقاومة الفلسطينية خططت وعملت بصمت لتفادي هذا الأمر وحولت مواقعها العسكرية إلى جنوب لبنان تدريجياً مستخدمة طرق مختلفة مها سفوح جبل الشيخ.

وكان لياسر عرفات قول تناقله الجميع: الجبل، الجبل يا سارية الجبل.

إغلاق إسرائيل للجبهة الأردنية (الضفة الغربية) قوبل بفتح جبهة شمال فلسطين من جنوب لبنان وراحت قوات المقاومة تعيد رسم خرائطها وأهدافها وتدريب وحداتها الخاصة على أرض جنوب لبنان وشمال فلسطين.

أما الدكتور وديع حداد فقد انهمك - كما سبق أن ذكرنا - في التخطيط لعمليات موجهة للتحالف الامبريالي الصهيوني التوسعي ففي عام ١٩٧١ أصدر الأوامر بنسف أنبوب التابلايين أنبوب النفط عبر البلاد العربية (TA- TRANS ARABIAN PIPELINE PLINE) ففي شهر تموز من عام ١٩٧١ أصدر وديع حداد تعليماته لمجموعة من المقاتلين

المختصين والمتخصصين بصنع العبوات الناسفة بالتوجه إلى الجولان لنسف أنبوب النفط الرئيسي (تابلاين) وتم ذلك، في الوقت الذي اشتعلت فيه معارك متطرفة في عجلون بين القوات الأردنية، وقوات الثورة الفلسطينية.

وتعذرت المجموعة بقيادة أبو محمد (درّب في سوريا ومصر والصين) بنسف الأنبوب فاشتعلت النيران وشوهدت ألسنتها عن مسافات بعيدة.

وقامت المجموعة بنسفه مرة أخرى في شهر أيلول من العام نفسه والتهبت فيه النيران.

لم يصب أحد بأذى في تلك العمليات، لكن أن رسالة السياسيين كانت واضحة كل الوضوح، فقد أراد الدكتور وديع حداد أن يسير إلى أن النفط وهو شريان الحياة الأساسي للدول الصناعية الكبرى، لن يكون في مأمن، ولن يكون تدفقه مستمراً في ظل السياسة الامبريالية الداعمة دون حدود للسياسات التوسعية الإجرامية الإسرائيلية.

وفي الوقت ذاته كانت تلك العمليات التي استهدفت أنبوب النفط الكبير، رسالة للدول المنتجة للنفط بضرورة استخدام الثروات العربية لخدمة قضايا الأمة العربية سياسياً، وألا تستمر هذه الدول في التصرف حيال الدول الامبريالية الداعمة لإسرائيل تسليحاً وتمويلًا وكأنها لا تعادي الأمة العربية.

اصدر وديع حداد تعليماته لمجموعة من مقاتلي البحر بالتدريب على ضرب ناقلة نفط عملاقة كانت تنقل النفط هي وناقلات أخرى من الآبار العربية لميناء إيلات الإسرائيلي.

وأراد وديع حداد أن يوجه رسالة من خلال تلك العملية للدول العربية المنتجة للنفط، وللدول الرأسمالية الظالمة، والداعمة للعدوان الإسرائيلي والجرائم التي ترتكبها إسرائيل ضد الشعب الفلسطيني أن الفدائيين الفلسطينيين قادرون على غلق هذا الطريق وتحويل عملية نقل النفط إلى عملية مجازفة محاطة بالمخاطر.

قامت مجموعة يقودها المقدم (أبو حنفي) بالتدرب ليل نهار انطلاقاً من جزيرة البريم قرب باب المندب لضرب ناقلة نفط عملاقة تنقل النفط من الخليج العربي إلى إيلات.

ووقع الاختيار على ناقلة عملاقة مسجلة في ليبيريا وتبحر تحت علمها ناقلة النفط العربي لإسرائيل.

شملت عملية التدريب دراسة خط السير البحري، واعتداءات عبور باب المندب وسرعتها، وحركة الأمواج وعلوها واختبرت الزوارق المناسبة (السريعة) لتنفيذ عملية الهجوم بحيث تكون قادرة على الوصول لشاطئ اليمن بعد ضرب الناقلة في وقت أقل من ذلك الذي تحتاجه زوارق خفر السواحل في المنطقة للوصول إلى المجموعة المهاجمة.

واختير نوع السلاح، وجرب أكثر من مرة على أهداف وهمية، وفي اللحظة المقررة انطلقت زوارق الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بأقصى سرعة والتفت حول مقطورة القيادة على مسافة مناسبة وأمطرت الناقلة بوابل من الصواريخ المضادة للدروع وتمكنت من إطلاق عشرين صاروخاً تصاعدت على أثر إصابتها للناقلة النيران من أماكن مختلفة من الناقلة العملاقة.

أحبطت الناقلة في الوقت الذي أسرعت فيها الزوارق الخاصة نحو الشاطئ الأقرب، وهو شاطئ اليمن الشمالي، وسلمت المجموعة نفسها وأسلحتها للقوات العربية اليمنية في اليمن الشمالي.

أحبطت الناقلة، وتم قطر الكورال سي CORAL SEA إلى ميناء ايلات لإصلاحها، هذا كان دليلاً على ملكية إسرائيل للناقلة واستخدامها العلم الليبيري تمويهاً.

وسرعان ما انتشرت الرسالة السياسية التي أرادها الدكتور وديع حداد في العالم أجمع.

في عام ١٩٧١ طلب الدكتور وديع حداد باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين كافة الثوريين في العالم، ومقاتلي الحرية أن يصعدوا من عملياتهم ضد التحالف الامبريالي الصهيوني، وبالفعل قام الثوريون بشن عشرات العمليات الصغيرة تتمثل بقنابل يدوية، هجوم مسلح، وصواريخ مضادة للدروع على أهداف صهيونية وامبريالية في أكثر من عشرة بلدان لا مجال هنا لذكرها.

من ناحية أخرى ركز الدكتور وديع حداد في هذا العام (نهاية ١٩٧١ - ١٩٧٢) على المساعدة الفعالة في توصيل السلاح والذخيرة للأرض المحتلة.

إذ أصبح من المستحيل استخدام الجبهة الأردنية الإسرائيلية: نهر الأردن، البحر الميت، العقبة، طرقاً لتهريب السلاح والذخيرة ونجح الدكتور وديع حداد وفرع العمليات

الخارجية الخاصة في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في اختراق هذا الحصار. ليس هذا فحسب بل تعاون الدكتور وديع حداد لأول مرة مع فتح لإنجاح المحاولات لكسر الحصار.

فاستخدمت هيئات دبلوماسية وبريد دولي وعمليات شحن تجارية لتحقيق ذلك. ونستطيع الكشف هنا (ولأول مرة) أن شركات إسرائيلية أسسها ضباط مخابرات متقاعدون استخدمت لتهديب السلاح والذخيرة للأرض المحتلة مقابل المال. وما زالت هذه الوسيلة قائمة وحية حتى الآن.

واستخدم تحالف أبو جهاد - أبو هاني بعض القذائف التي أوصلت للأرض المحتلة لقصف منطقة بتاحتكفا، وكان المنفذون من المقاتلين الثوريين الذي ينتمون لتنظيمات ثورية أوروبية، ألمان بشكل أساسي.

هكذا استخدمت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، فرع العمليات الخاصة، الوقت «المهدور» في معارك جانبية، لتوجيه ضربات موجعة للتحالف الامبريالي الصهيوني الاستيطاني ولإعادة الحيوية للعمل داخل فلسطين المحتلة وتوجيه رسائل سياسية شكلت عناوين العمليات الكبيرة في السنوات التي تلت الخروج من الأردن.

(الفصل التاسع)

فرع العمليات الخاصة نجح في تطوير أقلام التوقيت ووسائل القتال

خلال ذلك، لم يتوقف القتال ضد الاحتلال.

إذ استمرت العمليات عبر الحدود الفلسطينية المحتلة، ولبنان، كذلك بدرجة اقل عن طريق الجولان.

بدأت المقاومة الفلسطينية تعيد التركيز على إعادة بناء التنظيم داخل الأرض المحتلة، وانشغلت في إيجاد طرق لتهريب السلاح والذخيرة والمتفجرات.

ابتدعت وسائل لم تكن بحسبان العدو. لقد ساهم المعلم وديع حداد في هذا المجال مساهمة خلاقه، ذلك عبر تطوير أقلام التوقيت وصناعتها محليا وصناعة القنابل محليا وقهويه المتفجرات وتهريبها بأشكال متعددة. مما أثار جنون المحتلين الصهاينة.

راحوا يلهثون وراء وديع حداد الذي سبقهم بمسافات. كلما اكتشفوا طريقة من طرقه فاجأهم في ابتداع أخرى.

من الأمثلة على هذا، تمكن قسم الأبحاث في "المجال"، أي العمليات الخاصة، من صناعة قنبلة يدوية بدائية من علب الكوكاكولا المحشوة بكرات معدنية صغيرة حتى ربعها، وحشو الباقي بمادة الهكسوجين، يمكن زرع فتيل فيها في أي لحظة يريد المقاتل استخدامها بعد أن يشعل الفتيل تتحول علبة الكوكاكولا إلى قنبلة قاتلة.

ومثل آخر على صناعة حقيبة السمسونيات من مادة بلاستيكية قوية كتلك المستخدمة في حقائب السمسونيات، والفارق هو إطار جانبي الحقيقية كان مصنوعا من المتفجرات التي صنعت لتكون شبيهة تماما ببلاستيك السمسونيات القوي.

واكتشف قسم الأبحاث أن القشرة الخارجية للقرقند البحري، لوبستر، الموجود في ملتقي البحر الأحمر بالمحيط الهندي قرب باب المندب، لا تخترقه أشعة أجهزة الفحص الأمني في المطارات، وأنه بالإمكان استخدامه لتغطية شحنات من المتفجرات أو قنابل حديديه أو ذخائر، وصنع قسم الأبحاث درعا واقيا من الرصاص خفيف الوزن، وصنع مختبراته مناظير ليلية كان من الصعب شرائها، وطور المسافات التي يمكن للرموت كونترول أن يتحكم فيها بتفجير العبوات الناسفة.

أما الدائرة الأهم التي أسسها المعلم وديع حداد فكانت دائرة الطباعة. التي احتوت على أحدث أجهزة التصوير والطباعة والورق الخاص، ذلك لتزوير الوثائق وجوازات السفر اللازمة للعمليات.

كان حريصا جدا على منع أي نوع من الخلل في هذه الدائرة بحيث لا يتمكن إنسان كائنا من كان أن يزور وثيقة سفر، أو جواز سفر دون قرار منه ولشؤون تتعلق بالعمليات خوفا من انكشاف الموضوع. كذلك الأمر بالنسبة لتزوير العملة.

لقد كان بإمكان هذه المطابع تزوير الدولار طبق الأصل (وجرب هذا) لكنه منع منعاً باتا تزوير الدولار لأسباب منها أن المعلم وديع لم يكن راغبا في استفزاز الولايات المتحدة أو القيام بعمليات فيها لأنه لم يرغب في استنفار أجهزة الولايات المتحدة ضد (المجال).

دائرة الطباعة هذه كانت تعمل بدقه متناهية فاقت دقة المحترفين. وأصبحت تتمتع بخبرة واسعة في أنواع الورق ومصادر الورق التي بحد ذاتها كانت عقبه أمنية كبيرة. فقد كانت ترفض بيع الورق من النوع الذي تستخدمه بريطانية، مثلا، في صنع جوازات السفر التابعة لها. فكان على الدائرة الحصول عليه بطرق معقدة أو أن تهرب منه خارج المصدر كمية قليلة جدا بحيث لا تلفت انتباه المصدر أولا، ولا ينتبه الذي اشترى الورق الخاص لطباعة الجوازات أو العملة ثانيا.

لكن عدم القدرة في الحصول على الورق الخاص بكميات مناسبة حث العاملين في هذه الدائرة لمضاعفة الجهود، والتركيز بحيث تنتج محاولاتهم باستعمال كمية اقل من المعدل المطلوب في انتاج الجوازات.

هذا ما حصل عندما حضرت جوازات سفر يابانية لليابانيين الذي شنوا العملية الانتحارية في مطار اللد.

كانت ابرز الصعوبات في هذا الميدان هي تلك التي كانت تبرز عندما يكون جواز السفر قد ثبت بالخياطة وليس بالصبغ اللاصق، ألا أن الدائرة تمكنت من حل هذا الإشكال.

أثارت عملية اللوفتهانزا حفيظة المعادين للدكتور وديع خاصة هؤلاء الذين كانوا يرون في عملياته انتصارا داخليا للتيار الذي كانوا يطلقون عليه لقب التيار النضالي، ويرون فيها إضعافا لتيارهم اليساري.

وكان على رأس المعادين للدكتور وديع حداد أبو يونس احمد (يونس البجيرمي) الذي كان يعمل في قطر قبل ترحيله إلى لبنان هو وحسين القلا.

وكانا عضوين في المكتب السياسي، وكان أبو احمد يونس مسئول الأمن الداخلي والخارجي في الجبهة، وكان حسين القلا بعد أن تخلى وديع حداد عن المهمة، مسئولا للمالية المركزية.

راح أبو احمد يونس يخطط، وينفذ عمليات تدر أمولا على الجبهة. كان فريقه الأمني مسخرا للقيام بعمليات تدر مالا لجيوبه، وجيوب العصاة التي كونها تحت يافطة جهاز الأمن.

فبعد عملية اللوفتهانزا، اتهم فريق أبو احمد يونس الدكتور وديع حداد بأنه جلب الأموال ليسيّط على الجبهة الشعبية، بينما في الواقع تم الاتفاق بينه وبين الدكتور جورج حبش على استثمار جزء كبير من المال في مشاريع تدر أرباحا على الجبهة الشعبية لتغطية متطلباتها. ومن هذه المشاريع إنشاء بنك - ما زال يعمل - شراكة مع مجموعة من الممولين. ومشاريع سياحية ومطاعم في مصر وبغداد.

واستثمر جزءا من الأموال في بورصة بيروت، لشراء وبيع الأسهم والمتاجرة بها ليستفاد من ربحها في تغطية المصاريف.

ومولت عدة مشاريع في الولايات المتحدة لنفس الغاية.

فقد قامت مجموعات أبو احمد يونس باختطاف شاب لبناني، كان الدكتور وديع قد أوكل له أمرا باستثمار مبلغ من المال في الأسهم ببورصة نيويورك. كان من المتوقع أن يدر ذلك دخلا للجبهة الشعبية يساعدها في تغطية مصاريفها.

لم يعلم أعضاء المكتب السياسي بهذا الأمر.

كان هذا الشاب صديقي. فبلغني من احد حراس السجن أن صديقي مصطفى قيد الاعتقال، وأنه يتعرض للتعذيب. وأنهم اختطفوه بحجة أنني أرسلتهم ليأتوا به إلى مكنتي.

لكنهم قادوه إلى سجن أبو احمد يونس.

فأسرعت لإبلاغ الدكتور جورج حبش الذي استبعد الأمر، وعندما احتد النقاش بيني وبينه، توجهنا للسجن، وتبين أن الرجل موجود هناك. فأمر الحكيم بالإفراج عنه فوراً.

آخر أبو احمد يونس الإفراج عنه يومين لإخفاء أثار التعامل الخشن معه.

التقيت مصطفى، كان متعباً جداً، قلت له أن الجبهة تريد المال. فأجابني بأن المال مربوط باسمهم، وإن الانتظار لنهاية الشهر سيدر على الجبهة ربحاً ومن الخطأ سحبه الآن، لان الجبهة ستخسر. لكن الحكيم أصرّ حتى يفند آراء أبو احمد ومجموعته، وتم سحب المبلغ.

خلال حديثي مع مصطفى ابغني أن ضابطا انجليزيا يدعى داتون DATON

مسجون في الزنزانة المجاورة لزنزانتة، وأنه تحدث معه وقال لي: انه بالإمكان مبادلة هذا الضابط بمبلغ من المال.

عندما سألت الحكيم، وطرحت الموضوع في المكتب السياسي، وافق المكتب السياسي على أن يكون الحد الأدنى نصف مليون ليرة لبنانية.

ضحك مصطفى من الطلب وقال أنهم سيدفعون أكثر بكثير لو طلبت الجبهة، وتحرك لأجراء اتصالاته، وتمت مبادلة السجين شارلز داتون وهو ضابط انجليزي، بنصف مليون ليرة لبنانية..

استمرت هذه المجموعة في عملياتها التي انحرفت تدريجياً نحو الأجرام المنظم.

فقد قام فريق أبو احمد يونس، باختطاف ضابط مخابرات أردني كان معاراً للتدريب في

دولة الإمارات المتحدة واسمه: رفاعي الهزامة. كان الضابط رفاعي يقضي ببيروت بضعة أيام للاستجمام. تم اختطافه أثناء خروجه من نادٍ ليلي، قضى فيه سهرة طويلة.

لم يعلم بهذا أي من أعضاء المكتب السياسي، ودفعت الإمارات مبلغا كبيرا من المال للإفراج عنه، وتسلم أبو احمد يونس المال، ولم يبلغ عنه.

ولفتت هذه الممارسات انتباه المعلم وديع حداد، كان يشك بان احد أعضاء المكتب السياسي يسرب أخبار المجال الخارجي لجهة معادية ما.

ناقش عدة مرات هذا الأمر مع الدكتور جورج حبش، الذي كان آمينا وصادقا مع رفاقه دائما.

فقد كان وديع حداد قد التزم بقرار الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الذي يشترط على المجال الخارجي (وديع حداد) اخذ موافقة الحكيم على أي عملية يفكر في تنفيذها. كانت المراحل لتنفيذ القرار تقتضي أن يبحث الدكتور وديع حداد مع الدكتور جورج حبش العملية المقترحة من حيث المبدأ بعد دراسته تأثيراتها السياسية المحتملة، وان يقوم المجال الخارجي باطلاع الدكتور جورج حبش على خطة العمل، واخذ الموافقة عليها، أما المرحلة الثالثة فكانت اخذ موافقة الدكتور جورج حبش على بدء التنفيذ، أي التوقيت.

كانت أمانة وصدق جورج حبش تقتضي بان يطلع المكتب السياسي على ما يدور بحثه مع المجال الخارجي.

فأصبح الدكتور وديع أكثر من مرة على هذا شارحا أن هنالك من يسرب الأخبار، وان المعلومات ستصل للعدو، وهذا سيضع المجموعات المنفذة في خطر، وسيعرض العملية للفشل.

لكن الحكيم الذي كان يتعامل بأمانة وصدق مع رفاقه في المكتب السياسي رفض فكرة الاندساس، واستمر في إعلام المكتب السياسي بعد أن اختصر العدد إلى مجموعة صغيرة بين أعضائها: المسؤول العسكري، ومسئول الأمن، أبو احمد فؤاد وأبو احمد يونس، وفؤاد المراغي المسؤول العسكري ويونس البجيرمي، مسؤول الأمن.

تابع وديع حداد شكوكه إلى أن حصل عبر علاقاته الواسعة على نسخه من الشيك الذي دفع لأبو احمد مقابل الإفراج عن رفاعي الهزيمة.

وأرسل د. وديع صورة شيك البنك العربي للدكتور جورج حبش ليطلععه على المعلومات، ويبلغه بما يدور دون علمه.

وقام فريقه بخرط صديقي عصام السلفيتي.

كانت تربط والده حليم السلفيتي بوالدي صداقه حميمة، وكانا جيرانا في جبل اللويده حيث بيت والدي وبيت حليم السلفيتي.

كان حليم السلفيتي من اكبر صرافي عمان، وكان عمله قد امتد الى بيروت. ورحلة عصام أو أسامة السلفيتي من والى عمان كانت رحلة قصيرة.

كان نقل الأموال بحقية من والى بيروت مصدر ربح لا بأس به، ذلك نتيجة للفارق في سعر صرف العملات بين عمان وبيروت.

قام فريق أبو احمد يونس، باختطاف عصام السلفيتي والإفراج عنه بسرعة وهذا دليل على أن المبلغ المطلوب للمجرمين تم دفعه بسرعة.

او ربما صودر المبلغ الذي كان يحمله عصام بحقيته، ولا املك المعلومات الدقيقة عن ذلك، فقد اخفي الموضوع عن المكتب السياسي.

ومن الأعمال الإجرامية التي قام بها هذا الفريق اختطاف عبد الكريم الكباريتي الذي كان طالبا في الجامعة الأميركية في بيروت - انظر في مكان آخر-

من ناحية أخرى كان وليد قدوره الذي كان قيد الحوار حول الهوية الفكرية للجهة والإستراتيجية والتكتيك، يعتبر أن المجال الخارجي هو السبب الرئيسي لمراوحة الجهة الشعبية في "مستنقع" فكرها الوطني اليميني وعدم تخطيطها الحواجز لتصبح تنظيما يساريا.

في تلك الفترة، كان العقيد أبو الزعيم، ضابط سابق في الجيش الأردني، انضم إلى فتح، وأصبح مسئولا للاستخبارات العسكرية في فتح.

في ليلة من ليالي نيسان ١٩٧٢ اعتقل أفراد من استخباراته، وليد قدوره ولبنانيا كان يقود السيارة في منطقة ساقية الجنزير. وتبين أن اللبناني كان ضابطا في المكتب الثاني، وان وليد قدوره كان عميلا له - انظر مكان آخر-

رغم هذا كان وديع حداد لا يحيد بتفكيره وعملية أهدافه، عن أهداف الشعب الفلسطيني، وهو ضرب العدو: وراء العدو في كل مكان كان.

استمر شعار المجال الخارجي، شعارا للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي ميزها عن التنظيمات الأخرى عملياتها الخاصة الجريئة جدا.

مباشرة بعد عملية اختطاف اللوفتهنزا بدأ المعلم بالتحضير لعملية كبيرة أخرى عملية مطار اللد، التي كانت أول عملية انتحارية كبيرة تشن داخل فلسطين المحتلة، وأول عملية تجسد وتترجم التحالف الفلسطيني الدولي وأول عملية يظهر فيها الجيش الأحمر الياباني عالميا كشريك لحركة التحرر الوطني الفلسطيني، يترجم الإستراتيجية الجديدة أي إستراتيجية توجيه الضربات للنظام الرأسمالي الامبريالي عبر المشاركة في نضال حركات التحرر الوطنية الساعية لنيل حريتها واستقلالها.

كيف ولدت فكرة عملية مطار اللد؟ وكيف حضر لها؟ وكيف درّب أفراد المجموعة؟ وكيف تمكنوا من السفر ؟ هذا ما سنرويّه الان.

(الفصل العاشر)

هجوم لم يتوقف لحظة على وديع حداد

استهدفه واستهدف عملياته

بعد عملية «مطار الثورة» وأحداث أيلول، أصبح وديع حداد الرقم الصعب. بدأت تلاحقه كافة أجهزة المخابرات الغربية والإسرائيلية والعربية.

فقد كان يشكل خطرا عليها جميعها. والتقت مصالحهم جميعا عند نقطة واحدة هي: تصفية وديع حداد.

فقد كان بما يقوم به من عمليات، يشكل خطرا عليهم، وسعيه لإقامة تحالف ثوري دولي يشكل خطرا عليهم في عقر دارهم، ورأت إسرائيل في شعاره "وراء العدو في كل مكان" خطرا داهما عليها وعلى المؤسسات الصهيونية في العالم، ومصالح إسرائيل في جميع أنحاء العالم.

شحذت هذه الأجهزة همها بشكل مباشر، ونسقت فيما بينها لتقوم بعمل جماعي، وسعت لتجنيد أعضاء وكوادر في الجبهة الشعبية تحت حجب مختلفة للإيقاع بوديعة حداد في كمين لا يخرج منه.

الآن وديع حداد استمر في الانطلاق للأمام تاركا الأعداء يلهثون لتشكيل مفاجئات لأعدائه، فبدوا كلاعبين شطرنج من الدرجة الثالثة أمام بطل التحرك الهجومي.

اثر هذه الأحداث في الأردن، أصبحت الفرصة متاحة من أوسع أبوابها لتأطير الفصائل الثورية في العالم وجمعها على أساس برنامج مواجهة الامبريالية في جبهة واحدة، بقيادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

فتحت عدة معسكرات (في لبنان واليمن والعراق) لتدريب عشرات بل مئات من أعضاء هذه الفصائل الثورية: هولنديين، ويونان، وإيطاليين وفرنسيين، وإنجليز، وألمان، ومن

أميركا اللاتينية، وإيرانيين، وإسبان وسويسريين واسكندنافيين.

بعد خروج قوات الثورة الفلسطينية من الأردن نهائياً في عام ١٩٧١ اثر الهجوم الكاسح الذي شنته قوات الجيش الأردني على مواقع إعادة انتشار قوات الثورة الفلسطينية، كان قرار قيادة منظمة التحرير الفلسطينية هو التوجه تدريجياً ودون ضجيج إلى جنوب لبنان. وهكذا حصل.

وعصفت التناقضات بكافة التنظيمات، فقد كان لكل تنظيم من التنظيمات وعلى رأسها فتح والجبهة الشعبية قيادة في لبنان.

(الساحة الثانية بعد الأردن) وبوصول القوات من الأردن وعلى رأسها القيادات الرئيسية حصل الاحتكاك بين القيادتين: المركزية، وقيادة لبنان وتصادعت التناقضات إلى أن وصلت إلى حدّ الصدام المسلح، وسقط قتلى وجرحى في معارك حسم أمور القيادة.

على سبيل المثال عاشت فتح تناقضا صدامياً في المخيمات بين التنظيم ومليشيات المسلحة، والقيادة المركزية وقواتها الضاربة.

لم تدم المعارك طويلاً، ففي صيف ١٩٧٢ حسم أبو عمار أمور فتح، واعتقل حمدان عاشور، الذي كان مسئولاً عن التنظيم ومليشياته. وبرز في فتح تيار في القوات سرعان ما أنهاه ياسر عرفات عندما قصف تجمعه بالمدفعية (اللهيب).

ونبتت داخل فتح نبتة صغيرة أطلقت على نفسها "اليسار" واتخذت خط المعارضة من داخل مؤسسات فتح.

كانت رموز هذا التيار، أبو صالح عضو اللجنة المركزية، وماجد أبو شرار عضو المجلس الثوري آنذاك.

أما داخل الجبهة الشعبية، فقد كان الموضوع اعقد بكثير. إذ أن القانون العام الذي يحكم التناقضات والتعارضات داخل الجبهة الشعبية كان "الحوار الديمقراطي" لذلك لم يكن بإمكان تيار أن يفرض رأيه أو هيمنه على الجبهة بالقوة.

كانت هنالك مجموعة يقودها "وليد قدوره" من مخيم عين الحلوة بجنوب لبنان. كانت

المجموعة تضم عددا من الكوادر الطلابية، والعالمية وتتحدث بلغه ”السوبر يسار“. كانت تتلاقى مع مجموعة يقودها شاب عراقي ”أبو شهاب“ تتحدث أيضا بلغة ناعمة انقلابية، وبلغة يساريه متطرفة.

اليسار لغته، ولهجاته لم يجد موضوعا جوهريا يختلف عليه فقط سقط الجميع: المعارضة، والتيار الأساسي، وهاشم علي محسن رئيس اتحاد نقابات العمال العرب، وهو عراقي قاد حزب العمل الاشتراكي اللبناني لاحقا. سقطوا جميعا في فخ الحملة الثورية. التي لا معنى لها في ظل الظروف النضالية الفلسطينية والعربية السائدة: اي ظروف تحرير الأرض من الاحتلال الإسرائيلي.

لكن هذه التناقضات فتحت الأبواب على مصراعيها لكل من أراد الاندساس وتجنيد العملاء داخل صفوف الجبهة. كان من الطبيعي أن تحاول أجهزة إسرائيل وغيرها من أجهزة الاستخبارات الغربية أن تفعل ذلك منفردة أو متعاونة أو بالتعاون مع أجهزة استخبارات عربية كان يهمها القضاء على نفوذ الجبهة الشعبية، وشل قدرتها على القيام بعمليات تضرب مصالح الأنظمة العربية، أو أجهزتها الاستخباراتية، بما لها من صلات تنسيقية وقموية ببعض دول الغرب كالولايات المتحدة وفرنسا وألمانيا وغيرها من دول الغرب.

انشق أبو شهاب ومعه مجموعة من الكوادر، وشكلوا الجبهة الشعبية الثورية لتحرير فلسطين.

وسرعان ما انتهت هذه التجربة، ورحل أبو شهاب للعراق، وتبين انه كان يعمل لحساب المخابرات العراقية.

بقي وليد قدوره واتخذ الأمين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قرارا لفتح حوار معه.

وتحول هاشم علي محسن الى منظر، وأمين عام الحزب العمل الاشتراكي اللبناني، عاش عالة على الجبهة الشعبية مستخدما رصيدها ورصيد جورج حبش دون أن يفلح في تحقيق أي انجاز سوى البيانات المتطرفة.

تبين لاحقا أن هذه الحركات لم تكن نتيجة طبيعية للهزيمة في الأردن ومغادرة القوات الساحة الأردنية إلى لبنان، بل جاءت لمنع منظمة التحرير الفلسطينية من إعادة بناء قواعد قوية لها تمكّنها من الاستمرار في مقاومة الاحتلال الإسرائيلي.

هذا الأمر، ظهرت حقائقه بشكل جلي خلال السنوات الثلاث التي سبقت إشعال إسرائيل للحرب الداخلية في لبنان لجرّ م. ت. ف. لمعركة جانبية وتحولها إلى لاعب محلي، وليس مقاومة ضد الاحتلال.

في هذه الأثناء كان شغل وديع حداد الشاغل هو الاستمرار في العمل الثوري المقاوم.

ففي الوقت الذي عقدت فيه الجبهة الشعبية مؤتمرها في العام ١٩٧٢ في مخيم البداوي، عقد وديع حداد أول مؤتمر لممثلي التحالف الدولي الذي بدأ يأخذ شكلا وهيكلًا منظما:

كان تحالفا لاستخدام العنف الثوري ضد مصالح الامبرياليين والصهاينة من خلال الانخراط في العمل الثوري التحرري الوطني لشعوب العالم الثالث.

حضر ذلك المؤتمر: فرع العمليات الخارجية أو العمليات الخاصة في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وممثلو قيادة: الجيش الأحمر الياباني، والخلايا الثورية الألمانية، فدائيون خلق الخلايا الثورية الدانمركية، الجيش الأحمر الإيطالي، الخلايا الثورية اليونانية، جيش تحرير غواتيمالا، وفصائل صغيرة، سويسرية وهولندية واسبانية وأيرلندية وعدد من العسكريين التاركن الخدمة احتجاجا على حرب فيتنام.

اتخذ مؤتمر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين عام ١٩٧٢ قرارا بوقف عمليات خطف الطائرات، وتحت ضغط الثوريين الغائبين عن المؤتمر إذ لم يحضره، لأن قسما منهم انشق باسم الجبهة الثورية وقسما آخر امتنع، بقيادة وليد قدوره احتجاجا على عدم عزل "اليمن" عن القيادة كليا.

تحت ضغطهم اقترح الدكتور جورج حبش أن يتخذ المؤتمر قرارا بالآي ننفذ «المجال» أي عملية دون موافقة الأمين العام للجبهة الشعبية جورج حبش عليها.

هكذا نجح مؤتمر ١٩٧٢ كل لدوافعه في وضع مقيدات وممنوعات تحدّ من حرية فرع العمليات الخارجية بقيادة وديع حداد في القيام بعمليات واسعة وكبيرة دون اخذ

الموافقة المسبقة.

لم يكن د. وديع حداد حاضرا ذلك المؤتمر لانشغاله بالعمل. وانتخب المؤتمر لجنة مركزية أوكل لها صلاحيات انتخاب مكتب سياسي، ورسم برنامج العمل وتوزيع المسؤوليات وانتخب د. جورج حبش أميناً عاماً.

كانت أول مهمة للحكيم هي التعامل مع حالتي الانشقاق.

انتهى أمر الجبهة الثورية بسرعة، وكان احد ضحاياها الفنان الكبير إبراهيم زابر الذي انتحر ندما على انضمامه لهذه المجموعة.

وهرب أبو شهاب وهرب سمير الصاحب ولم يبق من المجموعة احد.

أما مجموعة وليد قدوره فقد جدول « الحكيم » جلسات الحوار مع وليد قدوره الذي لم يكن يرافقه احد في تلك الجلسات فقد كان الحوار عمليا بين وليد قدوره وجورج حبش رغم حضور بعضنا بعض تلك الجلسات وكنت احدهم.

كان وليد قدوره ممثلاً من الدرجة الأولى: يدعي التواضع والهدوء. يملأ الحزن عينيه عندما يتحدث عن النضال والثورة والفقراء، لكن لسبب ما كنت اقرأ في عينيه أعماق مما تسمح به مساحة الحزن فيهما. وكنت اسخر من تقاسيم وجهة الجدية لأنني كنت أراها عندما يتحدث الآخرون له خاصة جورج حبش.

كنت استهزئ بذلك الدفتر الذي كان يحمله دائماً لأنني كنت أرى فيه شخفا لا يستطيع الكتابة. وقررت اثناء تلك الحوارات، أن اخرج معه سائراً لا تحدث معه، فقلت له: وليد، لماذا لا تكتب ؟

لماذا لا تكتب لمجلة الهدف مقالا وتترك المجال للجميع مناقشة ما كتبت؟ وكأنه صعق. نظر الي قائلا:

- اكتب ؟؟

- اجل، تكتب فالكتابة أهم وسيلة لشرح وجهة نظر، وتوثقها وتترك للآخرين المجال الى النظر فيها، وربما الرد عليها.

لم يجب.

فقلت: ما رأيك ؟

فقال: سأحاول.

عرفت انه لن يكتب. إما خوفاً، أو عجزاً، أو لعدم تسجيل شيء مكتوب محسوب عليه.
في ذلك الوقت كانت الجبهة الشعبية تعاني من أزمة مالية خانقة.

ورغم الجهود التي بذلناها لجمع التبرعات من الشعب ومن أصدقاء حركة القوميين العرب، وأصدقاء الجبهة الشعبية (من الأثرياء) ومن أصدقاء جورج حبش ووديع حداد الشخصيين، والأصدقاء الشخصيين لكل واحد منا لم تتخط التبرعات مبلغ ثلاثة ملايين دولار.

ولم يكن مبلغ الملايين الثلاثة يكفي لتغطية المصاريف لمدة عام واحد. فقامت بجولات في أميركا الشمالية وكندا وأوروبا ثم دول الخليج لجمع الأموال الشعبية فلم تزد الحصيلة عن مليون دولار.

لم تعد مصاريف الجبهة صغيرة، بل كبرت بنموها وغطت عملياتها.

وراحت الجهات المعادية لوديع حداد داخل الجبهة الشعبية تهاجمه وتتهمه بالتهام الأموال في عمليات لا طائل من ورائها.

وراحت هذه الجهات تتستر وراء رأي الاتحاد السوفيتي الذي طلب من جورج حبش وقف عمليات خطف الطائرات لأنه إرهاب يضيع عدالة قضية الشعب الفلسطيني.

فاقترح جورج حبش أن يتولى الدكتور وديع حداد مسؤولية المالية المركزية في الجبهة. فوافق القائد وديع حداد معتبراً أن هذا التحدي. وفي الوقت ذاته أن عمليات المجال (العمليات الخاصة) والتحالفات مهما كانت مصاريفه فانه مصدر دخل كبير للجبهة.

عملية لوفتهانزا

باشر المعلم وديع حداد فوراً مهمته الجديدة مستخدماً خبرات فرع العمليات الخاصة

لتمويل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

كان قد درب فرقا من تنظيم الخبرات، والنخبة على الشروع في اية خطة يضعها لتنفيذها بدقة.



طائرة اللوفتهانزا التي اختطفت إلى عدن عام ١٩٧٢.

فتم اختطاف طائرة لوفتهانزا في الثاني والعشرين من شهر شباط عام ١٩٧٢. كانت طائرة اللوفتهانزا متوجهة من نيودلهي إلى أثينا، حين قامت مجموعة من نخبة مقاتلي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين المدربين تدريباً خاصاً وتابعين لفرع العمليات الخاصة (المجال) بالسيطرة على الطائرة أثناء توجهها إلى أثينا وبعد إقلاعها بوقت قصير.

راحت وكالات الأنباء تتحدث عن المجموعة المقاتلة على أنها مجموعة تنتمي لتنظيم اسلامي. كانت هذه وسيلة من وسائل التضليل في بداية العملية قام بها جهاز أعلام فرع العمليات الخاصة.

واصدر المقاتلون الخمسة الذين سيطروا على طائرة اللوفتهانزا بيانا بث من الطائرة يروي قضية الشعب الفلسطيني، وعن فظائع الاحتلال الإسرائيلي، وطالبوا العالم بالوقوف إلى جانب الحق والعدالة.

وحمل بيانهم توقيع ضحايا الاحتلال الإسرائيلي.

بعدها اصدر الكابتن محمود قائد المجموعة، أمراً لقبطان الطائرة بالتوجه إلى عدن عاصمة اليمن الجنوبي. فحول مسار الطائرة واتصل بالأبراج على الطريق وأملى عليهم البيان ليذاع من محطات الإذاعة والتلفزيون في بلدانهم.

عندما حطت الطائرة في مطار عدن سأل المسئولون اليمنيون عن الأمر وهوية المجموعة ومطالبها، ولم ينالوا جواباً سوى الصمت.

فقد كانت تلك العملية فريدة من نوعها.

لا حوار، لا كلام، لا تفاوض، الشروط معروفة، وعلى الألمان التنفيذ إن هم أرادوا إطلاق الركاب الرهائن ويستعيدوا الطائرة.

هذا ما كان يقرأه رئيس مجلس إدارة اللوفتهانزا وكافة مدرائها في اللحظة التي سيطرت فيها مجموعة المقاتلين على الطائرة بعد اقلاعها من مطار نيودلهي.

ففي مساء ٢١ شباط من العام ١٩٧٢، كان شاب ألماني يسير هو وصديقه قرب المقر المركزي لشركة لوفتهانزا في فرانكفورت.

وكانا يغنيان سعيدان قرب المدخل، رمى الشاب برسالة في صندوق بريد الشركة، وتابع سيرهما، واختفيا في ذلك الشارع "السعيد".

وصباح ٢٢ شباط وصلت الرسالة إلى مكتب المدير العام. كانت مديرة مكتبه قد فتحتها، وعندما قرأت فحواها هرعت لمكتب المدير وأعطته الرسالة.

رسالة مطبوعة بأناقة وبلغة ألمانية سليمة جداً ومهذبة جداً، ومرفق بها نصها بالانكليزية. ومغلف صغير يحتوي مفتاحاً.

الرسالة كانت تعلم المدير أن طائرته قد تم السيطرة عليها قبل دقائق وأنها بسلام، وأمان هي والركاب، وأنهم سوف يبلغونه أين ستهبط، لكن خلال ذلك كان عليه أن يجمع مبلغ خمسة ملايين دولار وأن يضعها بحقيبة وأن يرسل الحقيبة مع أحد موظفيه بطائرة خاصة إلى بيروت.

وشرحت له الرسالة، أنه على الرجل أن يحمل الحقيبة بنفسه، وأن يتوجه إلى مرآب السيارات الواقع أمام مطار بيروت. وأنه سيجد في الصف الخامس سيارات منها في الموقف رقم "٣" سيارة فولكس فاجن حمراء اللون الصق على زجاجها الأمامي صورة لجمال عبد الناصر.

وان على الموفد أن يستخدم المفتاح المرفق بالرسالة ليفتح باب السيارة ويجلس فيها ثم يفتح صندوقها ليجد مغلف يحتوي على التعليمات التي عليه أن ينفذها بعد تلك المرحلة.

وأرفق بالرسالة كشفا بالعملات المختلفة المطلوبة وكمياتها وشرط ألا تكون ذات أرقام متسلسلة.

واسقط في يد مدير اللوفتهانزا.

لا كلام، لا تفاوض، لا حوار، بل تنفيذ.

طلبت الرسالة من مدير اللوفتهانزا أن يجري اتصالاته مع مجموعة من السياسيين (أصحاب القرار) للإفراج عن أربعة أشخاص معتقلين في ألمانيا. ووعدت الرسالة بإبقاء هذا الأمر سرا، وأنها ستنفى أي خبر له صلة بهذا. وذلك ليكون أصدقاؤه مطمئنين.

في مطار بيروت استمرت مجموعة مراقبة، مكونه من شخصين مراقبة الطائرات الهابطة. إذ لم يكن متوقعا الإعلان عن وصول الطائرة الخاصة بالمذيع أو على لوحة الإقلاع والهبوط.

وتأخرت الطائرة. وقلقت المجموعة المراقبة التي اتصلت بالمركز ليأتيها الجواب أمرا حازما: استمر بالمراقبة سوف تصل الطائرة في أي لحظة.

بالفعل وصلت بعد خمس وثلاثين دقيقة. هبط منها رجل يجر حقيبة على عجلات، وبعد عشرين دقيقة خرج نحو باحة المطار الخارجية، وتوجه نحو مرآب السيارات، نحو الفولكس فاجن الحمراء.

وشاهدته مجموعة المراقبة الخارجية يقرأ التعليمات، يدير المحرك ويسير نحو كورنيش البحر.

عند خلده تبدلت سيارة المراقبة وتبعته سيارة مرسيدس على الطريق الساحلي نحو صيدا.

ومع مشارف صيدا تمهل الرجل وراح يراقب بدقه الجانب الأيمن من الطريق - شاطئ

البحر - إلى أن وجد ضالته، هو فندق قديم مهجور أمامه ساحة مظلمة. وأعطى إشارة التوجه لليمين، وهبط في الشارع الفرعي الذي يؤدي لمدخل الفندق الساحلي وتوقف. ما أن توقف حتى أحاطت به ثلاث سيارات تحمل مجموعات من المقاتلين المسلحين. تقدم نحوه شاب رياضي الجسم لا يحمل سلاحاً، أنيق الملابس ويتحدث الانكليزية والفرنسية بطلاقة.

بعد أن هنأه بسلامة الوصول سأله عن الهدية فأجاب بصوت هدجه الخوف وجعله القلق يرتجف ويتقطع: نعم انها في الحقيبة.

أشار الشاب بيده إشارة أمر، فأسرع نحوه شابان فتحا الحقيبة وسلطا عليها الضوء. كان هنالك رسالة فوق أكوام الدولارات والماركات المرتبة، أسرع الشاب بالتقاط الرسالة. أشار بيده فأغلقت الحقيبة، فوراً وعاد الشابان إلى مكانهما، قرأ الرسالة.

كانت رسالة اعتذار عن نقص في المبلغ يبلغ (٥٠٠ دولار) لتعذر إيجاد أكثر من هذا المبلغ متداول دون تسلسل. ووعد بمتابعة الأمر الثاني دون ضجة وتنبهه إلى أن الأمر كان يأخذ وقتاً.

وأمل بالإفراج السالم الفوري عن الطائرة والرهائن.

ابتسم الشاب وطوى الرسالة ودعا الموفد الألماني بأدب وتهذيب للنزول من سيارته الفولكس الحمراء والتوجه لسيارة الشاب، وكانت مرسيدس جديدة.

جلسا في المقعد الخلفي، وأمر الشاب السائق بالسير.

وانطلقت السيارة عائدة إلى بيروت بعد أن سلم الشاب السيارة ومحتوياتها لموفد "المعلم" الخاص. فقد كان الدكتور وديع ينتظر على بعد مئات من الأمتار برفقته بعض شخصيات صيدا الوطنية والملتزمة بالجهة الشعبية لتحرير فلسطين مثل التزامها سابقاً بحركة القوميين العرب - بعض هؤلاء ما زالوا أحياء يرزقون -

دار حديث بينهما حول الوضع، وفوجئ الموفد الألماني عندما باغته الشاب بطرح سؤال

عليه: ما هي التغييرات التي لمستها منذ نهاية عملك في بيروت؟
ابتسم الألماني وقال: أنت تعرف. فأجابه الشاب: طبعاً. لا أرى كثير تغيير، لكن هذه المرة
اشعر بخوف شديد.

أرجوك لا تؤذيني، لا تقتلني فانا الان أب ولي أولاد.

ابتسم الشاب مطمئناً، وقال: هل ترغب بتناول مشروب قبل التوجه للمطار؟

قال الألماني: أحب ذلك، لكن لا أريد أن نتأخر على الطائرة.

هبطا إلى مقهى على طريق المطار، وفيما يتناولان مشروبهما اخرج الشاب ورقه وقلما
وكتب على الورقة:

«الشهيد أبو طلعت» وأعطاها للموفد الألماني.

فسأله عن مضمونها:

أجاب الشاب: أنت تقرأ العربية. اقرأها أمامي، فقرأها، صحح له الشاب اللفظ.

وقال: احتفظ بهذه الورقة للذكرى قد تبيعها يوماً لقاء مبلغ كبير من المال.

طلب الشاب من السائق توصيل الألماني للمطار والعودة دون أن يفتح فمه.

بعد نصف ساعة وصلت الرسالة للطائرة، كانت الأمر بالإفراج عن الرهائن والطائرة.

الشهيد أبو طلعت.

وتسلم وديع حداد الملايين الخمسة لتمويل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في الوقت
الذي كان فيه أعداؤه داخل الجبهة يتهمونهم بالإسراف على المجال: فرع العمليات
الخاصة في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

الطائرة كانت من نوع بوينغ ٧٤٧ كانت جديدة وأول طيران لها تم في شهر نيسان من
العام ١٩٧١، وعمرها ١٠ أشهر، ومجموع ركابها ١٨٧ راكبا.

(الفصل الحادي عشر)

من كان وراء العمليات المشوهة والاحتياطية

ذكرنا أن فريقا داخل الجبهة الشعبية كان يعمل بجدية ضد وديع حداد، ويسعى لزعزحته عن مسؤولية العمل العسكري والمالية.

هذه الجهات، كان يقودها يونس البجيري (أبو احمد) الذي كان يحاول جهده تحريض جورج حبش ضد وديع حداد.

بالنسبة لمسؤولية المالية المركزية لم يكن لدى وديع حداد مانع بان تعطى المسؤولية لشخص آخر. فسلمت المسؤولية لصديق أبو احمد يونس "حسين القلا" الذي كان يعمل معه في قطر، ورحل معه من قطر بتهمة الانتماء للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

ارتكب أبو احمد يونس العمليات الاحتياطية، أثناء وجود حسين القلا كمسؤول للمالية المركزية، وذلك لتبرير العمليات.

فقد كان الهدف المطروح هو جلب الأموال لتمويل الجبهة الشعبية لان الدكتور وديع حداد كان يصرف جزءا كبيرا من مال الجبهة على العمليات الخارجية المكلفة جدا.

طبيعي أن هذا لم يكن صحيحا، فقد كانت لوديعة حداد مصادر مال خاصة، يزود بها التنظيم الخارجي للعمليات الخارجية أو عمل "المجال".

فقد كان لدى القائد وديع حداد مجموعة من الأقارب والأصدقاء الوطنيين المتحمسين لعمله، والراغبين في دعم العمليات التي تؤذي إسرائيل، ومن هؤلاء المليونير صلاح الشما، والمليونير حسيب الصباغ، والمليونير سعيد خوري، ورفيق الحريري، ودول كالعراق وليبيا، وبعض السعوديين الذين لا يريدون ذكر أسمائهم، كذلك بعض الكويتيين ومنهم أفراد من الأسرة الحاكمة.

قام أبو احمد يونس بعدة عمليات لتشويه سمعة الدكتور وديع حداد. عمليات محليه جدا وذات أهداف نفعية، ولا تمت للعمل الكفاحي والسياسي بصلة.

فان تخطف طائرة لوفتهانزا، وتفرج عنها لقاء خمسة ملايين دولار شيء، وان تخطف عبد الكريم الكباريتي شيء آخر.

فاللوفتهانزا تابعة لألمانيا، التي تزود إسرائيل بالغواصات النووية والقادرة على اطلاق رؤوس نووية، وجزء من النادي الامبريالي المعادي للشعوب التواقه للتحرر والاستقلال والتخلص من الاحتلال الاستيطاني أو الاحتلال العسكري.

قام أبو احمد يونس باختطاف عبد الكريم الكباريتي الذي كان يدرس في الجامعة الأميركية، ولم يتم الإعلان عن ذلك مما ترك هذا الأمر للتخمين.

لم أكن أنا اعرف بذلك، رغم أن النظام الداخلي يحتم على مسؤول الأمن ابلاغ المكتب السياسي بالعمليات التي قد تفرز ردودا تمس الجبهة.

لذلك لم أكن اعلم رغم أنني عضو في المكتب السياسي واحد مؤسسي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

في يوم من تلك الأيام، اتصل بي هاتفيا من عمان والدي توفيق أبو شريف، وابلغني أن ابن صديقه قد خطف في بيروت، وطلب مني ان أجده، وأعيده سالما لأهله.

وقال لي أن هذا الأمر هام، لان ما تربط العائلتين أبو شريف والكباريتي صداقة حميمة وأخوة، وان العائلتين يعولون علي لإنقاذ عبد الكريم.

بالفعل استنفرت كل علاقاتي لأبحث عنه، فتأكدت انه ليس لدى فتح وليس لدى القوات اللبنانية، وليس لدى الديمقراطية.

اتصل بي مرة أخرى والدي ووالد عبد الكريم وابلغاني أن المعلومات التي وصلتتهما تفيد انه أي عبد الكريم، معتقل لدى الجبهة الشعبية.

فقلت لهم مستحيل فانا في مركز يتيح لي معرفة الحقائق. ولا علم لي بأنه معتقل لدينا، ولا يوجد أي سبب كي نعتقله.

أنهى المكاملة والد عبد الكريم قائلا:

بسام عبد الكريم أخوك، وأنت مسؤول عنه، واترك الأمر لك.

جنّ جنوني.

رحت أسأل في أوساط الأمن، إلى أن اببلغني احد المقاتلين الذي عمل سابقا تحت امرتي: أن عبد الكريم موجود عندنا، وان ما يشاع من أن د. وديع حداد هو الذي رتب العملية، غير صحيح.

فسألته: من؟

خاف أن يجيب لكنه أوصى لي بمكان وجوده.

توجهت فورا للمكان برفقة حراساتي، وكاد الحرس أن يشتبكوا مع حراساتي. فأمرتهم بالتراجع مهددا حرس "السجن الأمني الخاص" باعتقالهم.

توجهت إلى جورج حبش، وأبلغته القصة، وقلت له أنني لن أغادر المكان قبل الإفراج عن عبد الكريم. قلت له: عبد الكريم أخي أضافه انه مواطن عربي.

ونبهت إلى أن هذه الممارسات تشوه سمعتنا، وتحولنا إلى عصابة في ذهن الناس.

فأفرج عن عبد الكريم، كنت سعيدا جدا. واتصلت بوالدي طالبا منه نقل تحياتي لوالد عبد الكريم، وأبلغته انه بخير، وانه سيصل عمان خلال ساعات.

استخدمت كل الجهات المعادية هذه العملية ضدنا وشوهت سمعتنا. كذلك حصل مع عصام السلفيتي. وهو صديق حميم لي وتربط عائلته صداقات حميمة مع كافة العائلات المسيحية في الأردن وبعائلتي أنا. كان والده جارا لوالدي في جبل اللويده في عمان.

وأقمت الدنيا، ولم أقعدها حتى أفرج عنه.

فقد اعتبرت هذه العمليات التي نفذها أبو احمد يونس وعصابته موجهة ضدي شخصا، وضد وديع حداد لإضعافه أمام أصدقائه وإظهاره أمام العالم كرجل عصابة.

أما رفاعي الهزاية، الضابط الأردني فقد قبض المال الذي دفعته أبو ظبي فديه له عن أبو احمد يونس بشيك مسحوب على البنك العربي. وتمكن الدكتور وديع من الحصول على نسخه منه.

وطرح موضوع أبو احمد يونس وشكه بعمالته لجهة ما، على الدكتور جورج حبش الذي بدأ يأخذ حذره من أبو احمد.

كرر أبو احمد عملياته، فاختطف اللبناني مصطفى الزين الذي كان يساعد د. وديع حداد في بعض الاستثمارات في سوق الأسهم.

وأجبرتهم على الإفراج عنه أيضا. وتمكن مصطفى بعد الإفراج عنه من جلب فديه للإفراج عن ضابط انجليزي كان معتقلا لدى الأمن، كان الضابط معارا للإمارات للتدريب، وكان يقضي إجازته في بيروت.

كان المبلغ تافها، نصف مليون ليرة لبنانية.

لقاء الإفراج عنه. مما يدل على أن الأمر كان لتشويه سمعة المجال الخارجي والدكتور وديع. فمثل هذا الضابط كان من الممكن أن تدفع الجهات المهمة به خمسة ملايين دولار للإفراج عنه.

كشف الدكتور وديع حداد أن ليونس البجيرمي علاقات مع أجهزة مخابرات عديدة تحت غطاء الأمن.

لكن لفت انتباهه الأمور التالية:

١. لم يأت أبو احمد بشيء من لجنة التحقيق في استشهاد غسان كنفاني، رغم أننا زودناه بصور التقطت أثناء نسف السيارة وتفجيرها.

٢. لم يأت بنتيجة في التحقيق في محاولة اغتيالي رغم معرفة المصدر وان ختم جميل كبي، وزير الاتصالات كان موجودا على الكتاب وأغلفه الملفات.

٣. كذلك الأمر بشأن الصاروخ الذي أطلق على منزل وديع حداد في الملا، منطقة الصنايع.

٤. اكتشاف أجهزة لاقطة في شقة من شقق العمل التي كان يستخدمها الدكتور وديع حداد. وكان اللاقط مزروعا وراء لوحة من اللوحات في قاعة الطعام حيث يعمل وديع حداد.

فقد كان يستخدم طاولة الطعام كطاولة مكتب.

كان لابي احمد يونس علاقة بسفارات أوروبيه منها الألمانية، ونغني عن القول أن أي معلومات تصل لمسؤولي مخابرات هذه الدول ستصل فورا للموساد، بسبب العلاقات والاتفاقات التي تربطهم.

كما ذكرنا، كان الدكتور وديع حداد قد قرر تجنب العمل في الولايات المتحدة أو عبرها، وعدم التعرض بعمليات لها. والسبب هو عدم رغبة وديع حداد في توسيع معسكر المتنافرين ضد المجال الخارجي.

لكن ما حصل في العام ١٩٧٦ أكد دون شك للدكتور وديع حداد أن أبو احمد يونس الذي كان يتعامل مع جهات أمنية أوروبية كان يتصرف حسبما يريدون، ولا شك أن جزءا كبيرا مما أرادوه كان موصى به من الموساد. الذين كانوا يتصرفون مع الدول الغربية على أنهم الخبراء بشؤون الشرق الأوسط والفلسطينيين ووديع حداد تحديدا.

دون أن يدري، كان أبو احمد يونس ينفذ ما يريدونه.

ففي العام ١٩٧٤ انكب القائد وديع حداد على التخطيط لعملية ضخمة هدفها احتلال ميناء حيفا واخذ رهائن على الأرض والإفراج عن أسرى الحرب الفلسطينيين.

فقد رتب مجموعة كبيرة مكونه من ستة وعشرين مقاتلا شجاعا للقيام بهذه العملية الضخمة التي كانت تتلخص في صعود متدرج للمقاتلين إلى باخرة سياحية ضخمة تجوب موانئ المتوسط، وان يسيطروا عليها في قبرص ويوجهونها إلى ميناء حيفا دون إعلان وان يهبطوا في ميناء حيفا ويسيطروا عليه.

أثناء التدريب جاء شاب، وطلب الالتحاق بالعمل، كان شابا متعلما، أستاذ لغة انكليزية في مدرسة ثانوية، وشكله مقبول وجسمه رياضي.

بعد الاستفسار عنه قبل أن يلتحق بالتدريب في المجال الخارجي.

أنهى محمود، وكان هذا اسمه التدريب في الوقت الذي كانت الخطط لاختطاف السفينة قد وضعت، واعد المقاتلون.

قرر الدكتور وديع حداد في آخر لحظة أن يضمه للفريق.

ففعل.

عند وصول الباخرة إلى قبرص، أصر محمود على مغادرتها لأنه لا يريد أن يشارك في العملية؟

مع إصرار محمود اضطر وديع لإلغاء العملية. فمحمود يملك أسرارها. ونزوله قد يعني إيصال المعلومات لجهات توصلها لإسرائيل. وهذا سيقضي على المقاتلين قبل وصولهم إلى حيفا.

كانت تصفية محمود مستحيلة، لأنها كانت على كل حال ستثير الأمر، والتحقيق وستأخر الرحلة، وتفشل العملية.

أراد الدكتور وديع حداد أن يحقق مع محمود، لكنه لم يحضر. وبدلاً من ذلك راح يظهر كنائب مسؤول الأمن لـ أبو احمد يونس؟

هكذا فهم الدكتور وديع حداد أن وراء الأمر كان يونس البجيرمي (أبو احمد يونس).

لكن في العام ١٩٧٦، كما يبدو، أراد الموساد أن يدفع بالأمور خطوات لفتح النار بين الولايات المتحدة والمجال الخارجي (العمليات الخاصة) ف وقعت مأساة السفير فرانسييس مالوي.

كان السفير فرانسييس مالوس يتنقل كثيراً بين بيروت الغربية والشرقية، في سيارة مصفحة تصفيحاً جيداً، وكان يشعر باطمئنان في بيروت الغربية، وبيروت الشرقية.

١٦ يونيو من العام ١٩٧٦. في ذلك اليوم كان السفير مالوي والملحق التجاري الأمريكي يتحركان بسيارة السفير المصفحة للمنطقة الشرقية من بيروت الغربية.

وكانت نوافذ السيارة مغلقة بإحكام والسائق (لبناني) لديه تعليمات صارمة بعدم التوقف أو فتح الشباك.

بعد أن عبرت السيارة للمنطقة الشرقية، كانت تحت سيطرة القوات اللبنانية (الكتائب) وهي قوات كانت تتحالف مع إسرائيل أثناء الحرب الأهلية اللبنانية.

تنفس الجميع الصعداء، رغم أن بيروت الغربية لن تظهر عداء للسفير الأميركي. وبعد مئات الأمطار رأى السائق أشخاصا يلبسون لباس القوات اللبنانية ويشهرون السلاح.

أوقفوا السيارة، وهم يتسممون، كأنهم يرحبون بالسفير.

وبحركة لا شعورية فتح السائق زجاج نافذته. فعولج بطلقة وفتحت الأبواب، واعتقل السفير، والملحق التجاري، واقتيدا إلى مرأب مهجور للسيارات.

وصلت الأخبار بسرعة البرق. أبو احمد يونس كان وراء ذلك وراحت الأفكار تنهال من كل صوب حول ما العمل.

ماذا نريد من سفير الولايات المتحدة.

أصر وديع حداد الحفاظ على حياته وحياته الملحق التجاري. وبرر ذلك بالقول المنطقي. أن هذه ثروة سياسية فيإمكاننا استخدامها لإفهام الأميركي أننا لسنا إرهابيين، وأننا مقاتلون من أجل الحرية. لكن المهم الحفاظ على أمنهما وحياتهما.

لكن الأمر في الميدان كان بيد أبو احمد يونس، والشباب الذين نفذوا كانوا يفعلون ذلك بناء على تعليماته هو فقط.

هنا حصل الشيء الغريب، والمثير للشك فعلا.

كان منطقيا الاحتفاظ بهما.

كان لمصلحة الجبهة الشعبية وفلسطين ألا يقتلا أو يجرحا. وكان من الممكن ترتيب سيناريو يكسب الفلسطينيين الكثير.

لكن خلافا للمنطق وللمصلحة الوطنية العليا أمر أبو احمد يونس بإعدامهما، فنفذوا العملية.

حتمًا لقد جاء أمرًا مستعجلاً من الجهات التي ارتبطت معها بعلاقات، لتنفيذ ذلك ففعل، رغم رأي الجبهة والمنطق والمصلحة الوطنية، كانت عكس ذلك.

قناعتي، أن الموساد كانت وراء ذلك، لتشويه السمعة، ولابتزاز الولايات المتحدة، وزجها أكثر ضد الفلسطينيين، ولحصار وديع حداد.

نقلت الجثامين إلى سوريا وتسلمها صامويل وإيمان

(SAMUEL WHYMAN) مسؤول وكالة المخابرات المركزية الأمريكية في سوريا (CIA).

أسوق هذه الحقائق لأن لها روابط باغتيال وديع حداد. فبعدما عجزت إسرائيل عن قتل وديع حداد، أو شله عن العمل، راحت تحرض الدول ضده، وأرادت أن تزج بأميركا في المعركة وبكل ما لدى أميركا من علاقات مع دول عربية ذات نفوذ ومال:

أرادت إسرائيل أن تجد شركاء من المنطقة ليعملوا معها على تصفية وديع حداد.

ولا شك أن هذه الدول أو بعض الأنظمة كان ضالعا في ملاحقة وديع حداد الذي كان يسافر في معظم الحالات دون ضجة وبرفقة إحدى رفيقاته، وكن معروفات جدا للمخابرات العربية أو بعضها.

إحدى رفيقاته، كانت فتاة قريبة له من عائلته، وأخرى كانت من جنوب لبنان ومناضله قضت في سجون الغرب سنوات، وعراقية فلسطينية وكن يتبدلن.

وإشك لدي أن من دس السم له مباشرة هي يد عربية، لكن الجهة التي زودت السم ورسمت الخطط مع المخابرات الأمريكية التي عملت له مع مخابرات عربية هي الموساد.

والسم لم يدس لوديح حداد في شوكولاتة سويسرية كما يدعي كلاين، وأتعجب كيف توظف مجلة التايم مراسل لها في القدس. ينتمي للموساد، فقد طردت التايم مراسلها في بيروت في العام ١٩٧٦ لأنه مرتبط بالـ (CIA) وكالة المخابرات المركزية الأمريكية.

كتب كلاين في مؤلفه أن إسرائيل تمكنت من قتل وديع حداد بدس السم له في الشوكولاتة السويسرية، التي كان يحبها وديع حداد.

القائد وديع حداد لم يكن يحب الشوكولاتة، وهو كطبيب يتتعد عن الحلويات. السم وهو ثاليوم، وضع له في فنجان قهوة قدم له في حديقة بيت الأستاذ أكرم الحوراني ببغداد بحضور عدد من قيادات حزب البعث.

حسبما ابلغني هو الدكتور وديع، عندما جاء النادل يحمل صينيته القهوة لم يضعها على الطاولة بل راح يناول كل ضيف فنجانه. كان وديع يشرب القهوة دون سكر، ليتتعد عن الحلويات، فتناول فنجانه.

ووصف لي الدكتور وديع ما جرى بعد ذلك بالحرف:

بعد أن رشفت من فنجان القهوة رشفه واحدة، أحسست برغبة فوريه في التقيوء.

فوضعت الفنجان على الطاولة أمامي وتوجهت مهرولا نحو المنزل لأتقيأ في الحمام.

ألا أنني لم أتمكن من الوصول قبلها فقد تقيأت في الحديقة.

وأحسست بألم في الحلق وفي اللسان.

منذ ذلك اليوم، وأنا أتقلب من تعب شديد إلى هدوء من هبوط إلى استرخاء وفقدت شهيتي للأكل كليا.

هكذا بدأت الحالة مع وديع حداد، الثاليوم وضع في القهوة ورشفة واحدة، أدخلت الثاليوم إلى جسده.

والثاليوم سم لا لون له، ولا رائحة، ولا طعم، ويمكن تمريره لجسم الإنسان بوضع بعض منه في الماء أو أي سائل أو على الطعام. وإذا لم يعالج بما يلزم بتلك الأيام الأربعة الأولى لن يتمكن احد من إيقاف مفعوله. إذ يستمر في قضم أجزاء الجسم الداخلية، ويدمر الكريات الحمراء، ويقضي على الكلى والكبد والرئتين والدماغ.

الموت محتم، بعد مضي خمسة أيام دون اعطاء المصاب الترياق اللازم كما أعطي خالد مشعل بعد أن اجبر الملك حسين بنيامين ننتياهو الذي خطط لقتل خالد مشعل بحقنه بالثاليوم، على تزويده بمركب السم والترياق المضاد في الساعات الأربع والعشرين الأولى،

مقابل الإفراج عن ثلاثة ضباط موساد حاولوا تنفيذ العملية في شارع الجاردنز بعمان
على مدخل مكتب خالد مشعل.

(الفصل الثاني عشر)

عملية مطار اللد

بحث المعلم وديع حداد مع ممثلي التحالف الدولي الذين حضروا مؤتمر عام ١٩٧٢ العمل المشترك الذي يجسد الأفكار التي تمّ الاتفاق حولها، قائمة على أساس الرؤية الإستراتيجية لمعادلة جديدة في الصراع مع الامبريالية، أي مشاركة الفصائل الثورية في الدول الرأسمالية في نضال حركات الشعوب للتحرر وتوجيه الضربات لأنظمتها، وحلفاء أنظمتها من خلال الانخراط في حركة الشعوب المكافحة من أجل الحرية والاستقلال.

كانت قيادة الجيش الأحمر الياباني ممثلة بأميرة الثوريين مريم (فوساكو شيجانوبو) ممثلة حماسا واندفاعا.

فقد كان انخراط مقاتلين من الجيش الأحمر في النضال، من خلال حركات التحرر ضد النظام الامبريالي، مدخل الجيش الأحمر نحو أمة النضال.

بحث الدكتور وديع حداد فكرة العملية فتحملت "مريم" وأبلغته موافقتها على الاشتراك، وطلبت أن تكون المجموعة الصدامية الانتحارية يابانية بكل أفرادها. وشرحت للدكتور وديع حداد سبب طلبها وإصرارها.

كانت تريد أن تحقق من خلال المشاركة الفاعلية في الهجوم على مطار اللد ثلاثة أهداف:

الهدف الأول: هو الإعلان الأول عن انخراط الجيش الأحمر الياباني في الصراع العالمي بين القوى الثورية في البلدان الرأسمالية ضمن إطار حركات التحرر الوطني ضد الأنظمة الرأسمالية والنظام الامبريالي.

الهدف الثاني: إبلاغ الشعب الفلسطيني بأن قوى الثورة العالمية تسانده قولا وفعلا.

الهدف الثالث: مخاطبة الشعب الياباني من خلال المشاركة الفعلية بالعمل الثوري

النضالي التحرري ودعوته للالتحاق بالنضال.

وافق الدكتور وديع حداد بعد نقاش قصير، ذلك انه أراد أن يعتمد هذا الخط الثوري بالدم والتضحية. وانكب على العمل مباشرة.

خطوط الطيران

تمّ استطلاع عدة خطوط لاختيار الأفضل من حيث القدرة على تمرير الحقائق التي تحتوي على الأسلحة والذخائر والقنابل.

وتاريخ الوصول، وساعته بحيث تدرس حالة المطار آنذاك، من حيث تغيير مناوبات الأمن والشرطة والجمارك والمخابرات، وكلفت دائرة الطباعة، بالبداية بصناعة جوازات سفر يابانية طبق الأصل.

كلفت دائرة التدريب بالتحضير لتدريب حي على الهدف المنشود (كمجسم).

بعد دراسة سريعة تقرر أن يستخدم المقاتلون رشاش تشيكي له طلاقات خاصة. وتم اختياره لان حجمه يتناسب مع الحقائق وهو اصغر حجما من الكلاشنكوف الروسي، ورضاصاته مصنوعة من معدن لماع، وليس نحاس لتجنب أي خلل، الروكبة أو العسلجة.

وكان يطلق عليه في القواميس العسكرية اسم: VZT-58

وأصدرت مريم أوامرها لأعضاء الجيش الأحمر:

YASHUDA YASUYUKI

TAKESHI OKU DAIRA

ADANAN

KOZO OKAMOTO

اختارت فوساكو ثلاثة من اليابانيين الأشداء وسلمتهم للدكتور وديع الذي أمر فوراً بإرسالهم إلى مكان تدريب سري في لبنان.

وأرسل معهم رجل احتياط هو: كوزو اوكاموتو،



كوزو اولتامو، الشاء المحاكمه

وهو الوحيد الذي بقي حيا ودمر الإسرائيليون دماغه أثناء تعذيبه في التحقيق.
كان الأول: باسم وهذا هو اسمه في الجبهة الشعبية، فيما اسمه الحقيقي تاكيشي
او كاديرا. وكان الجميع يظنون أن باسم هو زوج مريم. فقد كان يلازمها دائما.
او كاديرا كان شابا طويل القامة، وسيما، مرحا، محبا للقلب.
والجميع أحبوه وكنوا له الاحترام.

أما الثاني: فقد كان غسان واسمه الحقيقي هو (ياشودا ياسويوكي)
أما الثالث: فقد كان عدنان - وهذا اسمه العربي - ولن اذكر اسمه الياباني حرصا عليه. إذ
لم يتمكن من المشاركة في آخر لحظة بسبب الحمى التي إصابته أثناء التدريب.
وحل مكانه (فؤاد) وهو الاسم العربي لكوزو او كاموتو الذي بقي حيا، ودمرت له إسرائيل
دماغه كما ذكرنا سابقا، وخرج بعملية تبادل الأسرى.
وحمل او كاموتو جواز سفر ياباني من صناعة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وأحب أن
يطلق عليه اسم: DAISUKE NAMBA وهو اسم مناضل ياباني قديم.
في منطقة من مناطق الهرمل بלבnan، حدد حقل التدريب، وكان مجسما لمبنى المطار
ومواقع الأمن فيه والشرطة والقوات والمخابرات والجمازك محددة تحديدا واضحا.
واستخدم الفريق آلاف الطلقات للتدريب، ورموا القنابل اليدوية وأتقنوا إصابة الهدف
الثابت، والمتحرك، وإصابة الأهداف وهم ثابتون، اوهم متحركون. من السيارة إلى سيارة
ومن السيارة إلى خارجها ومن خارج السيارة إلى داخلها.
كان رئيس فرقة التدريب الضابط اشرف، وهو خريج الكلية العسكرية السورية، وضابط
من الذين قضوا في الحياة العسكرية العملية فترة من الوقت، بعضهم تخرج من كليات
جيش التحرير الفلسطيني، وبعضهم تخرج من دورات في الصين وروسيا وبلغاريا.
وتضمن التدريب اللياقة البدنية، والملاكمة والكاراتيه والمصارعة الحرة.
وما أن اقترب شهر أيار من نهايته حتى صدرت الأوامر لهم بالتحرك لأخذ آخر التعليمات.



أوكاموتو في مطار العاصمة الليبية إثر موافقة إسرائيل على إطلاقه في إطار تبادل للسجناء.

كانت كافة الأمور قد جهزت لهم: جوازات السفر، التذاكر، المال، والملابس، والحقائب
معبأة بالأسلحة والذخائر والقنابل.

واستعرضت كافة هذه الأمور أمامهم، وفي آخر لحظات طلب منهم الدكتور وديع أن
يفكوا ويركبوا الرشاش وذخيرته وهم معصوبي العينين، ففعلوا ذلك، في وقت قصير
قياسي.

تمنى لهم النجاح، وغادر المكان في سيارة فولكس فاجن قديمة.

وفي ٣٠ أيار انقض المقاتلون الانتحاريون على مطار اللد.

لا احد يدري ماذا حصل بالضبط، لماذا فتح المقاتلون النيران على تجمع بورثوريكي.

لقد كان مخططاً أن يبدأ إطلاق النار حال فتح الحقائق على الأمن الإسرائيلي. هذا ما
اعتقد انه حصل. ثم الجمارك ثم استهدف موقع الأمن في الطابق العلوي.

ومما لا شك فيه أن عددا من الجنود احتموا بالمدنيين واتخذوهم دروعا بشرية، مما

أوقعهم في حقل النيران.

استشهد باسم وغسان، برصاص الإسرائيليين الذين تمركزوا خلف الدروع البشرية. وكان احتماء الجنود الإسرائيليين وراء المدنيين سببا لإلقاء القنابل اليدوية لتفادي إطلاق النار على المدنيين.

اصطدمت إحدى القنابل بالزجاج الفاصل بين المستقبلين والقادمين وارتدت نحو القاعة وانفجرت مسببة خسائر في صفوف الجنود الإسرائيليين والمدنيين.

ان قذف هذه القنبلة إلى هذا البعد، يدل أن الجنود الإسرائيليين حاولوا اتخاذ حائط الزجاجي البعيد ملاذا، والمدنيين الجهة الأخرى سجايا ودعرا. هذا ما حصل.

كوزو اوكاموتو الذي القي القبض عليه بعد نفاذ ذخيرته لا يستطيع إعادة رسم ما جرى، لان الإسرائيليين الذين اجرؤا تجارب على دماغه دمروا الدماغ.

فعندما وقفت في استقبال الأسرى المحررين في طرابلس - ليبيا، نظر الي اوكاموتو كما ينظر طفل صغير إلى شيء أضاعه منذ زمن. واقترب مني وعانقني.

وعندما جلست جلس في حضني كما يجلس الطفل في حضن أمه، وكان يرتعد.

عاد لينظر الي فابتسمت له، فابتسم خجلا، وأدار وجهه كما يفعل الأطفال، ثم مد يده إلى جيبه واخرج منها ولاعه كنت قد أهديتها له قبل سفره.

تذكر الولاة، وربط بين وجهي وبينها. أذا فالرجل تذكر أنني أنا الذي أعطيته هذه الولاة.

ضحكت له وضممته.

وبما أن اوكاموتو قد دمر، ويتصرف تصرف الأطفال، فقد بال على نفسه أثناء الاحتفال بوصول الأسرى.

كانت تلك هي العملية الأولى التي تشارك فيها قوة حليفة، وتبذل الأرواح، مثبتة

للعالم إصرار الجيش الأحمر الياباني على الانغماس في العملية النضالية الفعلية ضد الامبرياليين وحلفائهم من خلال حركة التحرر الوطني الفلسطيني، وتحديدًا من خلال الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وتحت قيادة "المعلم" وديع حداد.

فجوازات السفر كانت كاملة، لا يرقى إليها الشك بما في ذلك الأرقام المتسلسلة.

والتأهيل كان تامًا، كذلك التدريب. واختراق كل أجهزة الأمن كان كاملاً. والوصول إلى مطار اللد كان انتصاراً على كافة أجهزة الأمن الغربية والإسرائيلية وحجم الأعلام العالمي كان براقاً.

وأصبح فلم "الحرب الثورية بدأت" الذي أنتجه الجيش الأحمر الياباني وعرض في كل مكان، حقيقة ملموسة معمده بدم باسم وغسان وتضحيات اوكاموتو (فؤاد).

وعقد اجتماع لتقييم العملية، وكان التقييم إيجابياً وانتهى بتعهد والتزام بمتابعة الحرب الثورية على الامبريالية، وحلفائها الصهاينة من خلال الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، العمليات الخاصة.

(الفصل الثالث عشر)

حرب عام ١٩٧٢: حرب الاغتيالات والعنف الإرهابي

كان عام ١٩٧٢ مليئا بالمعارك والحركة، معارك عسكرية وسياسية ودبلوماسية. معارك أرادت من خلالها غولدا مئير أن تثبت للعالم أن ما قالته عن الفلسطينيين صحيح، أي أنه لا يوجد شعب فلسطيني لذلك لا حقوق لمن لا وجود لهم.

فيما قاتل الفلسطينيون على كل الأصعدة لإثبات وجودهم، وأنهم ليسوا موجودين فقط بل يقاتلون لتحرير بلادهم التي احتلتها إسرائيل.

وان إسرائيل صنيعة الامبريالية، هي قوة معتدية محتلة، ويجب مقاومتها وتحرير الأرض والبشر منها.

أصدرت غولدا مئير، بناء على رأيها، أوامرها للجنرال زامير مدير الموساد بأن يصفي كل بارز فلسطيني بغض النظر عن ميدان بروزه، قادة المقاومة، وقادة الفكر الأدباء والفنانون والشعراء والصحفيون.

قرار غولدا مئير الذي أطلق عليه لاحقا تعبيرا "لائحة غولدا" GOLDA'S LIST

كان يعني شن حرب متواصلة لا هوادة فيها لتصفية كل إفرار تاريخي فلسطيني، يعطي دليلا على وجود الشعب الفلسطيني الخلاق والمعطاء.

كانت تشعر غولدا مئير بالخطر الكبير الذي تشكله نهضة الفلسطينيين، وتجمعهم تحت علم منظمة التحرير الفلسطينية.

وأمام هذا الحشد، تحدث المندوب الفيتنامي، وتحدثت أنا، مندوب فلسطين.

ورفع الرفاق شعارات وهتفوا، وجروا الحشد للهتاف: فيتنام وفلسطين نضال واحد من أجل الحرية.

لأول مرة يربط النضال الفيتنامي والنضال الفلسطيني على الصعيد الدولي.

وراحت هذه الموجة تمتد حتى عمت أوروبا. وأفقدت إسرائيل أعصابها، فجن جنون غولدا مئير التي كانت تعتبر الدول الاسكندنافية معقلا لها، وملازا لمخابراتها الإرهابية.

وبذلت نشاطا محمومًا وأصبحت أخبار النضال الفلسطيني على كل شفاه.

وخلال تلك الزيارة السريعة التي قمت بها، بعد اختطاف طائرة اللوفتهانزا الى عدن، ولفت انتباه العالم مجددا للقضية الفلسطينية، أرسلني الدكتور وديع حداد إلى الدانمارك للمشاركة في مهرجان ضخم لمناصرة شعب فيتنام.

كان الحشد مكونا من مئات الآلاف، ومنهم مئات الجنود الأميركيين الذين تركوا الخدمة، وهربوا إلى الدول لاسكندنافية طلبا للحماية السياسية (اللجوء السياسي).

قام عدد من رفاقنا باتصالاتهم مع اللجنة الدانماركية القائمة على المهرجان، وهي هيئة تابعة للجنة نصرة فيتنام. اسكندنافية.

ورتبوا وقوفي على المنصة إلى جانب ممثل فيتنام، وكان عضوا في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي.

أجريت اتصالات مع لجان عديدة: لجان أنصار، ولجان ثورية ولجان إنسانية، الكل كان يريد المساعدة.

وقبل يوم واحد من مغادرتي كوبنهاجن إلى مالمو في السويد، تحدثت معي أحد الثوريين الدانماركيين، وطرح فكرة المشاركة في الكفاح معنا. أوضح أنه يمثل مجموعة، وأنه ليس فردا. فرحبت به ودعوته للتوجه إلى بيروت، لبحث هذا الأمر بشكل معمق، وهكذا كان. توجه وفد منهم إلى بيروت، والتقى الوفد بالقائد وديع حداد وكان التفاهم الاستراتيجي تاما. وحضروا مؤتمر التحالف الدولي الذي عقد في شمال لبنان آنذاك.

عام ١٩٧٢ كان عاما مليئا بكل معنى الكلمة. لم اشعر إطلاقا خلال هذا العام بأن الدنيا

وقتا كافيا لإتمام ما فكرنا بإتمامه. بين الخاص والعام، سحق الخاص، وتحولت الحياة إلى سباق مع ألسنة النار وإلى اكتشاف متبادل في مجال القدرة على تحمل الآلام.

كنت أرى الأمور بوضوح تام.

إذا كان الطريق الذي اخترناه هو طريق التضحية، فأقل التضحيات الجسيمة ألما هو الموت. أما التحمل، تحمل الألم وتحمل العذاب وتحمل السنة اللهب، وانعدام الهواء، والاختناق تحت الماء، كان التضحية الأكثر كلفة. فالموت حق، وحقيقة، كذلك هي الحياة.

ودربت نفسي منطقيا وعقليا على تحمل الألم بخلق ألم أكبر، فعندما يتعايش نوعان من الألم: ألم كبير وألم صغير، يصبح الألم الصغير غائبا، ويغطي عليه الألم الكبير.

كنا في نضالنا نخلق لأنفسنا ألما كبيرة، ونحن نسير نحو الحرية التي سلبت منا، نحو بلادنا التي انتزعها الاستعمار والصهاينة منا.

لكن هذه الآلام جميعها كانت صغيرة مقارنة بألم فقدان الحرية والكرامة والأرض.

وأنا لا أتحدث عن هذا الأمر شعرا أو زخرفه كلامية بل أعني ما أقول، لأنني جربت إصابة الألم في أكثر من موقع، وفي أكثر من موقعة.

كنت استخدم تركيز عقلي لأجعل البتر يمر بلا ألم أحس به، واستخراج رصاصة أو شظية من جسدي يمر بأقل الآلام إحساسا بتأثير من قدرة عقلي على إقناع جسدي، بأن النار يمكن أن تكون بردا وسلاما أن تحكم العقل بالأعصاب تحكمها كاملا.

وهكذا تتالت أحداث ١٩٧٢ وامتزجت الآلام بالافراح، الألم الكبير اضاع الألم الصغير، وامتزجت الام الجراح، بافراح الانتصارات وإذا هي الحياة، لوحه يطل منها عليك جمال، افاذا جمال الأمل في الغد أكثر إشراقا. غد حر، غد يعطي هذا الشعب الذي كيل له العذاب والألم على مر السنين دون توقف كي لا يمكننا عقل هذا الشعب من التحكم بالألم، وقدرته على شل العمل.

لكن العقل أَلان حرّ، حرّ بأن يتحمل الألم من أجل الأمل، حرّ أن يرى في جراحه فجر يوم جديد.

في العام ١٩٧٢ حاولت غولدا مئير ورجالها في الموساد جنرال زامير أن ينهيا وديع حداد جسدياً، ليتخلصوا من أعماله غير المسبوقة، التي تركتهم دون قدرة العقل على التحكم بالألم.

فقد وضعت غولدا مئير تحت تصرف الجنرال زامير كل أسلحة الجيش الإسرائيلي. فقام الطيران الحربي الإسرائيلي في شهر نيسان من العام ١٩٧٢ بقصف بيت صغير في جبل لبنان كان يستخدمه ”المجال“ لتدريبات ذات طبيعة خاصة، وحساسة، كالتدريب على صنع المتفجرات، وأقلام التوقيت، وقد ظن زامير أن عملاءه بلبنان قد زودوه بمعلومات كافية حول الأوقات التي يستخدم فيها الدكتور وديع ذلك البيت المبنى من الحجر وسط بستان من شجر التفاح.

لم يكن ”المعلم“ وديع موجوداً، وأصيب البيت.

ثم قام عملاء زامير في بيروت بدعم، وإسناد بعناصر من الخارج إيرانيون يتبعون موفاز، المسؤول عن شبكة الإيرانيين الموسادية التي انخرطت إلى حد كبير تحت غطاء المخابرات الإيرانية، في ظل شاه إيران، لساواك أو سافاك.

وقصفوا بيت وديع حداد في منطقة الملا، منطقة الصنایع، في رأس بيروت.

كان وديع يسكن مع عائلته، زوجته سامية، وابنه هاني والعمة نصره، في شقة صغيرة ببنية قديمة في ذلك الحي المسلم والمزدحم جداً.

في تلك الشقة الصغيرة المفروشة، بأثاث بسيط جداً كان طاولة الطعام هي مكتب وديع المعلم.

لم تكن تجد على هذه الطاولة سوى أوراق بيضاء، وأحياناً دفتر مدرسة وأقلاماً.

في تلك الغرفة، كانت تتم اجتماعات غاية في الأهمية، وتدون أوامر قمة في الحساسية.

لماذا بيته العائلي كان أهم غرف اجتماعاته؟

لان العدو لا يتوقع مطلقا أن يجلب وديع حداد الخطر إلى بيته، وان العدو سيراقب أماكن أخرى بعيدا عن بيته حيث زوجته وابنه لعقد اللقاءات وبحث العمليات.

في ذلك اليوم وصلت ليلي خالد حسب موعد مرتب سلفا إلى بيت وديع حداد للقاء حول بعض الأمور، وكانت ليلي خالد آنذاك منغمسة مع الدكتور جورج حجار في كتابة كتابها حول قضية الشعب الفلسطيني، وكانت تقضي مع الدكتور جورج حجار معظم الوقت لإنهاء الكتاب بأسرع وقت وطرحه على الرأي العام مستغلين الاسم الذي خلقته عمليات وديع حداد كبطل فلسطيني معروف:

(ليلي خالد).

هكذا كان يرى وديع المتابعة البعيدة المدى للأعلام حول قضية الشعب الفلسطيني، فهو من ناحية يقوم بخلق شخصية البطل عبر عمليات نفذها تشد انتباه العالم. وبعد أن يقوم البطل بدوره.

(العمليات أولا) يتم إلهاب مخيلة واندفاع الفلسطينيين الذين يحبون شخصية البطل - كما هي الحال لدى كل الشعوب - وبعد يبتعد البطل عن المسرح (أو يبعد لقرار) ويكلف باستثمار ما خلقه وديع منه وبه، وان يكتب عن القضية ليستفاد من اسم البطل في نشر الحقيقة حول الشعب الفلسطيني، وما انزل به من ظلم، وما تعرض له من بطش وتعذيب ومجازر على أيدي الصهاينة، ليشرح للعالم أن الشعب يقاتل من أجل حل عادل وحرية هي قيمة الإنسان الحقيقية وحقوق إنسانية سنتها التجربة البشرية والحضارة الإنسانية.

أثناء الاجتماع، كان عميل أيراني يعاونه عدد من العملاء اللبنانيين يحضرون صاروخا ليطلق على بيت المعلم وديع حداد من شقه استأجرت خصيصا لهذه الغاية، ويمكن من شرفتها إطلاق الصاروخ، وإصابة شقة وديع حداد.

بعد ربع ساعة من بداية اجتماع الدكتور وديع مع ليلي خالد هزّ الشقة صاروخ غولدا مثير وأصابها إصابة مباشرة ألا أن القائد وديع وليلي خالد، وساميه زوجة وديع والعمة نصره لم يصابوا بأذى.

أما هاني الطفل الصغير فأصيب بجروح، فحمله المعلم بسيارة أجرة إلى مستشفى الجامعة الأميركية حيث عولج في قسم الطوارئ وأمر الطبيب بإبقائه في المستشفى تحت ألقابه الطبية حتى اليوم التالي.

بعد دقائق دخلت الغرفة التي انزل فيها هاني حداد وكان وديع واقفا قرب سريره، فهمست بغضب: لماذا أنت هنا؟

عليك الخروج فوراً. سوف نهتم نحن بكافة الأمور.

انه ابني يا بسام: قال ويده علي.

أجبت فوراً: هذا بالضبط ما تفكر به غولدا مئير.

أجاب فوراً: هم لا يعلمون حتى الآن ماذا حصل في بيتي ويظنون أنني أصبت.

تداولنا بسرعة، وأبقيت مقاتلين للحماية، وأرسلنا لإحضار أم هاني وإخراج المعلم من المستشفى وتوجه الى "المجال" وهو مكتبه الحقيقي.

كان ذلك في جزء من مبنى قديم تهدم جزء كبير منه يملكه احد الأثرياء الفلسطينيين (أبو غزالة) ويقع في منطقة قريطم برأس بيروت خلف قصر دياب.

وصدرت التعليمات بالاستنفار، وتغيير أماكن الاجتماعات والابتعاد عن أماكن التدريب العادية.

لكن الاستنفار الكبير والأعلى درجة جاء بتعليمات يوم شن المقاتلون الانتحاريون، عملية مطار اللد في أيار من ذلك العام.

ففي ذلك العام كثر حديث الرئيس أنور السادات عن تحديد موعد معركة تحرير سيناء بعد أن فقد الأمل في دور الولايات المتحدة لإقناع إسرائيل لتطبيق قرار ٢٤٢.

كلما كان يعلن عن ذلك بخطاب علني كان يعتذر في الخطاب الذي يليه مبرراً عدم شن معركة التحرر لأسباب تتعلق بالطقس أو الأوضاع السياسية.

وفي ذلك العام شنت غولدا مئير أوسع حرب إرهابية إجرامية لاغتيال الفلسطينيين ذوي

القيمة الفكرية أو الأدبية أو الإعلامية أو قادة الكفاح المسلح.

فحاولت قتل دويح حداد أكثر من مرة دون أن تنجح، واغتالت وائل زعيتر الكاتب الفلسطيني الفذ، الذي كان داعية سلام وعدالة في إيطاليا. وقام بترجمة جميلة لمؤلف "ألف ليلة وليلة" إلى اللغة الإيطالية. اغتالته في أحد شوارع روما.

وقتل محمود الهمشري بعد أن فخخت هاتفه. وكان محمود من دعاة السلام وله صلات واسعة في باريس مع رجال الصحافة والأعلام والسياسة، من ضمنهم يهود فرنسيون يؤيدون السلام.

ولكن الضربة الأكبر سددتها غولدا مئير في شهر تموز من العام ١٩٧٢.

قلنا أن استنفارا عاما قد أعلن في صفوف الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بعد عملية مطار اللد.

وكان شهر حزيران شهرا لم يتمكن فيه من البقاء ليلة واحدة في مكان واحد.

واتخذ المكتب السياسي قرارات بشأن الأمن. ألا أن تجربته أعضاء المكتب السياسي العاملين في شؤون المال والسياسة والمجتمع والصحة لم تكن تجربته الذين يعملون في العمل العسكري والعمل الأمني والعمليات الخاصة.

فعمم القائد وديع حداد على المواقع التي يتوقع أن توجه لها غولدا مئير ضرباتها، تعميما تحذيريا. وأرسل رسائل فيها تعليمات خاصة لبعض الوجوه البارزة في الجبهة، منها غسان كنفاني مسؤول أعلام الجبهة، ورئيس تحرير مجلتها المركزية «الهدف» وأبرز الصحفيين والكتاب العرب آنذاك.

أما جورج حبش الذي كان قد دخل مستشفى الجامعة الأميركية قبل ذلك متأثرا بنوبة قلبيه، فقد غادر بيروت لمتابعة العلاج، وأخذ قسطا من الراحة في براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا آنذاك. وبقي لفترة في منطقة مياه معدنية قرب ماريا نسكي لازنه.

كنت أنا في ذلك الوقت اسكن في منطقة الحمرا بناية الكمودور- قرب فندق الكمودور. كنت على علاقة وثيقة بعدد كبير من الأصحاب والصدقات.

لم أفكر بالانتقال من شقتي الصغيرة، المكونة من غرفة نوم وصالون. بالرغم من إلحاح القائد وديع حداد أن انتقل لو مؤقتا الا أنني لم أحرك ساكنا، وكأن الأمر لن يطالني.

فقد كنت اشعر بالثقة، والاطمئنان فانا أتحرك باستمرار، ولا يوجد لدي مسؤوليات عائلية، لذلك كنت حرا في المبيت حيثما أريد، وأحيانا في حديقة عامة أو في سيارتي.

لكن المعلم كان متأكدا من أن غولدا مثير ستستهدف غسان كنفاني. فهو صيد سهل بالنسبة لهم، فهو فنان وكاتب وصحفي، لم يمكس بحياته مسدسا ولم يؤذ قطه.

أرسل له مندوبا يحمل له مبلغ من المال لشراء سيارة جديدة

(لتغيير سيارته) ومبلغا لاستئجار بيت في منطقة جبليه (لتغيير بيته).

وأوكل غسان كنفاني هذه الأمور لمن يعرف بها. فلم يكن غسان من النمط الذي يبحث ويفاوض ويوقع عقود شراء واستئجار. فكان صديقنا الحميم وابن خاله، غسان فاروق غندور هو الذي يساعد.

المحاولة الأولى لاغتيال كشفتها أثناء انهماك المجموعة التي أرسلها زامر بزرع عبوات ناسفة في السيارة التي كنت استخدمها، (داتسون صفراء اللون) وكانت في مراب البناية.

فقد عدت لشقتي الثالثة صباحا. وكنت أدخل سيجارة، وأنا اطل من الشباك العريض المفتوح لتهوية المكان، فإذا بثلاثة رجال يقبلون على سيارتي بعد أن قفزوا من سور الجيران، وهبط احدهم تحت موتور السيارة. فقلت لهم: ماذا تريدون؟

لم يعيروني انتباها. نظروا الي دون جواب وتابعوا عملهم.

فصرخت بهم بلهجة: ماذا تريدون يا أولاد....؟

عندها انتبهوا أن الأمر لم يعد فضولا من رجل سكران وسهران.

حملوا أغراضهم وتسلقوا سور الجيران وركضوا باتجاه الشارع.

أسرعت وراءهم حافي القدمين، البس سروالا قصيرا وقميصا قطنيا ابيض، ركضت وراءهم في شارع الكمودور باتجاه تقاطعه مع شارع السادات. جرح الزجاج المكسر قدمي. لم استطيع اللحاق بهم فعند تقاطع شارع ركبوا سيارة، كانت تنتظرهم وأسرعت السيارة

بهم بعيدا.

في اليوم التالي أبلغت الأمن الذي قام بفحص السيارة وابلغني أنها خالية من المتفجرات وأمنه.

وعندما أبلغت نائب الأمين العام حول ما جرى، اعتبر مسؤول الأمن أبو احمد يونس الموضوع "غير مهم".

بدأت عند ذلك أفكر جديا بطلب الدكتور وديع حداد أن أغير سكني، وطلبت من الأصدقاء البحث عن شقة للإيجار.

في الثامن من تموز اغتالت إسرائيل غسان كنفاني بتفجير سيارته عندما أدار محركها صباح ذلك اليوم، وكان سيتوجه من بيته، هو وابنه أخته (فايزة) واسمها لميس نجم إلى مكتب مجلة الهدف للتلقي.

واصطحب لميس للجامعة الأميركية لتسجيلها، فقد كانت قد نجحت بامتياز في فحص التوجيهي، كانت من العشرة الأوائل في دولة الكويت حيث يعمل والدها ووالدتها. وقتل غسان، وقتلت لميس.

وبعد ١٧ يوما أي في الخامس والعشرين من تموز أرسل لي الإسرائيليون كتابا محفورا من الداخل ومحشوا بالمتفجرات، وقد ساهم عملاؤهم في وزارة الاتصالات، وقسم الطرود في البريد في تمرير هذا الكتاب مع تعهد الوزير بأنه خالي من المتفجرات وأنه دقق من خبراء الوزارة.

وجاءني الكتاب في مغلف كبير غير مفتوح، وختم بخاتم الوزير جميل كبي، الذي يتعهد فيه بأنه دقق، وهو خال من المتفجرات حسب وعده لنا، وعندما رفضت الحكومة اللبنانية السماح لنا باستيراد آلة فحص البريد من المتفجرات.

نقلت للمستشفى حيث بقيت عدة شهور، وبقيت حيا، ولكن مثخن بجراح لا تندمل كفقدان عين وأغلبية حاسة السمع.

ومع نهاية عام ١٩٧٢ بدأت أزالو العمل تدريجيا. شملت مسؤولية أعلام الجبهة

الشعبية ورئاسة مجلة الهدف.

لكن العام ١٩٧٢ لم ينته، دون المزيد من الحركة والتحريك، فهنا لا بد أن نصف دور القائد وديع حداد في حرب أكتوبر الذي بدأ في العام ١٩٧٢ وان نشرح علاقة القائد وديع حداد بالاتحاد السوفيتي.

العلاقة مع القاهرة وموسكو هامة جدا، إذ تبين دون لبس نجاح وديع حداد مؤسس التحالف الدولي الثوري لمواجهة الامبريالية من خلال الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وحركات التحرر.

النظرية الثورية الجديدة التي أضافها المعلم وديع حداد للقاموس الثوري نظريا وعمليا.

(الفصل الرابع عشر)

وديع حداد وعلاقته بالقاهرة وموسكو

قلائل هم الذين يعرفون عن وجود علاقة بين القاهرة والقائد وديع حداد، وقلائل يعرفون عن العلاقة بين وديع وموسكو.

علاقة الدكتور وديع حداد بالقاهرة، لم تكن معروفة إلا لأفراد قلائل مقربين جدا من القائد وديع حداد.

أما فيما يتصل بالعلاقة مع موسكو فهي معروفة لإطار ضيق في التنظيم الخارجي (المجال).

وهي علاقة مميزة، واستطيع القول بثقة، وعن معرفه أكيدة، أن ما نشره فاسيلي ميتروخين ضابط المخابرات السوفيتية السابق KGB.

حول وديع حداد غير صحيح إطلاقا، وسأذكر الحقائق الكاملة لأظهر افتراء هذا المدعي ولأكشف لأول مرة عن علاقة سرية حميمة بين وديع حداد "المعلم" وبين الاتحاد السوفيتي، VASILI MITROKHIN.

سبق أن ذكرنا أن الرئيس أنور السادات، وعد بشن حرب تحريرية أكثر من مرة، ومنها على الأقل ثلاث مرات في خطابات علنية. لكنه لم يفعل.

كان قد أمر بجلاء الخبراء السوفيت من الجيش المصري حتى يوحى بأنه قد اتخذ قرارا مصريا، وأنه لن يسمح بضغط سوفيتية أو تأثير سوفيتي على مسار الحرب (أو إعلانها).

في الذكرى الخامسة لحرب حزيران، واحتلال سيناء وغزة والضفة الغربية والجولان، ابلغتني السكرتيرة في مجلة الهدف أن الملحق الصحافي المصري اتصل، وطلب أن نحدد له موعد لمقابلتك.

فوجئت بذلك، فقد كان معروفاً أن مجلة الهدف تنتقد السادات انتقادات حادة، وأن الجبهة الشعبية، لا تقيم علاقات مع مصر.

رغم ذلك حددت له الموعد، وعندما التقينا مدح الجبهة والهدف، مما أثار شكوكي. فسألته عن الهدف، من زيارته حقيقة، وإن يختصر الطريق.

فأجاب: هل يمكن أن نتحدث خارج الغرفة لأنها ملغمة وأشار بيده ليفسر ما قال - كان يعني أنها تحتوي أجهزة تنصت - وقفت، سرت أمامه نحو الدرج الذي يؤدي للطابق الأرضي. توقفت عند منتصف الدرج وقلت: هات ما عندك.

أجاب: نحن نحضر لحرب، ونحتاج لمساعدتكم. أجبته بالإشارة، أشرت على نفسي، عانيا بذلك التأكيد على أنه يعني الجبهة الشعبية.

قال نعم الجبهة.

طلبت منه أن يحدد فيما نحن نهبط الدرج، ونتجه للشارع العام.

في الشارع العام قال بصوت واضح: الإخوان في مصر عايزين يلتقوا الدكتور وديع.

نظرت إليه ملياً وقلت: سوف أسأل.

وتواعدنا على لقاء في الشارع في اليوم التالي.

أسرعت متوجهاً لأخبر أبو هاني بما طلبه المصريون.

أجابني: كنت أتوقع هذا، ابلغهم موافقتي وحدد الموعد ومن سيحضر، وابلغهم أنك ستنقل الاسم، واقترح الموعد لي لأبدي ملاحظاتي.

تم اللقاء في شهر حزيران (٢٠ - ٢٢)، كان على أعلى مستوى أمني في مصر. كان اللقاء في بيروت.

إذا أردنا تلخيص ما طرح، وما اتفق عليه نستطيع أن نضع النقاط الدقيقة والصحيحة التالية:

١. إن قرار مصر هو الحرب. لان كافة الأجواء السياسية والدبلوماسية فشلت. وتبين للرئيس أنور السادات دون أدنى شك انه مهما كانت مرونة الطرف العربي، فان الإدارة الأميركية (الرئيس الأميركي) لا يستطيع أن يضغط (أو حتى أن يطلب) على إسرائيل كي تقبل بالحل السياسي الذي يمثل قرار ٢٤٢. وان الرئيس السادات أيقن أن الرئيس والإدارة الأميركية لن يتحركا الا لإنقاذ إسرائيل أو نجاتها أو السعي لوقف اطلاق نار يساعدها.

٢. ان مصر تخطط بكل جديده على كل الأصعدة: عسكرية، بحرية، جوية، أليه، مشاة، وأمنية، ومخابراتية.

٣. أن مصر ستخوض الحرب وحدها، وأنها تطلب من جميع الذين تعرف صدقهم القومي أن يتحرك كل حسب إمكاناته.

٤. أما من الدكتور وديع حداد فما تطلبه مصر كمساهمة في المعركة هو أضافي، ولا يتنافى مع ما تطلبه من م.ت.ف. ولا يشكل بديلا بل اضافه نوعيه هامة وحساسة.

وحدد المسؤول المصري الكبير، إن مصر تريد من وديع حداد هو أن يجذب انتباه إسرائيل بعيدا عن المعركة المقبلة.

أي أن يشغل مخابراتها، وأمنها بعيدا عن المعركة الكبرى.

وقال بالحرف الواحد:

«الإسرائيليون أيقنوا بعد الإعلانات المتتابة عن شن الحرب وعدم شنها أن كلام السادات هو للاستهلاك المحلي والعربي ومحاولة لامتناس الغضب الشعبي، وانه لا ينوي، ولن يجرؤ على اللعب بالنار، لذلك فان إسرائيل هي الان صيد سهل لعمليات وتحركات وديع حداد.

وما أن غولدا مئير قد أعلنت الحرب على القيادة الفلسطينية ووديع حداد وعملياته، فأنها ستجر لأي تحرك وهمي كان أو حقيقي، والمطلوب من القائد وديع حداد ان يقوم بعمليات تربك إسرائيل وتجذب اهتمامها بعيدا عن قناة السويس وجبهة القتال القادمة.

المهم التحرك لشدهم بعيدا، وليس المهم تسجيل أهداف "الكورنر كويس".

بهذا اختتم اللقاء، وعند خروج الزائر الكبير، قال للدكتور وديع: نحن على استعداد للمساعدة بأي شيء نستطيع أن نقدمه، حتى الضفادع البشرية، إحنا مستعدين لتدريبها وتجهيزها. ونظر إلى الدكتور وديع نظره لها معنى.

تصافحا واتفقا على طريقة اتصال.

منذ ذلك التاريخ ازدادت تحركات وديع حداد خدمة للقضايا القومية والوطنية ومساعدة لمصر، ان كان ما قيل له حول المعركة صحيحا.

تأخر غسان كنفاني في الانتقال إلى شقه في الجبل استأجرت له وتأخر في شراء السيارة الجديدة.

في ليلة الثامن من تموز حاولت أن اثني غسان عن الذهاب إلى منزله في مارتقلا (الحازمية) ودعوته إلى قضاء الليلة معنا لأننا سنذهب إلى احد مراقص بيروت الجميلة، كان يدعى بلو اب، فقال لي أن عليه التوجه للبيت لان أخته فايضة، وهي صاحبة المنزل الذي يسكنه غسان وعائلته، وصلت من الكويت مع ابنتها لميس، وكان قد ابلغني أنها نجحت في فحص التوجيهي وأنها من الأوائل في الكويت، وانه سيعتمد علي لأخذها للجامعة وتسجيلها وتعريفها على أصدقائي المسؤولين في الجامعة. وتم الاتفاق على أن نلتقي في الساعة العاشرة في مكتب الهدف المجلة الأسبوعية التي كان يرأس تحريرها، والناطقة باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

هبط غسان ولميس الدرج نحو المراب حيث أوقف سيارته القديمة المتعبة ووقفت زوجته آني، وأخته فايضة على شرفة الشقة لتوديعه.

اختفى غسان ولميس تحت البناية وغابوا عن ناظري فايضة.

فقد كان مراب سيارات البناية تحت البناية التي رفعت على عواميد أسمنتية وقسمت المساحة لتكون مأربا لسيارات أصحاب الشقق الستة المكونة منها البناية.

لحظات مضت قبل أن يصم آذان فايضة وآني صوت انفجار ضخم جدا، ويتحطم زجاج

البناية والبنائيات المحيطة وتطائر قطع حديدية في كل اتجاه، وترتفع السنة الدخان الأسود من المراب.

لطمت فائزة وجهها صارخة: غسان كانت تحبه حبا جما، فقد كانت كوالدته، لم تذكر ابنتها لميس في صراخها.

وانهارت على بلاط الشرفة.

راحت آني تهذي وترتجف، ويديها ممتدتان للأمام وكأنها تحاول إنقاذ غريق أو مصاب من حريق.

في بادئ الأمر، لم يقترب احد من المكان فقد أصاب الذعر قلوب سكان الحي والبناية التي يسكن فيها غسان.

فيما راح البعض يقترب بوجل، وصلت سيارة امن عام، وتوقفت بعيدا. عن مكان الانفجار، واستخدم رجل الأمن اللاسلكي الداخلي ليطلب يد المساعدة.

خلال ربع ساعة كان الشارع يمتلئ بسيارات الأمن والإسعاف وكان بعض الجيران قد اقتربوا، ليكتشفوا أن غسان ولميس قد مزقهما الانفجار أربا.

اندفع رجال الجبهة الشعبية شاهرين أسلحتهم نحو السيارة التي تحترق، وبدأوا بإخراج بقايا الشهيدين من السيارة المحطمة.

بقي في السيارة رأس غسان والجزء الأعلى من صدره وتطايرت يداه.

وعلى وجهه ارتسمت ابتسامة، ربما كانت آخر تعبير على وجهه قبل أن يدير المحرك وتنفجر السيارة، ربما كان يتحدث إلى لميس ويبتسم متفائلا بمستقبلها وبالحياة.

لميس هشمت اربا.

وطلب رجال الجبهة من رجال الإسعاف، والأمن أن يبحثوا عن القطع المتناثرة من جسدي الشهيدين. وصرخت آني من الشرفة تطلب خاتمها الذي كان غسان يضعه في أصبعه خاتم الزواج. وبقيت تهذي بخاتم الزواج، وكأنه خشبة الخلاص أو الإنقاذ أو كأنه

هو الذي سيعيد غسان لها.

جمعت بقايا الشهيدين في صندوقين، ووجد من أصابع يد غسان المعلقة على شجرة زيتون في حقل على بعد مئتي متر من المراب. وأعطى الخاتم لآني، ووضع اليد في الصندوق.

لم التقي بغسان حسب الموعد. وبعد ١٧ يوما تفجر كتاب بين يدي في مكتبي لكنني لم أمت.

اعتبر الدكتور وديع حداد هاتين العمليتين ضربه كبيرة موجهة له شخصيا وللمجال والجبهة الشعبية عموما.

فأمر بربط الأحزمة، وراح يتحرك في كل مكان، وكل اتجاه لتوجيه ضربات لإسرائيل وصالحها.

ولا شك أن هذا التحرك وهذه المعارك التي خاضها المجال مع إسرائيل في تلك الفترة بالذات قد خدمت بشكل لا يوصف المصريين لتوجيه ضربات مفاجئة كان الإسرائيليون لا يتوقعونها، وكانوا منغمسين لاهثين وراء وديع حداد الذي كان يترجم شعار «وراء العدو في كل مكان».

كانت ضربة أكتوبر، وعبور قناة السويس أكبر ضربة للإسرائيليين، ولخط بارليف الذي تهاوى بمياه قناة السويس. وكانت فضيحة الاستخبارات والمخابرات الإسرائيلية أكبر من ذلك. إذ أكدت تقاريرهما المرسلة للقيادة الإسرائيلية ليلة العبور أن كل شيء هادئ، ويمكن للأعياد أن تمر بسلام، وأن المصريين لا ينوون إطلاقا ذلك.

وإذا بالجنود المصريين الإبطال يدخلون غرف نوم الجنود الإسرائيليين، ويدمرون دباباتهم قبل أن يفتحوا أعينهم، ويصحبوا من احتفالات الأعياد.

وتمت العلاقة السرية بين أجهزة القاهرة ووديع حداد نموا مضطربا.

(الفصل الخامس عشر)

التحالف بين اندروبوف ووديع حداد

الأخبار المتفرقة التي نشرت، حول علاقة وديع حداد بموسكو لامست الموضوع، ولم تعط الحقيقة.

الحقيقة رغم أنها كبيرة وضخمة بقيت طي الكتمان حتى الآن.

هذه هي المرة الأولى التي ينشر فيها حقائق تلك العلاقة التي ربطت وديع حداد بموسكو، وموسكو بوديع حداد.

كان السوفيت يعلمون بما تخطط له القاهرة. فعندما أمر السادات بإجلاء كل الخبراء السوفيت وتسلم الضباط المصريين الأسلحة والمعدات الصاروخية والالكترونية، لاذ السوفييت بالصمت.

لم تتوتر الأجواء.

ورغم محاولة الرئيس السادات استغلال خطواته المعلنة هذه لدى الغرب، فان قادة السوفيت لم يبدوا ردود فعل، بل استمروا في مراقبة الوضع في الشرق الأوسط. بالرغم من كل هذه الظروف، استمرت غولدا مثير في حربها المعلنة ضد الفلسطينيين، وضد كل ما هو فلسطيني.

فكان عام ١٩٧٢ عاما مليئا بالمعارك، والألم والحزن والفرح لكن الشيء المؤكد هو أن حرب غولدا مثير ضد الفلسطينيين شغلت إسرائيل وأجهزتها إلى ابعد الحدود لدرجة أن أي اهتمام لأمر أخرى لم يعر أطلاقا، ومن ضمن هذه التحركات المصرية السرية والحرب الإعلامية السياسية العلنية.

فقد تركت الحبل للرئيس السادات على التهديد والوعيد متيقنة تماما انه لن يقدم على أي خطوة عملية.

ليس هذا فحسب، بل أن السادات تمكن من زرع الانطباع ذاته في واشنطن، بحيث استبعد البنتاغون أي تحرك عسكري مصري.

وأصبحت شيئاً معتاداً في أعلى هيئات البنتاغون الابتسام عندما تصلهم برقيات من الشرق الأوسط حول تهديد ووعيد أنور السادات.

هم أيضاً، انشدوا لحرب غولدا مئير، وردود فعل الفلسطينيين عليها، وتمكنهم من متابعة اخذ زمام المبادرة لتوجيه ضربات مؤلمة لإسرائيل وحلفائها الغربيين.

كان ملفتاً لانتباه حملة النجوم في البنتاغون أن وديع حداد "المعلم" والعقل المخطط للإرهاب كما كان يحلو لهم تسمية العمل الكفاحي التحرري، لم يمس الولايات المتحدة، ولم يستخدم أراضيها، وكأنه يريد أن يبقيا على الحياد.

كما قلنا أن انتباه إسرائيل الكلي كان منشداً إلى ملاحقة الثورة الفلسطينية والقيادة الفلسطينية، خاصة أن عملية ميونيخ، التي رفض وديع حداد المشاركة فيها وقعت أثناء الألعاب الاولمبية في ميونيخ عام ١٩٧٢.

وقد أرسل وديع حداد سالم الفينزويلي إلى لندن لتنفيذ عملية رداً على اغتيال غسان كنفاني وحملة غولدا مئير.

كانت مهمته إعدام لورد سيف، أحد أكبر مناصري ومؤيدي إسرائيل. وكان اللورد سيف يتبرع بكامل دخل محلاته الفخمة والمتفرعة (ماركس أند سبنسر) كل يوم سبت.

وكان هذا يدر على إسرائيل أمولا طائلة تستخدمها في قتل الفلسطينيين. أي دعم الإرهاب الحقيقي ضد شعب بأكمله وحماية ما سرقه من أرض، والدفاع عن قتلة قاموا بمذابح في دير ياسين، كفر قاسم، السموع، الخليل - هذا إرهاب الاسرائيلين -

أما نضال وديع حداد كان دفاعاً عن النفس في وجه الإرهاب الحقيقي والكبير. إرهاب دولة خلقها الغرب وسلحها لتقتل وترتكب جرائم جماعية، ضد شعب اعزل.

لم يكن الغرب يشير بأي أصبع اتهام لإسرائيل، ويعطل دائماً قرارات إدانتها في مجلس الأمن.

قتل شعب كامل ليس جريمة، ولا إرهاباً - هذا هو التعريف الامبريالي - أما دفاع الشعب عن نفسه، وقتل جندي معتد أو مستعمر مسلح انتزع بيتاً من أصحابه، وسرق أرضاً من مالكيها فهذا إرهاب يضح له الغرب.

ضباط إسرائيل، حسب تعريف اتفاق جنيف، ومعاهدة جنيف ولجنة حقوق الإنسان، جميعاً مجرمون ضد الإنسانية، ولا يوجد في الغرب مسؤول يتجرأ على قول هذه الحقيقة، بل يدافع عن إرهاب إسرائيل غير المسبوق، ويتهم الضحايا بأنهم صرخوا من الألم.

وإذا أراد العالم أن يعرف، ومسؤولو الأنظمة المضطهدة للشعوب المستعمرة سبب كره الشعوب لهم، ليسألوا أنفسهم السؤال.

من هو مصدر الإرهاب الدموي؟

جيوشهم التي احتلت الهند، وفيتنام، والصين، والجزائر، ومصر وفلسطين، والعراق وسوريا، والأردن والخليج العربي والسودان ودول أفريقيا وغيرها، أم شعوب تلك البلدان التي كانت تدافع عن نفسها، وعن حقها في الحياة، وحقها في ثروات بلادها المنهوبة وأسواقها التي يتحكمون بها.

لنتذكر هنا حرب الأفيون، وحرب ضريبة الشاي في أميركا.

أما أن يسود العالم مقياس واحد للجميع، أو لا مجال إلا أن يحل هذا التناقض المصري بحر من الدماء.

أن قتل طفل جريمة لا تغتفر، فكيف يغفر الغرب ويسكت ويؤيد حرب إسرائيل لقتل كل أطفال فلسطين. ان لم تصدقوا أحيلكم الى صحيفة ידיعوت احرونوت الإسرائيلية التي نشرت مقابلة مع قناص إسرائيلي حيث شرح للصحيفة كيف كان يتلذذ حين يقتل الأطفال، وكان يراهن الجنود من يقتل الطفل في غزة أسرع من القناص الثاني.

اسألوا الصحافة الإسرائيلية عن ضابط الحاجز الذي يفصل القدس عن قرية حزم، الذي كان يغتصب الفتيات الفلسطينيات المتوجهات للعمل من اجل لقمة العيش، وكيف عاشت النساء تحت هذا رعباً من بطش الضابط لعائلاتهن، فسكتن. إلى أن برزت امرأة جريئة، وأبلغت أهل البلد الذين قدموا شكوى فنصب للضابط كمين واعتقل وهو يمزق

ثياب امرأة فلسطينية أراد اغتصابها.

هذا هو ما زرعه الغرب الاستعماري في بلادنا. عندما يدافع احد عن نفسه وأرضه وبيته وأطفاله يصرخون في وجهه: أنت إرهابي.

ألا يكفي ما رآه العالم من جرائم ترتكب ضد قافلة الحرية القافلة التي كونها ناشطين من أنحاء العالم لتزويد أطفال غزة المحاصرين بالغذاء والدواء.

هل سبق أن شاهد إنسان مثل هذه الجريمة وسكت عليها ؟

ماذا يجري في هذا العالم ؟ الولايات المتحدة ترفض إدانة هذا الإرهاب. وفي الواقع لا تسمه إرهابا، وتريد من المجرم الذي ارتكب هذه الجريمة البشعة أن يحقق في جريمة مع نفسه.

انه المضحك المبكي.

نذكر هنا أيضا الوعد الذي أطلقه لورد بلفور البريطاني: فمقابل حفنة من المال دفعها روتشيلد، وغيره للحكومة البريطانية وعد اللورد بلفور (الذي لا يملك فلسطين) اليهود بإعطائهم دولة على ارض فلسطين ذلك في نوفمبر من العام ١٩١٧.

كل هذا كان يتذكره وديع حداد كسياسة استعمارية كان لها حتى وفاته ترجماتها واستمرت ترجماتها العملية بعد وفاته.

بما انه الطرف الضعيف في الصراع، رسم إستراتيجية وتكتيكا لضرب العدو القوي والمدعوم بترسانة الغرب في نقاط ضعيفة ورفع شعار ” وراء العدو في كل مكان “ ليشنت قواه ويوزعها وربط النضال التحرري الوطني، بنضال الفصائل الثورية في المجتمعات الرأسمالية لتؤدي دورها الاممي بما يخدم أهدافها في ضرب أنظمتها المستغلة لهم ولشعوب العالم الثالث.

قبل حرب أكتوبر التي عبر خلالها الجيش المصري قناة السويس إلى ضفتها الثانية، وطهر كافة المواقع، واندفع يطهر سيناء، طلب كولونيل نوسكوف وهو مسؤول المخابرات السوفيتية في المشرق العربي، رؤية الدكتور وديع حداد لأمر هام وعاجل.

وأجريت الاتصالات اللازمة، فاهتم بالأمر القائد وديع حداد اهتماما كبيرا.
ورتب الموعد مع نوسكوف.

كان الاجتماع قصيرا، ابلغ فيه نوسكوف وهو ينظر إلى الدكتور وديع حداد من وراء
نظارة غامقة اللون، أن الرفيق اندرويوف يرغب في لقاء الدكتور وديع حداد في موسكو.
رحب الدكتور وديع حداد على أن يتم ترتيب ذلك في وقت لاحق.

وتم ترتيب رحلته إلى موسكو. كانت الرحلة قد ألبست غطاء إجازة عائلية. فتقرر أن
يسافر الدكتور وديع، وزوجته سامية وابنه هاني، كان آنذاك في العاشرة من عمره.
كان الاستقبال مريحا.

فقد كانت السيارات تنتظر فأخذت العائلة مباشرة خارج المطار.

في الجناح الذي حجز له في فندق لا يؤمه الأجانب، خير وديع حداد بين الفندق، وفيفا
في تلال لينين. فكان جوابه أن العائلة ستجول لتشاهد موسكو بينما يفضل هو أن
يباشر العمل.

كان اللقاء الأول بين اندروبوف والقائد وديع في شقة صغيرة، هادئة، لا يوجد فيها إلا
امرأة كبيرة في العمر، انيقه ببساطتها تحاول أن تلبى بصمت واحترام طلبات الضيفين
الكبيرين. ولم تكن طلباتهما كثيرة.

كانت الجلسة الأولى نوعا من التعارف.

كان اندروبوف يبتسم طوال الوقت، وكأنه مبتهج برؤية وديع حداد. كان وديع حداد
مبتهجا أيضا كونه نجح في فتح باب علاقة لا شك ستكون مفيدة للعمل.

كان وديع يتوقع أن يطرح معه اندروبوف وقف عملياته ذات الطابع الصدامي جدا
كخطف الطائرات، الا أن اندروبوف لم يشير إطلاقا لهذا الموضوع.

في اللقاء الثاني تحدث وديع عن طبيعة الصراع وطبيعة العدو وعلاقته بالغرب، ومدّ
الغرب له بالسلاح والذخيرة والمتقدم منها.

واختصر له ما ترتكبه إسرائيل من جرائم ضد شعبنا وعن ضرورة التصدي والمواجهة. كان اندروبووف يهز رأسه موافقا طوال الوقت.

ولخص اندروبووف بكلام مقتضب موقفه المؤيد لحقوق الشعب الفلسطيني، وحقه في الدفاع عن نفسه، ولم يعلق على استراتيجية وديع حداد لكنه قال:

«لا بد من أن يشعر المعتدي بألم العدوان»

وحذر وديع من المتطرفين المزاولين داخل في صفوف الفلسطينيين:

«من تجربتنا الطويلة في الأحزاب الشيوعية وحركات التحرر. حيثما يبرز «سوبر يسار» لا بد من رفع علامة سؤال حول من يرفع تلك الشعارات «السوبر يسارية» وثبت لدينا أنهم في اغلب الحالات كانوا مرتبطين بجهات معادية».

لقاء اندرسون

في صيف عام ١٩٧٣ كانت سخونة الصدام الدامي بين الفلسطينيين والاسرائيليين قد ارتفعت الى حد كبير.

فقد اغتالت اسرائيل بقرار من غولدا مئير غسان كنفاني في العام ١٩٧٢ وفي نيسان ١٩٧٣ أغتالت القادة الثلاث كمال ناصر وكمال عدوان وأبو يوسف النجار في عملية شارك فيها عملاء مزروعون في لبنان.

فقد تسللوا من البحر مدعومين باعداد من العملاء على البر الى شارع فردان وهاجموا مساكن القادة الثلاث واغتالوهم بالرصاص وهاجمت قوات خاصة منطقة وحاولوا الوصول الى مكتب "١٧" اي مقر الرئيس ياسر عرفات: واستنفرت كل القوى.

واجرى رجال الـ كي جي بي. اتصالا لتسليم رسالة لوديع حداد.

وتم الاتفاق ان يقوم مندوبوهم في عدن بتسليم تلك الرسالة هناك.

وكانت الرسالة دعوة موجهة للدكتور وديع حداد للذهاب الى موسكو لملاقة اندروبووف.

وبالفعل تم تحديد الزمان ورتب وديع حداد سفره وكان على شكل زيارة عائلية سياحية لموسكو.

(الفصل السادس عشر)

شخصيات البطل التي خلقها وديع حداد

ودييع حداد والحركة الساندنتستيه (نيكارغوا)

باترك ارغويللو

استشهد باتريك ارغويللو برصاص رجال الأمن الإسرائيلي، الذين كانوا على متن طائرة العمال بعد محاولة باترك وليلى خالد خطفها عام ١٩٧٠، وهي طائرة من عدة طائرات خطط لخطفها إلى مطار الثورة في صحراء منطقة الزرقاء في الأردن.

قام الطيار الإسرائيلي بعملية غطس جوية سريعة، مما افقد الطائرة توازنها واختلت نسبة الأوكسجين داخل الطائرة وازداد الضغط.

فيما الطاقم يضع كمادات، فقد باترك ارغويللو توازنه مما سهل على الأمن الإسرائيلي أصابته بالرصاص إصابات قاتلة، ومكن الطاقم والركاب من الإمساك بليلى خالد قبل أن تحاول فتح قنبلة كانت بحوزتها.

كان ودييع حداد باستمرار يعطي التعليمات بعدم قتل أو جرح المدنيين. كان ضد هذا، وكان دائماً يسعى إلى التلويح بالقوة للإفراج عن آلاف المعتقلين الذين يسامون العذاب في سجون إسرائيل دون الاضطرار إلى استخدامها.

لكن هذه السياسة لم تكن تعني عدم استخدام القوة عند الضرورة بل ضرورة استخدامها لإنجاح العملية.

مثلاً حصل اثناء عملية الأوبك في قاعة الاجتماعات، بعد أن سيطر الفريق على القاعة، واعتقل وزراء نفط أوبك حاول احد حراس الوزير العراقي تايه عبد الكريم أن يطلق النار، فما كان من المقاومة اللومانية الا أن قتلته على الفور بطلقة واحدة من مسدسها.

باترك ارغويللو استشهد على طائرة العمال عام ١٩٧٠ واعتقلت ليلى خالد.

واعتبر باترك شهيد الثورة الفلسطينية، وأقيم له نصب في بلده نيكاراغوا وربطت عائلته بالجبهة الشعبية علاقات حميمة حتى الان.

من هو باترك ارغويللو؟ وكيف انضم للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين؟

باترك ارغويللو نيكاراغوي الأصل، وأمريكي الجنسية، تخرج كطبيب من الولايات المتحدة الأمريكية.

ولد باترك في الولايات المتحدة في آذار عام ١٩٤٣ لوالد نيكاراغوي وام أمريكية.

عاد والده وعائلته إلى نيكاراغوا عندما كان عمره ثلاث سنوات وحطت العائلة رحالها في مدينة (موموتومبو) (MOMOTOMBO)

ثم تنقلت العائلة بين لاباز (وسط) وماناغوا العاصمة.

كانت الحركة الثورية النيكاراغوية في أعلى درجاتها نضالا ضد الدكتاتور سوموزا.

(ANISTASIO SOMOZA GARCIA)

وقام الثوريون بنصب كمين له واغتالوه في العام ١٩٦٥.

لكن لويس وانستازيو (ابني سوموزا) شنا حملة بطش وإرهاب وقتل جماعي في جميع أنحاء نيكاراغوا لتصفية الحركات الثورية التي اعتبرت مسؤولة عن اغتيال سوموزا.

نتج عن حملات البطش والانتقام هذه خروج واسع النطاق لعائلات نيكاراغوا بكامل أفرادها خشيه انتقام لويس وانستازيو أبناء سوموزا.

فغادرت العائلة (عائلة ارغويللو) إلى لوس انجيلوس في الولايات المتحدة، وكان عمر باترك آنذاك ثلاثة عشر عاما.

وقد حفرت في ذاكرة باترك مناظر الفظائع التي ارتكبها أولاد سوموزا ضد النيكاراغويين.

بعد الاستقرار في لوس انجيلوس (كاليفورنيا) التحق باترك بمدرسة ذات مستوى رفيع هي الكلية العليا بلمونت. (BELMONT SENIOR HIG SCHOOL)

مع نموه في العمر ازداد باترك تعمقا في قضايا الحرية وحقوق الإنسان فقد شاهد بأمر عينه طلابا يعذبون ويجرحون ويقتلون. وبقيت هذه الصورة تعصف بمخيلته، وتتجدد مع الاخبار التي ترد عن ازدياد البطش السوموزي في بلدة نيكاراغوا.

ككل الشباب في الحركة الطلابية الثورية امتلأ عقل باترك بالرغبة في مقاومة البطش والنضال من أجل الحرية والقيم.

ككل الشباب في عمره، أثارت الثورة الكوبية وانتصارها أحلاما جميلة في أذهانهم، والتوق للحرية وكرامة الإنسان.

فقد كانت دول أمريكا اللاتينية والوسطى مزارع للرأسمال الأمريكي، وتحولت إلى مناطق مغلقة لهم بفضل أنظمة مثل نظام سوموزا تدعمها الولايات المتحدة للحفاظ على مصالح الطبقة الغنية الحاكمة.

في تلك الفترة (أوائل السبعينات) افتتحت جميع الأجيال الشابة بشجاعة الثوار الكوبيين، وراقبوا عن كثب تعارض وجهتي نظر فيدل كاسترو، وتشى غيفارا. وانحاز اغلبية اللاتينيين لأفكار تشى غيفارا التي كانت تنقلهم نظريا من مقاعد المتفرجين والمعجبين بالثورة الكوبية إلى مواقع المهاجمين والمدافعين.

إلى ساحة المعركة لمواجهة الأنظمة الدكتاتورية في بلادهم

(أنظمة مزارع الموز والماروانا) لحساب أثرياء الولايات المتحدة.

بعد تخرجه من جامعة لوس انجيلوس حصل باترك على منحة من صندوق فولبرايت لدراسة الطب في تشيلي في العام ١٩٦٧.

كان ذلك في الوقت الذي بلغت فيه الحملة على أشدها ضد الطغاة في التشيلي، والتحضير للانتخابات التي خاضها القائد الاشتراكي الليندي في تشيلي.

تأثر باترك ارغويلو كثيرا في العام ١٩٦٧. فقد كان انسانا رقيقا وحضاريا، كما كان أبوه، وكانت أمه.

كان حضاريا، ويرغب بتغيير هذا العالم، من عالم تأكل فيه الحيتان السمك والحيتان

الصغيرة، ولا يبقى الا الحوت الكبير.

ففي تشيلي كان الاشتراكيون يشنون حملة دعائية لسلفادور الاندي وعانوا الأمرين على أيدي الطغاة.

وفي نيكاراغوا ازداد اجرام أبناء سوموزا ضد الساندينين. (SONDINISTANS)

واغتالت عصابات البطش تشي غيفارا في بوليفيا، واحتلت إسرائيل ما تبقى من فلسطين وسيناء والجولان.

كان العامل المشترك في كل هذه الأحداث التي هزت باترك، الولايات المتحدة التي كانت تدعم الطغاة في أميركا اللاتينية وتآمرت لاغتيال غيفارا، ومدت إسرائيل بكل الدعم لترتكب الفظائع ضد الشعب الفلسطيني والشعوب العربية.

في كاليفورنيا (لوس انجيليس) كان لباترك أصدقاء من الطلبة من أصل فلسطيني.

وفي تشيلي كان التشيليون من أصل فلسطيني من أكثر مؤيدي سيلفادور الليندي، وان ساعد بعض الأثرياء منهم أعداء الليندي.

زاده هذا إصرارا على العمل بجدية دفاعا عن الحرية وحقوق الإنسان. فقرر ان يتوجه من تشيلي إلى بلده نيكاراغوا ليساعد الحركة الساندينستية. هناك كانت تنتظره مأساة جديدة:

فمن ناحية كان نظام سوموزا يلاحقه لاعتقاله، ومن الناحية الأخرى كان الساندينستيون لا يثقون به ويشكون بسبب خلفيته الأميركية بأنه حاول الاندساس لصالح المخابرات الأميركية.

كارلوس فونسيكا (CARLOS FONSECA)

رئيس الساندينستيين آنذاك رفض التعاون معه، وأمر بإبقائه بعيدا عن التنظيم، وفي عام ١٩٦٩ طرد السوموزيون باترك من نيكاراغوا فتوجه إلى جنيف حيث لجأ عدد من النيكاراغويين الذين اضطهدهم نظام سوموزا.

في جنيف التقى باترك بمجموعات من النيكاراغويين الذين كانوا يناقشون السبل العملية للنضال. وكان معظمهم من المثقفين والمتعلمين.

كانوا على اتصال في جنيف ببعض الفلسطينيين، منهم المرحوم الدكتور منذر عنبتاوي. قرروا أن يتدربوا عسكريا ليكونوا قادرين على المشاركة الفعلية. وفي الأردن (نهاية ١٩٦٩ بداية ١٩٧٠) بدأوا التدريب في معسكر أقيم خصيصا للأجانب. ذلك في مزرعة الكردي - على حافة نهر الزرقاء (حيث أقيم سد كبير الان).

ورغم عدم معرفتهم ببعضهم البعض مرّ في نفس المعسكر في نفس الوقت كارلوس وستة من أفراد الفيالق الحمر الايطالية (BRIGADA ROSSA)

وهولنديين ونمساويين، كانت حالة باترك ورفاقه مختلفة عن حالة القادمين من النظام الرأسمالية فهم حركة تحرر والتعاون معهم هو بانخراط التحالف الدولي في صراهم التحرري ضد النظام الرأسمالي العالمي.

لكن باتريك ورفاقه قرروا أن ينالوا الخبرة العملية في صفوف الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قبل التوجه لمشاركة رفاقهم في نيكاراغوا في النضال ضد النظام السوموزي.

في نهاية عام ١٩٧٠ توجه رفاق باتريك إلى نيكاراغوا، كان هو قد استشهد في أيلول عام ١٩٧٠ في عملية اختطاف طائرة العال في أجواء لندن.

كان من المفترض أن يصعد لطائرة العال أربعة من المقاتلين. ليلى خالد ومقاتلان فلسطينيان، وباتريك ارغويلو، لكن المقاتلين منعا من الصعود إلى الطائرة، بينما تمكن باتريك وليلى خالد من الصعود للطائرة كزوج وزوجة من هندوراس.

كان عليهما أن ينفذا تعليمات وديع حداد دون المساعدين الآخرين.

عندما تقدم باتريك (الأنيق) من مقصورة القيادة هبّ رجال الأمن وانذر الطيار الذي بدأ يضغط بالطائرة هبوطا اضطراريا عنيقا افقد الركاب التوازن وعانوا من نقص الأوكسجين. ساعد هذا الأمن الإسرائيلي الذي فتحوا نيران مسدساتهم على باتريك الذي قتل فيما كانت ليلى خالد قد امسك بها الركاب والأمن بعد أن انهالوا عليها ضربا ولكما.

لم يتمكن باتريك من اطلاق أكثر من خمس رصاصات على رجال الأمن، وأصاب احدهم كما أصاب مضيفا، كان رجل امن مسلح، تمكن من جرح اثنين من رجال الأمن وسقط قتيلًا.

هبط الطيار في مطار هيثرو، وسلمت ليلي خالد للأمن البريطاني بعد مشادة بين الإسرائيليين والبريطانيين، ذلك بسبب إصرار إسرائيليين على اخذ ليلي خالد إلى تل أبيب كمتعقلة لدى إسرائيل. وأصر البريطانيون على تسليمهم ليلي خالد لان هيثرو ارض بريطانية، وتخضع للقانون والسلطة البريطانييتين.

رصاصات الأمن لم تقتل باتريك في بداية الأمر بل أصيب بجراح كانت تنزف.

وبعد أن توقفت الطائرة، وحسم الخلاف أطلق رجال الأمن أربع رصاصات أخرى على باتريك ارغويلو الذي أصبح في عداد الموتي.

الحقيقة هي أن سيارة الإسعاف التي نقلت باتريك وليمي خالد إلى المستشفى، هي التي شهدت موت باتريك، فقد أجهزت رصاصات الأمن التي أطلقت عليه بعد الإمساك به جريحا على ما بقي فيه من حياة.

باتريك ارغويلو، ذلك الإنسان الحساس والرقيق، حاول أن يخفف من آلام الإنسان كطبيب. لكنه اكتشف أن المرض الحقيقي والخطر الذي يهدد حياة البشر، هو الجرائم ضد الإنسانية، استغلال البشر واستعبادهم، تحويل الأحرار إلى عبيد.

اكتشف أن جشع الرأسماليين وشرائعهم لطغاة يحكمون نيابة عنهم، يقتلون معهم ونيابة عنهم، يعذبون من هم على الأرض ويمتصون دماءهم ويسخرون جهدهم وعقلهم، هم المرض الحقيقي والخطر.

لذلك قرر باتريك ارغويلو أن يخوض المعركة الحقيقية ضد المرض الحقيقي.

معركة لا حياة دون حرية

لا حياة دون حقوق إنسانية

لا نهوض لشعب وانتصاره على الجوع والمرض والعطش دون عمل ذي قيمة تعطي

الإنسان قيمته الحقيقية.

وفي النهاية كان باتريك مقاتلا من اجل الحرية، مقاتلا من نوع آخر، أفكاره سامية، مشاعره شفافة.

لقد كان مقاتلا ذا مثل عليا ضد الإرهاب الحقيقي، إرهاب الدول والأنظمة للشعوب، ومدافع عن نفسه وحقوقه وهي الدفاع عن النفس والحقوق البشرية.

لقد أسس باتريك هو ومجموعته الثورية علاقات وثيقة بين وديع حداد والحركة الساندينيسية، وساهم وديع حداد في تدريب وتأهيل العشرات من كوادرههم استشهد في ساحة القتال في نيكاراغوا عدد كبير منهم أمثال:

JUAN JOSE QUEZADE (1973)

PEDRO ARAUZ PALACIOS (1977)

CARLO ALBINO (1976)

FREDERICO SANDOZ (1977)

وخوان خوسيه، استشهد عام ١٩٧٣ في نيكاراغوا

بيدرو بالاسيوس (١٩٧٧)

كارلو البينا (١٩٧٦)

فريديريكو ساندوز (١٩٧٧)

كرّم الفلسطينيون باتريك ارغويلو وعدوه شهيدا وبطلا من أبطال فلسطين، ودعيت والدته وأقيم حفل التكريم أمامها وسلمت الشهادات التي يعتبر فيها الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية باتريك ارغويلو شهيدا وبطلا.

لم يكن لباتريك أبناء لتسلمهم تلك الشهادات فسلمت لوالدته.

باتريك الطبيب الوسيم قاتل من اجل حرية الإنسان وسقط بيد إرهابيين ساموا ويسومون الشعوب عذابا ويسرقون قوت الفقراء وأرضهم وبيوتهم ويهجرونهم عرقيا من ديارهم.

11

12

13

(الفصل السابع عشر)

كارلوس أو سالم

في وصف ايليتش راميرز سانشيز

قال له الدكتور وديع حداد بلهجة القائد الكبير الذي يعاقب ضابطا من ضباطه فشل في تنفيذ لأوامره في الميدان:

«إذا كنت تريد أن تنشئ تنظيمك الخاص، فافعل وسوف أساعدك إذا أردت المساعدة، لكن عليك أن تعلم أن المال لا يصنع تنظيما ولا يخلق قائدا ولا يزودك بعقل مدبر ومخطط».

كان صوت القائد وديع حداد مرتفعا ومشعبا بالغضب، لدرجة أنه سمع خارج كوخه في ذلك المعسكر في محافظة آبين في اليمن.

كان كارلوس قد عاد بعد قضاء فترة طويلة اثر فشل عملية، أوبك التي خطط لها الدكتور وديع حداد وكلف كارلوس (ايليتش راميرز سانشيز) بقيادة المجموعة المكلفة بتنفيذها.

عاد كارلوس إلى عدن بعد أن غادر الجزائر حيث استضافه الجزائريون ومروا بطرابلس ليبيا حيث التقى بهم الرئيس معمر القذافي.

اخضع كارلوس للتحقيق لعدم تنفيذه تعليمات المعلم وديع حداد.

لكن المبررات التي طرحها كارلوس لم تكن مقنعة للدكتور وديع حداد، وخرج باستنتاج يتيح المجال لاحتمالين:

الأول: هو أن كارلوس تراجع جينا عن تنفيذ تعليماته الصارمة.

والثاني: هو أنه تسلم مبلغ من المال مقابل التوقف عن تنفيذ تعليماته التي كانت تبدأ بإعدام الوزير الإيراني، ان لم تنفذ الشروط المعلنة.



كارلوس (اليسر) سانتيز

-هي الإفراج عن الأسرى ودفع مبلغ كبير من المال كتعويضات لأسر الذين ارتكبت بحقهم إسرائيل جرائم يندى لها الجبين.

قلب الدكتور وديع الأمر وواجه كارلوس مباشرة. بدا على كارلوس نوع من الخجل، وراح يجيب على أسئلة الدكتور وديع بصوت منخفض وهو يحدق في الأرض.

كان من الممكن أن ينال كارلوس حكما بالإعدام رميا بالرصاص أو أن يحتجز.

فأمر الدكتور وديع بإطلاق سراحه وفصله من المجال الخارجي أي من فرع العمليات الخاصة التابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تحت قيادة الدكتور وديع حداد.

كان مقدرا لعملية الأوبك أن تنجح في جمع تعويضات لأسر القتلى الفلسطينيين بقيمة مليار دولار، وان يفرج عن الأسرى الفلسطينيين لكن المعلومات التي وصلت لقيادة فرع العمليات الخاصة هي أن الأمر انهى بصفقة دفع فيها اثنين وخمسون مليون دولار، جزء منها كان لتغطية مصاريف وهي عشرة ملايين دولار، واثنين وأربعين مليون دولار دفعت لكارلوس الذي أصبح ساعده الأيمن الألماني كلاين، عضو الخلايا الثورية الألمانية.

واستخدم كارلوس عدة مصارف (بنوك) بعضها في أمريكا اللاتينية وبعضها في بيروت وعمان وخزن كمية من النقد في برلين الشرقية، وبلغراد وبودابست.

واحتفظ لاحقا بكمية من المال توازي ثلاثة ملايين دولار مع فلسطيني ترك المجال الخارجي والتحق بكارلوس وبقي يدير محطة العمل في عدن.

منذ تلك اللحظة بدأ كارلوس يتحرك لبناء تنظيم. كان قد استفاد إلى حد بعيد من تجربته العملية في فرع العمليات الخاصة، وأصبح قادرا على الإمساك بخيوط تساعده في صنع وثائق السفر والتخفي والتنقل بطرق يصعب تتبعها.

وأغدق كارلوس المال على عمله واتباعه.

لكنه فشل في إقامة تنظيم في أمريكا اللاتينية، وفشل في التخطيط لعمليات ذات أفق سياسي أو بعد جماهيري. وأصبح همه الأساسي هو واتباعه أن يفلتوا من الدائرة التي أحيطوا بها ملاحقة من قبل كافة أجهزة مكافحة الإرهاب وتحالفاتها في المنطقة العربية

سواء أكانت تحالفات معلنة أم مكتومة.

كانت الأموال تصرف دون حساب، وأصبحت إجراءات الحماية وتفادي اكتمال الدائرة حول أعناقهم مكلفه جدا. خاصة عندما كان الأمر يتعلق بمأويهم الأوروبية، كلندن وباريس وفينا وجنيف وزيورخ. لم يكن الأمر متعلق بكارلوس الذي كان يفضل المنطقة العربية، بل باتباعه (خاصة الأوربيين).

في فندق مترو بول ببرلين الشرقية التقيت به آخر مرة، وكان مصادفة، دون ترتيب. كنت خارجا من المستشفى حيث أجريت لي عملية جراحية في الأذن التي أعطبتها إسرائيل عام ١٩٧٢.

عانقته وعانقني فقد كانت تربطنا صداقه حميمة، بعيدا عن العمل والعمليات، وجلسنا مدة ساعتين تحدثنا فيها مطولا حول ما حصل وما سيحصل.

طلب مني في نهاية اللقاء أن أساعده، وان أتعاون معه.

فضحكت وعانقته، وأجبت به بأدب رافضا:

«أنا الان تحت العلاج يا سالم»

غادرت برلين إلى بيروت، ولم أره منذ ذلك الوقت رغم أنني كنت ملما بأخباره واعرف عن تحركاته ومغامراته المخملية أو القاسية.

في بداية عام ١٩٧٠ التقيت به لأول مرة عندما وصل إلى مكتبي الكائن في كورنيش المزرعة في بيروت الغربية.

بدا لي فتى صغير السن، وجهه ابيض وخلا من الشعر الا بعض هنا وهناك تركه على سجيته، ربما ليعرف عن نفسه بأنه شاب وليس فتى صغير السن.

بدا لي طويل القامة رياضي الجسم، وسلم سلام رجل يريد ان يقول بأنه مقاتل.

طلبت منه الجلوس. ابتسم وجلس وكان يلبس ثيابا تصلح لمقاتل متوجه للمعركة.



٥. الجور في فضاء حلال عطلة أوت

ابتسمت قائلاً:

أهلاً وسهلاً، أنت تزور مجلة الهدف فماذا تريد من مجلة الهدف؟

ابتسم ابتسامه ضمنها كل ما يستطيع من محبة وإعجاب ليكسب ود محدثه وقال:

«لا أريد أن أكون صحفياً، أريد أن أقاتل لتحرير فلسطين»

- من أين أنت؟ سألت.

- فنزويلا.

- لماذا اخترت أن تقاتل في فلسطين؟

رحنا ندرش بين سؤال وجواب حول الصراع والقتال والمقاومة والصهيونية والاستعمار الاستيطاني.

قلت له: أنت شاب صغير السن.

- ولدت في عام ١٩٤٩ فأنت لست اكبر مني بكثير.

لم اعلق.

تابع:

كان ذلك في كاراكاس أسرتي أسرة مسيحية. وانفصلت والدي عن والدي لخلاف بينهما.

والدي كان احد كوادر الحزب الشيوعي الفنزويلي ومعجب جدا بلينين. وأسماني اليتيش تيمنا بلينين (فلاديمير ايليتيش لينين).

وأطلق على أخي اسم لينين.

وعندما انفصل أبي عن أمي غادرت أمي كاراكاس إلى لندن ورافقتها أنا وأخي، وهناك دخلنا مدرسه لمتابعة الدراسة.

كانت أمي ترفض قرارات بانضمامي وأخي إلى الشبيبة الشيوعية الفنزويلية. كانت تصرّ



على إنهاء الدراسة حتى نتمكن من اختيار الطريق الذي نريده.

لكننا انضممنا الى منظمة الشيبة الشيوعية (الكلاسيكية).

في لندن التحقنا بمدرسة متواضعة لاستكمال دراستنا. تلك كانت ستافورد هاوس تيوتو ريال كوليدج. كلية بيت ستافورد للتعليم.

(STAFORD HOUSE TUTORIAL COLLEGE)

تلك المدرسة كانت في منطقة كنزنجتون بلندن.

تابع: في عام ١٩٦٨ حاول أبي أن يقنع أمي وكانا مطلقين بالموافقة على ذهابي أنا وأخي لينين إلى باريس للالتحاق بجامعة السوربون. الا أنها رفضت. ففي ذلك العام كانت باريس تحترق بانتفاضة شعبية عارمة، وكادت أن تتحول إلى كومونة جديدة.

في نهاية الأمر رسي القرار بينهما على إرسالني إلى جامعة لومومبا في موسكو، وهي جامعة أسسها السوفيت لتعليم الوافدين من دول العالم الثالث وحركات التحرر الوطنية والأحزاب الشيوعية في العالم.

وقال لي ايليتش: تعرفت في جامعة لومومبا على عدد كبير من الشباب القادمين من حركات تحرر مختلفة، ومنهم فلسطينيين.



زوجة كارلوس الالمانية كوب

أنا امقت الشيوعية الكلاسيكية: قالها وهو يحرك يديه كأنه يبعدها عن نفسه. ولا اعتقد أن الجيفارية أو التروتسكية تعطي حلا لمشاكل الفقراء والمضطهدين في العالم.

لذلك لا بدّ من طريق آخر. أعجبنى فكر الجبهة الشعبية أو الاستراتيجية التي طرحها لمواجهة معسكر الأعداء.

لذلك قررت الانضمام لكم حتى لا أبقى في إطار المثقفين. أريد أن أقاتل العدو: وتابع ايليتش:

جئت مباشرة إلى بيروت، ومجلة الهدف لان رفاقكم في جامعة لومومبا هم الذين أرشدوني، لقد طردوني من الجامعة لأنني شاركت في تحرك طلابي ضد أوضاع الجامعة السيئة.

ان السوفيت يتصرفون كما تتصرف الأنظمة المستغلة تماما. فاضربوا وطرّدوا عددا منا. أنا كنت ضمن من طردوا، لكن قراري بالالتحاق بكم لا علاقة له بطردي. كنت انوي أن افعل هذا حتى لو لم يطردوني.

لم أكن أريد العودة لعائلتي.

كنت أصغي بانتباه لكل كلمة، وأدون بعض الملاحظات.

كان حيويا في حديثه. كما هي عادة الشرق كان يستخدم كفيه وعينيه وتعابير وجهه كجزء من حديثه.

كان يهب واقفا أحيانا ليعبر عن حجم ما يقول، وأحيانا يضحك بالقهقهة، وأحيانا يبتسم أو ينظر بحيث ترافقه ابتسامته.

وبقيت صامتا.

توقف هو عن الكلام فجأة وقال لي وعيناه تضحكان:

أنا كثير الكلام أليس كذلك؟

ابتسمت وقلت: لا، شريك كان ضروريا.

ونظرت اليه مليا:

اسمك سالم، وانسى ايلييتش، حفاظا على أمنك. فأنت في بيروت الان. اعتقد انك تدرك أن خطر القتال في هذه المنطقة يتضمن الموت أو الإصابة البليغة. انه رصاص حقيقي، وليس رصاص مسارح كمنزعتون.

ابتسم وهز رأسه وأغلق قبضته اليمنى، وشد ثم أغلق قبضته اليسرى وشد. كأنه يريد أن يقول انه سيواجه هذا الوضع وسيتحمل المخاطر.

قلت له: لا بد أن الرفاق في جامعة لومومبا أعطوك شيئا مكتوبا أليس كذلك؟

- نعم أعطوني، ولكن هل هذا مهم؟

ونظر الي نظرة خبث وابتسم.

- قد تكون ضرورية عند الذين ستقابلهم.

فقد انتهت مقابلتك الصحفية في مقر مجلة الهدف وعليك أن تقابل الذين يعرفون كيف يدلونك على ميدان القتال.

نحن هنا لا نعرف شيئا عن هذا.

صافحته متمنيا له النجاح وطلبت من سائق سيارة "الهدف" أن يأخذ الضيف إلى مخيم شاتيلا حيث مكتب الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

وقف كارلوس وقفه استعداد كمصارع ثيران
(الماتادور).



في ليل ذلك اليوم قرع باب بيتي قرب فندق الكمودور.
نظرت من عين الباب فرأيت وجه سامي وهو مدير
إداري في مكتب الجبهة الشعبية العسكري.

فتحت الباب لأرى وراءه سالم.

- أهلا وسهلا. خير؟

مجدلينا كوب وبناتها من كارلوس قال سامي: أصر الضيف على زيارتك. ولا أخفيك لا
يوجد احد لدينا قادر على الحديث معه فلا احد لدينا

الان يتكلم الانكليزية أو الاسبانية أو الروسية.

فقررت أن أوصله لك. أنا أسف لأننا لم نتصل قبل مجيئنا.

ساد صمت كنت أفكر: لماذا ؟ هل هي اللغة؟

سألت: هل جلستم معه، وتحديثتم إليه قبل ذلك؟

قال: نعم. ويحمل رسالة من رفاقنا في موسكو. انه آمن.

طلبت منهما الدخول.

قال سامي: هل يمكن له أن يبقى الليلة هنا. لأننا لم نتخذ اي ترتيب بعد. نظرت إليه
مستهجنا. دون أن أتكلم.

فأجاب بسرعة: هذا سؤال فقط اذا كان غير ممكن سأخذه إلى مكان آخر.

نظرت إلى سالم الذي كان يتابع الحديث محاولا استيعاب ما يدور.

وبكل كياسة وذكاء قال سالم لي بالانكليزية: اعتذر على هذا لكن لا يوجد احد يستطيع
أن أتكلم معه، أذا كنت غير راغب فسأذهب فورا.

خجلت وقلت له: على الرحب والسعة، لكن لا تتوقع مني أن أغير برنامجي الذي قررته لنفسي.

فأجاب بفرح فوري: أبدا أبدا.

فأشرت لسامي بالانصراف على أن يأتي صباحا لينقله إلى مقرهم.

نظرت اليه مبتسما وسألت:

أنها ليست مشكلة اللغة أليس كذلك؟

أجاب: طبعا لا.



زوجة كارلوس مجدلينا

ورفع يده فاتحا كفه ليحي يدي فمددت له كفي.

برنامجي تلك الليلة كان مليئا، فقد دعوت صديقات وأصدقاء لتناول البيتزا في مطعم قريب. توجهت أنا وسالم اليه سيرا على الإقدام لقربه من بيتي. خلالها أعطيته فكرة عن المدعوين وبعدهم عن الجبهة السياسية وأنهم زملاء.

كان سالم مهذبا جدا.

لا شك أن تلك الليلة أعطتني كافة المعلومات التي أريدها عن شخصية سالم، وطرق تصرفه ومزاجه، وما يحب وما لا يحب، وما يهيمه، وما لا يهيمه.

سالم كما عرف عن نفسه دون كلام تلك الليلة، كان يبذل كل ما يستطيع ليحصل على إعجاب من يعجب بهن.

ترى اللطف والكياسه والذكاء وسرعة البديهة والحركات الأنيقة واللفتات الاستعراضية ولمسة الفرسان تتدفق منه عندما تعجبه جميلة من الجميلات. لكنه مع كل هذا الفيضان الراقى لا يقدم على خطوة واحدة قد تواجهه. فينتظر على جمر، نظرة منها ذات معنى أو لمسه خفيفة أو ضغط يد بلطف على يده ليعرف أن ما فاض به من تصرف ذكي ولبق قد لاقى هوى لديها.

يرقص كمن يريد أن يقول أنا الفارس المنتظر، ويتسم كمن يقول أنا العاشق الدائم، ويرافق شريكته في الرقص بخطى سريعة وثابتة وتضرب الأرض صارخة وكأنه يقول، أنا

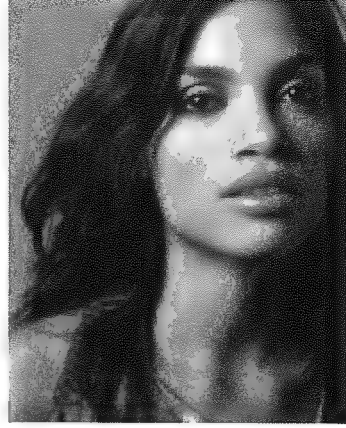
الشريك الذي لن تندمي على مشاركته.

سالم يحب الجمال والجماليات، يحب الأناقة
والأنيقات، يحب الذكاء والذكيات، ويعشق الجمال،
سريع البديهة، والعيون السود والشعر الطويل
والكعب الثابت.

يحب الجمال

يحب الحياة

يحب الحرية



زوجة كارلوس العربية لانا

ومستعد لبذل الغالي والنفيس للحصول عليها.

ولأنه يحب كل هذه الأمور، يحب أن يكون هو أيضا مصدرها.

كي يحبه الآخرون.

هنا قمة سالم أن يحبه الجميع، أن تحبه الجميلات لذلك كان جميلا أنيقا مهذبا رجلا
فارسا وأميرا.

الوردة في يد، والسيف في اليد الأخرى.

هل قاتل من اجل المبدأ، أم قاتل من اجل نفسه لتوصف بالمبدئية.

لا ادري.

قد يكون قاتل من اجل أن يصبح ايليتش راميريز سانشيز - غيفارا جديدا بأسلوب
ومدرسة جديدين.

قد يكون قاتل على طريقة أبطال الحرية القدامى في أمريكا اللاتينية والمكسيك.

قد يكون قاتل ليخلق بطلا للفنزويليين ليخوضوا معاركهم من اجل الديمقراطية والحرية.

وقد يكون قاتل إيمانا حقيقيا بان معارك الإنسان من اجل الحرية والتقدم هي معارك

واحدة، حيثما يتعرض الإنسان للقمع والاضطهاد والإذلال والاستغلال.

وأخيرا أقول:

ارتكب كارلوس - (سام - ايليتش راميرز سانشيز) أخطاء كثيرة كان بعض تلك الأخطاء دموية، لكنها أخطاء، لو انها كانت غير مقبولة.

لكنه قد يقاتل ضد مجرمي الإرهاب وسياستهم الموجهة ضد شعوب وأمم ارتكبوا مجازر ضد الإنسانية، وجرائم جماعية واستخدموا أسلحة محرمة، ليس لقتل الأطفال فقط بل لإحداث أمراض مزمنة في جينات البشر. فإذا حكمنا الفيلسوف هيجل وغيره من الفلاسفة العلميين والإنسانيين واستخدمنا علم المنطق وعلم الديالكتيك وقوانين النسبية ونظرية الاحتمال واللانهاية نجد أن سام كان في الجانب الحر للإنسان فيما كان الأعداء يجزرون وما زالوا البشرية.

(الفصل الثامن عشر)

في وصف فوساكو شيجانوبو (مريم زعيمة الجيش الأحمر الياباني)

في العام ٢٠١٠ اتصل بي مخرج أفلام وثائقية من خلال فتاة عربية جميلة اسمها لارا تعمل مساعدة اخراج في الحقل نفسه أي حقل الأفلام الوثائقية، وطلب مني أن اجري مقابلة مصورة للفلم نفسه.

الفكرة كانت غريبة لكنها ساحرة.

فقد كان يعمل لإخراج فيلم حول فكرة الأمهات من خلال بناتهن.

أي فكر الأمهات الثوريات، وكيف ترى بناتهن هذا الفكر وما هو تقييمهن له.

بعد جهد كبير واتصالات معقدة تمكن الرجل من مقابلة، مي ابنة مريم (فوساكو شيجانوبو) في اليابان، وتمكن من لقاء ابنة اولريكه ماينهوف التي نشأت في كنف أبيها. أما مي شيجانوبو فقد تربت ونشأت في حضن أمها ورافقتها في رحلاتها ولازمته باستمرار. وسألت المخرج ومساعدته لارا عن مي وطلبت منهما أن يحضراها معهما عندما يجريان المقابلة معي.

عند وصول الفريق إلى المكان المحدد لأجراء المقابلة معي، كانت مي ترافق الفريق السينمائي. لم أتعرف عليها في بداية الأمر ظننت أنها إحدى العاملات في الفريق السينمائي. كانت شابه جميلة بتبسم بحياء، وتسير على مهل على طريقة اليابانيات القديمة.

لفتت انتباهي لارا وهي شابه، ولدت في لبنان والدها فلسطيني وأمها لبنانية. أشرت بإصبعي نحو مي وسألتها: "مي"؟؟

ابتسمت وهزت رأسها إيجابا. عانقتها وأمسكت بيدها، وعادت بي الذاكرة. نفس اليد التي امتدت لتصافحني قبل أربعين عاما في مكتبي ببيروت: يد فوساكو شيجانوبو. فقد كانت يد مي نسخه من يد أمها.

لم يطل اللقاء فقد انتهى بانتهاء المقابلة المصورة.

رفيعة - قصيرة القامة - طويلة الشعر - وعينان تضحكان وتلمعان باستمرار. دائمة الحركة وتلتفت بانتباه كلي للمتحدث كائنا من كان وأيما كان موضوع حديثه.

فيشعر المتحدث باهتمامها بحديثه، وتركيزها لتفهم كل ما يقول مما يسعده ويقرب فوساكو منه.

عندما التقينا أول مرة لم يطل الوقت قبل أن اشعر ويشعر زملائي أن فوساكو وفريقها قريبان من قلوبنا.

التقيت بفوساكو أكثر من مرة وجلسنا في حلقات لمدة طويلة.

وتحدثت معها مطولا، مما يجعلني قادرا على وصفها، وإلى حد كبير قادر على معرفة طريقة تفكيرها وبرنامجه والأهداف التي تطمح إلى تحقيقها.

لاشك لدي أن مريم، فوساكو، كانت ذكية وأنها امتلكت خلال تجربتها في اليابان وثقافتها نوعا ذكيا من الدهاء.

لها عينان قد تعبران عن حزن عميق، أو تواضع، أو خضوع واع، أو قسوة لا مكان للرحمة بين مطرقته وسندانه.

عيناها فاضحتان لمشاعرها لمن يعرفها جيدا، فقد تهتزان طربا أو تصرخان أمرتين، أو تبكيان دون دموع.

لكن دائما كانتا مرتبطتين بعمق مريم (فوساكو) بطموحاتها وأحلامها وأهدافها. لذلك لم تكن تخشى عليها أو منها مهما كان تعبيرهما فاضحا أو كاشفا أو مسربا لما هو في الباطن والعقل وربما أيضا القلب.



أوكاموتو و «مريم».

لطيفة ومهذبه إلى حد أنها تجعلك تشعر بالخجل من شدة احترامها لك، أو ما تصرح به من اجل الإعجاب بك، وقد لا يكون الإعجاب موجودا.

وانحناءاتها تزيدها تواضعا وتزيدك خجلا "فوساكو" أجادت استخدام الحركات والتعابير اليابانية بمبالغة مقصودة حتى توقع الآخرين في الحرج أو تجعلهم يمتنعون عن أي حركة لا تعبر عن احترامهم الشديد لها.

هذه الشخصية التي تتمتع بها فوساكو كانت تتطور بتطور العلاقة الراقية مع المحيطين بها من غير اليابانيين.

فمع اليابانيين لم أر سوى علاقة "الخضوع للرئيس" تحكمهم. أما مع غير اليابانيين كانت علاقة فوساكو تتحول إلى علاقة "حسن صبي" بعد أن تألف وثثق.

كانت تظهر عندها شخصية "القبضي" وتتصرف كأنها مقاتل ذكر، وليست أنثى. كانت تضحك ملء شديها ولا تكتفي بابتسامة اليابانية الخجولة.

أما الرسم على وجهها، فكان دائما رسما دقيقا إلى درجة إظهار نفسه بوضوح، ودقيقا إلى

حد الصراخ في وجهك. الكحل استخدمته بتواضع القوي، والقرمزي رسمت به شفيتها الدقيقتين، ولا احمر على الخدين، بل ربما ظهر الأحمر أحيانا في شريط أنيق يربط شعرها الطويل.

جسدها مشدود بعيد عن أي ترهل، حتى عندما حملت، كانت مي في بطن أمها خفيفة الظل تخجل أن تظهر للعلن حتى هي في أحشاء أمها.

لماحة، سريعة البديهة، لا تفصل بين الفكرة والحركة عندها مسافة بعيدة، جريئة، وواثقة من نفسها.

أما أمام المعلم وديع حداد (THE MASTER) فكانت تلميذة تخشى أن تطيل النظر إليه فيكتشف ما بداخلها، وما يدور بعقلها.

له فقط كانت مطيعة طاعة الجندي للجنرال، والتلميذ للمعلم. وفي دائرة المعلم الضيقة كانت تحترم بنفس مقدار القادة والميدانيين.

كانت تتقن التخفي، وسهّل عليها هذا عدم قدرة غير اليابانيين على التمييز بين ياباني وآخر لا تفرقهما عن بعض علامات فارقة صارخة.

فكان بمكان "مريم" فوساكو شيجانوبو أن تخفي نفسها كيابانية أخرى. كأنثى يابانية تقليدية أو لاعبة "بنغ بونغ" تماما كما كان بإمكانها أن تظهر نفسها كشاب ياباني يهوى الموسيقى ويضع على أذنيه سماعتين ويهتز طربا لموسيقى أو أغنية.

وندما كانت تلبس بدلة الرجال والباقة بيضاء وربطه العنق ذات لون واحد، وتحمل حقيبة اليد كرجل الأعمال كانت تبدو كموظف ياباني جدي، يشغل منصبا في دائرة سوني للتخطيط أو في دائرة التسويق في شركة توشيبا.

قد تحضر حفلا موسيقيا أو غنائيا فتظهر بفستان سهرة جميل فتبدو كورده. فتسمع بشغف للمغنية اليابانية الرائعة الصوت والأداء « توكيكو كاتو » وأصبحت توكيكو كاتو من صديقاتها العزيزات وغنت بتأثير من فوساكو أغنيتهما الشهيرة (آه يا شهر أيار الجميل في باريس) وهي أغنية تمجد الذين انتفضوا في باريس في أيار من العام ١٩٦٨.

عندما جاءت توكيكو كاتو بدعوة من "مريم" الى بيروت قضت أول سهرة لها في بيت غسان كنفاني في الحازميه (مار نقلا)، وكان هناك في تلك الليلة الدكتور جورج حبش، وغسان كنفاني وبالطبع كنت أنا. كانت المغنيه توكيكو هناك برفقة، فوساكو واداتشي المخرج السينمائي الكبير الذي اعتقل بلبنان فترة طويلة وتزوج بالسجن من فتاة لبنانية من بلدة القرعون البقاعية.

غنت توكيكو على أنغام غيتارها بنعومة وسلاسة لباريس ولانتفاضة الأوروبية لثورة الفقراء والمظلومين.

طلب غسان كنفاني بعد ذلك أن نسمعنا أغنيه يابانية بكلماتها وموسيقاها. فغنت بعذوبة نبع ماء صغير يتحرك ماؤه بخجل حفاظا على طهارته، وإخفاء لنفسه ليتمكن من العيش بعيدا عن انتهاك الأيدي.

راقبت فوساكو لأرى التعابير على وجهها. وفوجئت ان التعبير كسا وجهها لأول مرة. فعادة لا تظهر على وجه فوساكو تعبيراً عن مفاجأة أو دهشة أو خوف أو فرح أو حزن. وأسميت وجهها ألا تعبير.

قرأت على وجهها السعادة، والحب، حتى الحب قرأته على وجهها وفي عينيها. كانت تلك فوساكو الحقيقية.

عندما شاهدتها آخر مرة سألتها عن ابنتها فقالت لي مبتسمة بدفاء ورضا: أنها مقاتلة تتحدث العربية واليابانية والانكليزية والفرنسية انها دولية.

وضحكت قائلة: اعتقد انه حان الوقت لأعود لليابان فالكل ينتظرنني هناك. لكنها لم تعد بعدها.

حتى العام ١٩٨٢ بقي باي يطرق بإياد صغيره ذات أصابع ناعمة وعندما افتح أرى انحناءة مهذبه وعيون خجله متواضعة ودفاء واحترام.

(فصل التاسع عشر)

سالم كارلوس

ايليش سانشيز راميريز

في أواخر العام ١٩٦٩ حضر إلى مكتب مجلة الهدف زائر أجنبي.

- كانت الهدف التي أسسها غسان كنفاني في آب من العام ١٩٦٨ قد استأجرت مكاتب لها في بناية متواضعة على كورنيش المزرعة قريبا من ثكنة مار الياس ومخيم مار الياس - مع الأيام أصبحت عنوان مجلة "الهدف" التي كانت تصدر اسبوعيا هو عنوان الجبهة الشعبية المفتوح للجميع، صندوق لكل من يريد ان يخاطب خطيا قادة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

فأصبحت مجلة الهدف، وصندوق بريدها عنوانا للدكتور جورج حبش. وكذلك للدكتور وديع حداد، وبطبيعة الحال غسان كنفاني وأبو علي مصطفى وبسام أبو شريف وغيرهم ممن يهتم المواطنون في الوطن أو خارجه بمخاطبتهم.

من ناحية أخرى أصبحت "الهدف" مكتب يؤمه الصحفيون الذين يريدون طلب لقاء صحفي مع احد القادة أو القيام بزيارة لمعسكر تدريب أو تصوير فلم في قواعد المقاتلين أو تغطية تلفزيونية لعملية قتالية.

كان يتسلم استفسارات، ويرد عليها ويصدر بيانات توضيحية.

وفي الوقت ذاته أصبحت مجلة الهدف عنوانا لمن يريد أن ينظم للجبهة الشعبية، أو أن يقدم لها تبرعا أو خدمة خاصة.

لهذا المكتب وصل في أواخر العام ١٩٦٩ شخص أجنبي طلب رؤيتي.

أبلغتني السكرتيرة "آمنة" بالموضوع، سألتها عن اسمه فقالت: لم يعطيني اسما.

- ما هو شكله؟

قالت: يحمل حقائب كثيرة وشنطة يحملها على ظهره، ويبدو كعضو في الكشافة، متوجه في رحلة إلى مكان بعيد.

طلبت منها أن تبلغ رجال الأمن احتياطاً، وأن تدخله بعد ذلك.

دخل غرفتي بعد أن قرعت آمنة الباب.

رفعت رأسي لأرى فتى جميل الطلعه صغير السن لم تكتمل ذقنه بعد، أو ربما كان هو غير مشعراني.

انحنى بكل تهذيب وقال بعربية رقيقة: السلام عليكم.

- وعليكم السلام، تفضل. وأشرت له بالجلوس.

جلس، وجالت عيناه في الحائط خلف مكتب غسان كنفاني.

كان غسان قد اخترع هذه الفكرة.

لقد غطي الحائط الكبير خلف المكتب بملصقات، وصلتنا من جميع أنحاء العالم، وبعض ملصقاتنا وعلقت شعارات وصور كبيره لتشي غيفارا وماوتسي تونغ. وصورة لفلّاح ياباني كبير السن يتمسك بأرضه رافضاً أخذها منه لإقامة مطار جديد في طوكيو، على أراضي صغار الفلاحين.

انتظرتّه ليفرغ من ذلك.

عاد ببصره من تلك الرحلة في حائط غسان كنفاني.

نظرت اليه: هات ما عندك.

قال بالانكليزية: أريد أن انضم للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

وفوجئ بأنني لم أفاًجأ بل أجبتّه بهدوء: لماذا؟

- أريد أن أقاتل العدو.

سألت: من هو العدو ؟

-”الامبرياليون الرأسماليون الإسرائيليون“ أجاب بنفس طريقة الاقتضاب التي استخدمها.

سألت: كيف تريد أن تقاتل هؤلاء ؟

أجاب: بالسلاح.

- من أين أنت؟

- فنزويلا.

- من أين أتيت ؟

كنت طالبا بجامعة لومومبا وتعرفت هناك على شباب الجبهة الشعبية، وقرأت إستراتيجية الجبهة، أريد أن أقاتل معكم.

- أشيوعي أنت؟

- والدي كان، وكنت لفترة قصيرة، وتركت، أنهم كلاسيكيون عديمو الفائدة هناك.

سألت: ”هل ذهبت إلى جامعة لومومبا بمنحة“

- ”نعم من الحزب“.

- اسمك ”سام“، من الان فصاعدا اسمك هو سام. انسى هويتك السابقة حفاظا على أمنك.

- اسم لطيف وسهل ”سام“ ردد اليتش راميرز سانشيز.

وأمرت بإرساله إلى شاتيلا حيث المكتب العسكري.

قلت له سوف نرسلك للجهة المختصة فهذا المكتب هو مجلة الهدف ولا نتعاطى بالأمور العسكرية.

فقال مبتسما: العنوان.

كنا في تلك الفترة نهى المكان، والعدة والمدربين والحراسات لمعسكر أولي يعطي تدريباً عسكرياً بسيطاً ورياضة وتدريب سياسي مكثف يتضمن تاريخ الصراع بين ثورتنا والامبرياليين.

الغزوة الامبريالية بعد الاستعمار التقليدي واستراتيجية المواجهة. كان البرنامج يتضمن ندوات سياسية للدكتور جورج حبش وغسان كنفاني. وطلبت أن يكون مسؤول التدريب ضابط من خيرة الضباط وأكثرهم جديده هو الضابط ”باسم“ الذي كان زوج ليلي خالد التي تلقت تدريبها على يديه في معسكر للمقاتلين الفلسطينيين.

وتقرر إرسال سالم إلى هذا المعسكر.

وتقرر إرسال مجموعات أخرى، سويديه تقودها امرأة اسمها (آن شار لوت) ومجموعة سويدية أخرى يقودها شاب اسمه أرنه.

ومجموعة يابانية (ثلاثة أفراد) ومجموعة نيكاراغوية يقودها (باتريك ارغويلو) ومجموعة من الفياق الحمراء الإيطالية، ومساويين، وسويسريين، وهولنديين، واسباني واحد من شمال اسبانيا (باسك).

المعسكر أدى دوره على أكمل وجه.

فحولت سالم إلى معسكر المقاتلين المحترفين، وبعض الآخرين إلى التنظيم الخارجي (وديع حداد - مجال العمليات الخاصة).

البقية عادوا إلى بلادهم لإنشاء لجان أنصار، وإمداد للجهة الشعبية لتحرير فلسطين.

تكفل السويديون والسويديات بإرسال أربعة أطباء وستة ممرضات كل عام للعمل عاماً، أو ستة أشهر في مخيمات اللاجئين ومعسكرات المقاتلين.

آخر أيام ذلك المعسكر كان يوماً مشهوداً بالنسبة لهم جميعاً. فقد انصب التدريب في نهاية الأمر على الهجوم والدفاع.

كان تدريب الدفاع هو تدريبهم للدفاع عن المعسكر في حال تعرض المعسكر للهجوم. عند فجر آخر أيام المعسكر بدأنا التدريب بالهجوم على المعسكر فيم الجميع نائمين.

استخدمنا في الهجوم الذخيرة الحية، وقصفنا أطراف المعسكر بقذائف المورتر (هاون) ودمرنا مطابخ المعسكر ليبدو الهجوم جدياً وأمطرنا المعسكر (من فوق شجرة) بوابل من الرصاص من رشاشات من مختلف العيارات.

فهب الجميع مذعورين، وحملوا أسلحتهم وراحوا ينفذون، ما تعلموه من خطة دفاع عن المعسكر.

عبر الجميع النهر إلى ضفته الأخرى، واحتموا بالصخور وداخل "المغر" وراحوا يتأهبون. دخلت المعسكر لأرى الوضع فوجدت سالم يجلس في فراشه ويفكر.

فسألته: ماذا تفعل هنا؟

أجاب بسرعة: بسام أنها تمثيلية. لو كنت المهاجم لحرصت أن تكون القذيفة التالية على الأقل محددة الإصابة بالمعسكر.

ابتسمت وقلت له هذا تطعيم، للمعركة.

وأمرت بنقل سالم فوراً إلى معسكر المقاتلين المحترفين.

كان المعسكر هذا يقع على قمة تلة بعيدة عن نهر الزرقاء، وخضع سالم لدورة شديدة وصارمة وتخرج منها والتحق بقوات الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين المقاتلة والمحمولة.

بقي سالم في تلك المناطق إلى أن حوصرت في تموز من العام ١٩٧١ وخرج سالم من الأردن مع من خرج من قوات الثورة الفلسطينية بعد أن أطبق الجيش الأردني على المواقع التي أقرتها قمة القاهرة. فخرج من خرج واعتقل من اعتقل. وخرج سالم من هناك، وأمر بالتوجه إلى بيروت حيث بدأت حياته من جديد كمناضل من أجل الحرية، كمقاتل ضد الامبريالية وكثوري له طموحاته وأفكاره.

خرج من الأردن وهو يحتفظ بوجهه الطولي وابتسامته الآسرة وتهذيبه الكازتنوفي.

والتقيت به مرة أخرى في بيروت وهو على أعتاب المرحلة الجديدة مرحلة البطل الذي سيقدر الدكتور وديع حداد خلقه.

فقد كان ”المعلم“ يرى دائما أن شخصية البطل هي شخصية هامة لجميع الناس وتأثر الألباب وتشد الناس لمتابعة ما يدور.

فرتب خلال عقود من الزمن عمليات خلق متتابعة لأبطال ألهبوا مخيلة الناس وشدوهم لمتابعة ما يقومون به (سواء أيدوا أو أدانوا) واستخدم هذا لطرح قضية الشعب الفلسطيني، القضية العادلة قضية الحق والحرية وان كانت بعض العمليات في حينها قد أثارت غضبا بعضا وسخطا وإدانة، لكنها في الوقت ذاته طرحت السؤال: من هم؟ لماذا يقوم الفلسطينيون بهذه الأعمال؟ لماذا يزجون بالأبرياء في عملياتهم الإرهابية.

كان وديع حداد يدفع من خلال عملياته (رغم الإدانة) الرأي العام العالمي لطرح السؤال الجوهرى والأساسي: من هو الإرهابي وما هو الإرهاب؟

قتل شعب آمن بأطفاله ونسائه وهدم بيوته وسرقة أرضه هو عمل مقبول عند الامبرياليين. أما دفاع أب عن نفسه وعن أطفاله وعن أرضه وبيته وبلده فهو إرهابي بذهن الامبرياليين.

أن نقول كلمة الحق يعني للغرب انك إرهابي، أن تتهم المجرم بالقتل أنت إرهابي، أن تكشف أن الغرب يسلح الإسرائيليين بذخائر محرمة يستخدم أطفال فلسطين حقل تجارب عليها أنت إرهابي... أن تتظاهر ضد الجرائم الجماعية أنت إرهابي.

أما من يرتكب الجرائم ومن يستخدم الفسفور الأبيض ضد الأطفال والقنابل العنقودية فهو ليس إرهابيا.

طالما أن القتل عملية امبريالية فهي مقبولة. أما أن تقاوم الضحية إجرامهم، فهذا إرهاب.

لذلك لم يكثر وديع حداد لما سيطلقون عليه من أوصاف أو ما سيصفون به مقاتلو الحرية، فمهما عملوا سيقون إرهابيين طالما أنهم يثيرون قضايا الحق والعدالة والحرية.

لذلك طور وديع حداد كما طورنا نحن معه نظرة جديدة وتعريف جديد للألم، الألم الأكبر يجعلك تحس اقل ايلا ما من ألم الجرح الأصغر.

أن أصبت في معركة برصاصة في قدمك فان الألم سينهشك وينهكك. لكن هذا الألم ذاته

يكاد يصبح نسيا منسيا أن تابعت المعركة واصابتك رصاصة في الرأس.

فألم رصاصة في الرأس اكبر، لذا فان ألم جرح القدم يتلاشى أو ينسى أو يطمس تحت وطأة الألم الأكبر.

ألم الفلسطينيين الأكبر هو ذلك الألم النابع من الظلم الذي انزل بهم، ألم تشريدكم بالقوة خارج بلدهم، ألم نهب أراضيهم وقراهم ومدنهم، ألم جريمة الاستعماريين والامبرياليين في إعطاء أرضهم لمن لا علاقة لهم بها.

وجع نفي الوجود

وجع نفي الهوية

وجع نفي الإنسانية الفلسطينية، وسلب كرامته وحرية وحقوقه.

هذا هو الألم الأكبر. فمهما كان الجرح كبيرا يبقى ألم فقدان الحرية والأرض اكبر، ومهما كانت الصفات التي تطلق وستطلق علينا فهي أهون من الاستعباد، وسيأتي اليوم الذي يقول فيها التاريخ الحقيقة أن الشريعة التي فرضها الامبرياليون على العالم هي شريعة الغاب "القوة هي على حق" "القوي له الحق أن يأكل الضعيف".

وإذا كانت هذه هي شريعتهم، علينا أن نواجههم بالقوة الذكية وبالبقاء أحياء.

فبقاؤنا أحياء، في ذاكرة البشرية هو انتصار على من يريد افناء الشعب الفلسطيني، ومحو هويته وإذابة من تبقى منه في ارض عرضها عرض الكرة وشعاعها شعاع الكرة الأرضية، وطولها قطر تلك الكرة الأرضية.

وديع حداد صاحب الرؤية بان البقاء أحياء، وقادرين على الحركة هو إعلان حرية ستأتي لشعبنا. ورغم ذلك، رغم الوجعين الكبير والصغير، كان وديع حداد يحرص باستمرار على تحذير المقاتلين من الإساءة لرهينة أو إيذاء مدني أو إطلاق النار الا دفاعا عن النفس.

سالم. دخل البوابة الكبيرة على مهل.

بوابة العمل الذي يولد هزات في المجتمع الدولي، العمل الذي يحتاج لأعلى قدر من

الدقه والانضباطية والقدرة على التحكم والاحتفاظ بهدوء العقل والصعب.

العمل الذي قد يفاجئك بان عليك أن تتخذ قرار دون العودة للمعلم.

العمل الذي يحمل لك في طياته الموت بأشكال متعددة.

والعمل الذي يحولك في لحظات إلى بطل، والبطولة تسكر أو تزغزغ النظر، أو تجعل ثقة الإنسان بنفسه فوق الحدود الآمنة.

البطولة طريق لمزيد من التواضع البطولي أو لمزيد من الشعور بالطاوسيه والتعالي.

والطاوسيه تحمل مقتلا دائما بينما التواضع يحمل العقلانية دائما.

كان مطلوب من كل بطل أن يحافظ على عقله وقماسكه، وان يتذكر انه بطل لان وديع حداد أراداه بطلا، ليس العكس، وهنا اخطأ سالم لاحقا.

سالم... والعمل الخاص

ايليش راميريز مانشيز

هو اسمه الحقيقي ووالده كان شيوعيا، ينتمي للحزب الشيوعي الفنزويلي.

ورغم العواصف التي هبطت داخل صفوف الحزب كما كانت الحال في معظم الأحزاب الشيوعية التي كانت تدور في فلك الاتحاد السوفيتي، استمر والده على انضباطه في الحزب «الكلاسيكي» فلم ينضم للمنشقين عن الحزب.

إلا أن الامر عند اليتش كان مختلفا. لم يكن اليتش رافضا للحزب الشيوعي الكلاسيكي وبرامجه فقط بل رافضا لبرامج ومواقف الذين انشقوا.

ورغم ميوله المبكر لأفكار تشي غيفارا ألا انه لم يتبناها كتوجه وإستراتيجية.

وجاءته فرصة الحرية، حرية التجربة، والممارسة والبحث عن الحقيقية والطريقة عندما أرسله الحزب (من خلال موقع أبيه) للدراسة الجامعية في موسكو.

التحق بجامعة لومومبا، التي أقيمت لأبناء العالم الثالث من أفريقيا واسيا وأمريكا اللاتينية.

تحولت جامعة لومومبا الى ملتقى لأبناء العالم الثالث تحت مظلة الحزب الشيوعي السوفيتي. فيها نوقشت أوضاع دول، ومنها تخرج قادة من قادة حركات التحرر، وإبطال وطنيون، ومنها تخرج قادة عسكريون وسياسيون لعبوا دورا تاريخيا في صناعة حرية بلادهم واستقلالها.

كارلوس، شاب وسيم، عيناه المدورتين كنقطتين لا تتوقفان عن الحركة.

عندما يبتسم تبتسم الحدقتان السوداوان، ويبدو بياض العينين اقل. وعندما يغضب أو يكون غير راض تضيق الحدقتان فيبدو بياض العينين أوسع.

في عينيه رسائل دائمة جاهزة للانطلاق، قد تكون رسالة حب، أو بغض أو تحد أو مسكنة أو فرعة.

لكنهما كانتا دائما تذوبان بمخملية جميلة، عندما تريان امرأة جميلة.

فتجدهما اثقبا احتراما للجمال وحباً فيه، واستعدادا لتلبية ما يتطلبه ذلك الجمال.

كان مهذبا، ويحسن استخدام ذلك التهذيب المستمد من تهذيب فرسان الكنيسة أو النبلاء الفرسان الذين جاؤوا من اسبانيا.

كنت أتصوره يلبس ذلك القميص الأبيض المزركش وأطرافه من الدانتيل الأبيض، ويحمل على جانبه سيف طويل.

وأحيانا أرى فيه فتى يذهب للكنيسة لابسا ياقته البيضاء وبدلته السوداء في أول شعينة له، كطفل يكافأ في الكنيسة، بالوقوف على المنبر قرب المذبح ليقرأ من الإنجيل آيات لمن يعتبر.

أو شاب يلبس بدلة قرمزية اللون وياقته البيضاء تطير في الهواء فوق القرمزي، يمسك بيد فتاة جميلة تلبس تنوره أندلسية، ويركضان معا نحو حصان أبيض يقف عند السحب، ويغنيان بصوت عال للبرتو فينو.

وفارس قوي العقل، تقرر أقدامه الأرض على إيقاع طبل عربي سريع الخطوات، ويزهو من الرأس، فيرتفع كأنما يريد أن ينشق مزيدا من رائحة الياسمين، والفل، والقرنفل

والريحان وبخور الزمان. وتتوقف كل المشاهد، ولا ترى أمام عينيك سوى قسّمات وجه تختلج بهدوء لتخفي قسوة القرار.

لتخفي تناقضه مع العطر، وان تجانسه في الهدف.

بعد نهاية عام ١٩٧١ أي بعد أن انتهى الوجود العسكري الفلسطيني في الأردن توجه كارلوس (سالم) إلى بيروت، كان عام ١٩٧٢ عاما مليئا بالعمل، والحرب الإرهابية الإسرائيلية، والحرب المضادة، زاد من سخونة هذه الحرب هو انضمام فصائل أخرى لهذا الميدان. وعقد هذا الدخول ساحة العمل الخارجي بعض الشيء.

فقد دخلت فتح على سبيل المثال من خلال جهاز أمنها هذا الميدان وراح أبو أياد (صلاح خلف) يعد الخطط لتوجيه ضربات انتقامية ضد الإسرائيليين. فقاموا بعملية ميونخ التي لم يكن هدفها قتل الرياضيين الإسرائيليين بل احتجاجهم لتشكيل ضاغط كبير على إسرائيل للإفراج عن ييطشون بهم من المعتقلين في سجونهم.

فقد اكتظت سجون إسرائيل بآلاف من أسرى الحرب الذين كانوا يتعرضون لأبشع أنواع التعذيب.

الحقيقة التي نسجلها هنا حول عملية ميونخ وعملية خطف الرياضيين الإسرائيليين هي التالي: وهي مدعّمه بوثائق وتسجيلات يمكن وضعها تحت تصرف أية محكمة دولية عادلة.

لم يكن المسؤولون الألمان يرغبون بإطلاق النار. وحذروا المسئول الإسرائيلي الذي كان يشرف على الموضوع في المطار أكثر من مرة من ذلك.

وان إطلاق النار سوف يؤدي لإطلاق مقابل، وان عددا كبيرا من الضحايا سيسقطون، منهم الرياضيين الإسرائيليين.

وأمر المسؤولين الألمان عدم إطلاق النار، ومتابعة الحوار مع الخاطفين الذين كانوا سيتوجهون إلى جهة تمكّنهم من التفاوض بأمان لإخراج عدد من أسرى الحرب الفلسطينيين.

ألا أن المسئول الإسرائيلي - اكرر المسئول الإسرائيلي - أعطى التعليمات بإطلاق نار القناصة. كان مندوب الجامعة العربية حاضرا (وهو تونسي على ما اذكر) وكتب في تقريره تأكيدا لما أقوله هنا من أن الأمر بإطلاق النار جاء من المسئول الإسرائيلي. أي أن إسرائيل أرادت أن تحصل مجزرة لأسباب إعلامية غير أبهة بحياة الرياضيين الإسرائيليين.

عمليا، منذ وصوله بيروت، شهد كارلوس تلك الحرب أثناء وجوده في بيروت، وكانت هذه الحرب مدخله للعمل الخاص الذي كان يقوده الدكتور وديع حداد.

في عام ١٩٧٢ الذي عقد فيه الدكتور وديع حداد أول مؤتمر للتحالف الدولي الثوري، الذي شهد بداية حربين على الدكتور وديع حداد، حرب خارجية تشنها غولدا مئير واسرائيل والمخابرات الغربية، وحرب داخلية يشنها أعداء «السوبر يسار»

والذين تبين أن قيادتهم تقوم بهذا (عملت أم لم تعمل) لحساب مخابرات خارجية. ومن هؤلاء - كما اذكر- وليد قدورة، ويونس البجيرمي. في ذلك العام خاض سالم تدريبات خاصة وحساسة في لبنان وعدن.

جاء إلى منزلي في الكمودور ليودعني قبل سفره.

كما هي قواعد العمل لم أساله إلى أين وماذا سيفعل وبم كلف.

بل ابتسمت وسألته ليكن الوداع اسبانيا.

أجريت بعض الاتصالات ودعوت بعض الأصحاب الذين لا يعرفون سالم، وتوجهت إلى مكان اللقاء، مطعم تصدح فيه الألحان الاسبانية ذات الإيقاع القوي والعربي الأصيل. وموسيقى الرقص المليء بالكبرياء والأدب والتهذيب والرسائل.

تعرف سالم على الأصدقاء على انه صحفي اسباني، ورقص وأقدمه هزت ارض المطعم الخشبية وتناولنا اللحم المشوي والنبيذ الأحمر، وعدنا بعد منتصف الليل.

ودعنا الجميع، وسرنا الهويينا إلى حيث تقف سيارتي. أوصله إلى مكان اقامته المؤقت. ودعته مرة أخرى وقال: استالوبجو أي إلى اللقاء.

كان في كل مرة يعود فيها من سفر يأتي ليزورني حاملا لي وردة حمراء أو بيضاء.

وزارني آخر مرة قبل محاولة غولدا مثير اغتيالي بعد أن اغتالت غسان كنفاني.

أولى المهمات التي ذاع خبرها ونفذها كارلوس كانت إطلاق الرصاص على لورد يوسف سيف، وكان نائب رئيس المنظمة الصهيونية البريطانية وصاحب المحلات الشهيرة ماركس أند سبنسر. كان ذلك في ديسمبر من العام ١٩٧٣ وبعد أشهر حافلة بالمعارك والاغتيال والاغتيال المضاد. أي بعد عملية الفردان والفاكهاني الكبيرة جدا والتي حصلت في نيسان. كان لورد يوسف سيف قد درج على دفع مدخول سلسلة مجمعات ماركس أند سبنسر التجارية كل يوم سبت تبرعا لإسرائيل.

فدخل يوم السبت، عطلة اليهود، كان تبرعا من اللورد سيف لإسرائيل، وكان الدخل الأسبوعي كل سبت، يصل إلى مئتي مليون دولارا حسب ما جاء في احد التقارير.

كان اختياره كهدف، جزء من رد وديع حداد على اغتيالات غولدا مثير التي ارتكبتها ومدير الموساد الذي ائتمر بأوامرها الجنرال زامير.

عندما عاد كارلوس إلى بيروت جاء كالعادة إلى شقتي وخرجنا لتناول العشاء. وروى لي كيف قام بتلك العملية.

فقد توجه بكامل أناقته ووسامته إلى منزل اللورد سيف، وقرع الباب ففتح له مدير المنزل الذي سأله عما يريد.

فنظر اليه كارلوس بدهشة واضحة قائلا:

هنالك موعد بيني وبين سعادة اللورد سيف، ترى هل نسي أن يبلغك؟

ابتسم كارلوس ابتسامه الواثق من نفسه ناظرا إلى مدير المنزل. بحنان رافة به لعدم إبلاغه بالموعد.

- تفضل سيدي إلى الصالون. وأفسح المجال له. أشار مدير المنزل له بان يجلس وقال:

اللورد في غرفته واعتقد انه في الحمام. ماذا تود أن تشرب سيدي؟

فأجاب كارلوس: القهوة أذا سمحت.

وما أن اختفى مدير المنزل خلف الباب المؤدي للمطبخ حتى اندفع كارلوس مسرعا نحو الطابق العلوي. ودخل غرفة نوم اللورد وتوجه مباشرة نحو الحمام حيث كان اللورد يرتاح في المغطس.

لم يفه بكلمه، أطلق من مسدسه الصغير ثلاثة رصاصات تركت اللورد في بحيرة دماء. وهول هابطا، نحو الباب الخارجي ومباشرة نحو المطار واختفى في السحب نحو الشرق الأوسط.

لم يمت اللورد سيف، بل أصيب إصابات بالغه نقل على أثرها للمستشفى.

دخل كارلوس المعركة ضد جيوش غولدا مثير السرية التي أرسلت إلى كل مكان لاغتيال الفلسطينيين ومن يساعدهم.

فاغتيل محمد بوضيا في باريس، مما هرب بعض الذين كانوا على صلة به إلى الشرق الأوسط، كان معظمهم من الجزائر والمغرب.

ومضت فترة قبل أن يعد وديع حداد كارلوس للمسرح العملي.

أمضى فترة عام تقريبا بين التدريب الخاص على أمور حساسة. لكن ظل الأساس الحفاظ وزيادة دقته في إصابة الهدف بالمسدس.

وفي كل من عدن وبغداد وبيروت كان يجري تلك التدريبات.

في نيسان من العام ١٩٧٣ شنت غولدا مثير أضخم عملية اغتيال إرهابية في احد أهم شوارع بيروت الفيردان.

وأشركت غولدا مثير في هذه العملية الكبيرة، البحرية ومشاة البحرية، والطيران، والقوات الخاصة وضباط «وسيارات متعال» وهي أهم فرق الكوماندوز ورجال الموساد من خارج لبنان ورجال الموساد (إسرائيليين ولبنانيين) من داخل لبنان.

وقام عملاء الموساد من اللبنانيين، وبينهم ضباط امن، وضباط جيش لبناني، باستطلاع كامل للمنطقة الممتدة بين شاطئ البحر الأبيض عند الرملة البيضاء «وبيجون» صعودا من قرب فندق الكارلتون إلى ساحة «ساقية الخنزير» ومنها إلى شارع سكني هادئ يقود

نحو شارع الفردان الرئيسي.

واستطلع شارع الفردان حيث كان للأمن اللبناني ثكنة كاملة قرب نصب الدروز «ثكنة السيار».

واستطلعوا تفرع شارع الفردان نحو قريطم في منطقة فندق بريستول وصولاً إلى قصر صالحه (الآن هو مقر إقامة سعد الحريري بعد أن أصبح مقر وسكن والده رفيق، الذي اغتالته إسرائيل، بعد أن اشتراه من أبناء صالحه).

واستطلع عملاء الموساد من اللبنانيين تحت وأشراف مدير الموساد الإسرائيلي الذي كان يقيم في لبنان وله عدة بيوت تمتد من الأشرفية إلى بعبداء إلى الحازمية إلى الحمراء، وكان يستخدم كثيراً الفنادق للتغيير، أمضى مدير الموساد هذا في لبنان عشرون عاماً نظم خلالها مئات اللبنانيين لخدمة الموساد حسب برنامج إسرائيل، التي كانت تشعر أنها قادرة على التحكم بلبنان من رأسه حتى قدميه.

عندما اتهمنا إسرائيل باغتيال غسان كنفاني ومحاولة اغتيال د. أنيس الصايغ، ومحاولة اغتيال بسام أبو شريف، طمس الموضوع من قبل أجهزة الأمن اللبنانية.

وعندما أرسل لي شخص لا أعرفه صوراً لسيارة غسان كنفاني لحظة تفجيرها استلم الأمن اللبناني الصورة ولجنة التحقيق المشتركة كانت، حسب رأيي، تضم عملاء للموساد ولمخابرات غربية متحالفة مع الموساد، لذلك بيع الأمر.

لقد سلمت باليد صور الانفجار في لحظته لأبي أحمد يونس مسئول أمن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وهو ممثل الجبهة في لجنة التحقيق المقترحة. كانت الصور مليئة بالمعلومات المفيدة.

فمن الصورة يستطيع الخبراء أن يعرفوا من أي مكان صورت وعلى أي بعد ليكشفوا (أن أرادوا) مكان كمن فيه المنفذون أو مساعديهم لرؤية النتائج. لكن لم يحرك الأمن اللبناني ساكناً ولا أبو أحمد يونس.

بعد سبعة عشر يوماً حاولوا اغتالي، وشكلت لجنة تحقيق لكشف ملابسات استخدام ختم وزير الاتصالات حينها، جميل كبي، وإرسال الكتاب لمكتبي بعد أن شهد خاتم

الوزير انه مدقق وخال من المتفجرات. لا بد أن الموساد كان هناك في البريد، وفي قسم الطرود في المكتب الذي يختم خاتم الوزير وتعهده بخلو الطرد من المتفجرات.

لكن المتابعة لم تحصل، لماذا ؟

اسألوا الموساد اللبناني.

مدير الموساد في لبنان اشرف على كل التحضيرات والاستطلاعات لشارع الفردان، ومحيطه وشاطئ البحر. وكان يحب أن يجلس في بار فندق الكمودور، وبار فندق ألسان جورج. ومن هناك ابلغ مسئوله الجنرال زامير أن كل شيء جاهز.

حُصِر السيارات، والفرق المحلية المساعدة، وفي ليلة الاغتيالات الكبيرة تحركت قوات البحر الإسرائيلية. فأنزلت مشاتها وسياراتهم المصفحة قرب "خلده" جنوب بيروت، وتوجهوا بسرعة نحو منطقة جامعة بيروت الغربية "الفاكهاني" حيث مقرات قيادات فصائل المقاومة، وحيث مقر قوات (آل ١٧) أي مقر قيادة ياسر عرفات.

طوقت القوه بنايتين فيها مقر احمد جبريل، ومقر الجبهة الديمقراطية، ودمر مقر احمد جبريل نسفا. وبقي حيا احد أعضاء القيادة الذي كان حين هاجم الجنود الإسرائيليون المقر، يقف قرب مراب السيارات، هو "أبو احمد حلب" الذي انشق لاحقا مع أبو العباس تاركا التنظيم (جبهة التحرير الفلسطينية) الذي يقوده احمد جبريل.

وتحركت سرية من مشاة البحرية الإسرائيلية، نحو الشارع الذي يؤدي لمقر ياسر عرفات، ودارت معركة شديدة لا ينير ليلها صوت بريق الرصاص ولمعان القنابل.

واخرج ياسر عرفات من مقره تحت جنح الظلام، ومر هو وشاب اسمه "خليل" يتقن العبرية بالقرب من مجموعة كانت تقف تحت جنح الظلام قرب مقر ياسر عرفات.

همس خليل في أذن ياسر عرفات: أنهم إسرائيليون، وهرولا شرقا خارجين من إطار تلك المنطقة.

في تلك الأثناء كانت مجموعات البحر بقيادة باراك تتوجه بالسيارات من طلعة الكارلتون "نحو ساقية الخنزير" وكانت زوارق مطاطية أنزلت من بارجة إسرائيلية



كارلوس يدافع عن نضاله الثوري في المحكمة الفرنسية
(حاملة للهيلوكبتر) تقف في عرض البحر.

قد حملت المجموعات المسلحة بقيادة باراك نحو الشاطئ بين الرملة البيضاء والجروت
أو بيجون.

استدار الموكب عند طرف ساحة ساقية الخنزير ودلف إلى شارع سكني يؤدي في نهايته
إلى شارع الفردان حيث ثكنة السيارات.

وعندما وصل الركب قرب البناية (التي استهدفوها) هبط الإسرائيليون باليوبا السوداء،
وتوجهوا إلى بناية تسكنها عائلات كل من القادة: كمال عدوان، والقائد أبو يوسف
النجار، والشاعر الكبير القائد كمال ناصر وهو مسيحي من مدينة بيرزيت، ولم يحمل
مسدسا في حياته. بل كان عازبا ينظم الشعر، وأديبا وكاتبا مبرزاً.

البواب كان غائباً. لا جرس كالعادة، وثكنة السيارات «مؤمن عليها» فلا يتوقع احد من

الإسرائيليين مفاجآت من هذه الجهة، فقد ضمن الموقف مدير الموساد من خلال ضباط عملاء له، كان أهمهم ضابط في قوة «١٦» وهي قوة امن كانت مسلطة على رقاب المدنيين وقوة فاسدة أفسدتها السرقات والاعتداءات الجنسية، وبعض قادتها كانوا عملاء للموساد وغيرهم من المخابرات الأجنبية.

صعدت المجموعات الإسرائيلية، واغتالت القادة الثلاثة. اثنان أمام عيني زوجتهما، وكمال ناصر صلب بالرصاص لأنه مسيحي والشاهد كانت أوراقه وقلمه المضرجين بدمائه.

تمكن كمال عدوان من إطلاق بعض الطلقات من رشاشه فأصاب عدد من المهاجمين، ودمرت يد احد المهاجمين وهو الان يضع يدا صناعية مكان يده التي بترت. وانسحب الجميع بسرعة، وفي توقيت محدد.

الجميع نحو الزوارق البحرية، والى المدمرة حاملة طائرات الهيلوكبتر.

والعملاء إلى مخابئهم ببيروت.

في تلك الفترة، كنت اسكن في بناية قريبة، هي بناية بركات، كذلك كان يسكن هناك هاني الحسن، عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، وأيضا كان يسكن في البناية نايف حواتمة، أمين عام الجبهة الديمقراطية.

ومع سماعنا اطلاق النار، هرولنا وأسرعنا نحو المكان. قرب مفرق بريستول أوقفنا سيارة القوة (١٦) ومنعنا من الاقتراب وقد رفع أفرادها أسلحتهم في وجوهنا لمنعنا من المرور، والوصول لمبنى كمال عدوان وكمال ناصر وأبو يوسف النجار.

كان كارلوس بعد أن نفذ عملية سيف في ديسمبر ١٩٧٣ كضربه من ضربات الرد الذي خطط له وديع حداد على حرب غولدا مثير.

وقد قام كارلوس بعمليات صغيرة أخرى، الهدف منها كانت زعزعة ثقة الموساد، وإحداث ارباك في صفوف غولدا مثير. ومن هذه العمليات استهداف مصالح إسرائيلية: كالبنوك وخطوط زيم البحرية ومقاه ومطاعم كان يستخدمها الموساد كمطعم دو ماجو في باريس.

أصبح ميدان عمله المؤقت لندن وباريس. لم يكن وجوده بلندن واختلاطه بالمجتمع المخملي مثيرا للشك.

فقد كان رجلا وسيما سهل عليه التسلل إلى حفلات هذا المجتمع المخملي اللندني برفقة امرأة جميلة أعجبت به وبفروسيته.

لكن حدقتي عينيه بقيتا كما هما تراقبان وتحسبان وتخططان وتذوبان عاطفة عندما يتطلب الأمر.

الجاكيت المخملي قرمزي اللون، والقميص المذيل بالدانتيل الأبيض ووردة في اليد، وقبضه اليد الأخرى على السيف.

(الفصل العشرون)

عملية الاوبك، وفصل كارلوس من العمليات الخاصة

ايليش سانشيز من باريس إلى فينا

علاقة القوميين الاجتماعيين بالنضال ضد الاستعمار والاستعمار الاستيطاني علاقة وثيقة، فلها أساس فكري وإيديولوجي.

فالزعيم أنطون سعادة كان من أوائل الذي تنبهوا إلى خطورة الغزوة الصهيونية، وارتفعت ندواته للتوعية حول ذلك مع انتفاضة الشعب الفلسطيني عام ١٩٢٩.

كانت زيارته لفلسطين كثيرة ومديدة.

وفي شمال فلسطين، والجليل كان له شعبيه واسعة.

كان أبناء القرى يسرون على الأقدام يومين لسماع محاضرة للزعيم حول الغزوة الصهيونية، وحول السبيل الوحيد لمواجهتها: المقاومة من خلال تنظيم مسلح اسماء "الزوبعة".

فكرة الكفاح المسلح ضد الغزاة، وتوجيه الضربات لهم كانت فكرة متجذرة لدى القوميين الاجتماعيين، وموجودة في عقلهم ومبادئهم.

لذلك اجتذب وديع حداد "المعلم" قوميين اجتماعيين ذوي قيمة كبرى.

تماما. كما اجتذب الزعيم انطون سعادة فلسطينيين ذوي قيمة كبيرة فكريا أمثال: هشام الشراي وفايض الصايغ وغيرهم، فان المعلم وديع حداد اجتذب لساحة القتال قوميين ذوي قيمة أمثال: بشير عبيد وكمال خير بيك، وميتشل مكربل وكوادر عديدة أخرى ساهمت عمليا في ساحة المعركة في النضال ضد العدو الأمة الامبريالي الصهيوني.

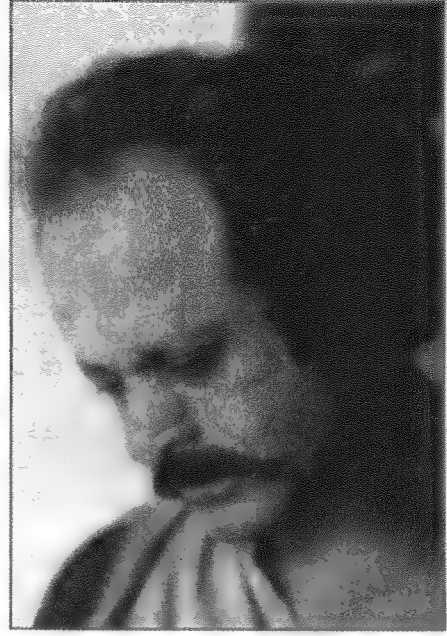
ميشيل مكربل كان مناضلا يعمل بصمت
ضد العدو الصهيوني. كان حلقة وصل بين
وديع حداد ومجموعاته في أوروبا.

كانت باريس بالذات مدينة أليفة للبنانيين
درسوا فيها أو زاروها مرارا أو تعاملوا
معها فنيا واقتصاديا وعلميا.

وشاءت الأقدار أن تكون تجربته كارلوس
الكبيرة الثانية في باريس فقد فتح له وديع
حداد مرة أخرى الباب ليتحول إلى بطل
ويسجل أهدافا في مرمى العدو.

فقد أرسله إلى باريس ليتأقلم فترة من
الوقت مع أجواء باريس. وكعادته قام
كارلوس بكل ما يلزم العمل ويلزمه ليتابع
العمل بهمة اكبر.

فالأمر كان بان يدرس الأوضاع ويحافظ
على أمنه، ويتأقلم ويأقلم من هم حوله



الشهيد كمال خير بك، قيادي في الحزب السوري
القومي الاجتماعي من بلدة قرداحة بسوريا،
استشهد في بيروت هو وزميله بشير عبيد على يد
مجموعة يعتقد بعمالها للمخابرات الاسرائيلية.

إلى أن تصله التعليمات والأوامر.

فأقام في شقه على سطح إحدى البنايات القديمة من بيوت للرهبان ومنهم بعض رهبان
أميركا اللاتينية، الذي كانوا يشنون ثورة داخل الكنيسة للتخلص من التقاليد البالية
والتعامل مع الناس بأسلوب جديد لإرشادهم لطريق الصلاح. فقد كان الإصلاح داخل
الكنيسة طريقهم لصلاح البشر.

الغرفة كانت واسعة ومريحة. فيها سرير واحد ومقعد طويل يصلح ليكون فراشا ثانيا،
وطاولة صغيرة، وكريسيان، ولها شباك واسع اشبه بالباب يؤدي إلى السطح حيث وضعت
بعض قوارير الزهور.

كانت أرضية الغرفة والممر المؤدي لها من الخشب القديم الذي فشلت محاولات التنظيف، والتلميع إصلاح حاله أو تجديده، فبدا كأنه قطعة أثرية أكل الدهر عليها ثم توقف.

خلال شهر أيار، وبعد أن قضى قرابة الشهر في التأقلم والتأمل والتجول، وصله طرد مع رفيق مبعوث من «المعلم وديع» وبعد أن أعطاه كلمة السر تسلم منه كارلوس الطرد.

غادره الرسول دون أن يعرف بنفسه أو يدعي انه يعرف لمن يسلم الطرد.

كان الطرد يحتوي على السلاح والذخيرة مع ورقة صغيرة قدت من صفحة دفتر طلاب المدارس.

القصاصه كانت تطلب منه «همة وانتظار» التعليمات، والتوقيع كان «وعد» وهو الاسم الذي كان يستخدمه المعلم وديع في رسائله.

تفحص السلاح، شحنه بالذخيرة، وتركه ينام في حقيبة يده الجلدية السوداء.

خلال تلك الفترة الطويلة أقام كارلوس كما هو متوقع علاقات متشعبة اغلبها مع نساء جميلات، وبعض الرهبان اللاتينيين.

في شهر حزيران من ذلك العام ١٩٧٥ استدعى وديع حداد ميشيل مكربل في بيروت، وأعطاه تعليمات محدده ليحملها إلى كارلوس.

كانت تلك المعلومات تتضمن المهمات الموكلة له لتنفيذها والعودة بعدها إلى بيروت.

وجهاز ميشيل نفسه للسفر إلى باريس.

اثناء مغادرته مطار بيروت في السابع والعشرين من حزيران، استدعاه رجال المكتب الثاني بطريقة شبيهة بالاعتقال وسألوه عن رحلته لباريس وعلاقاته بالتنظيمات الفلسطينية.

كان رجال المخابرات اللبنانيين سواء ارتبطوا بالموساد أم لا مرتبطين باتفاقات مع الفرنسيين للتعاون الأمني.

وابلغ اللبنانيون جهاز مكافحة الإرهاب الفرنسي بمشيل مكربل وشكوكهم حول رحلته

لباريس. وترك ليسافر.

ما أن وصل باريس حتى تلقفه رجال المكافحة، أخذوه إلى مكان بعيد خارج المطار، وأمطروه بالأسئلة، وخضع لتحقيق مؤلم حول مهمته.

لاذ بالصمت حول طبيعة المهمات لكنه اعترف بأنه قادم ليرى شخصا ليبحث معه أمورا سياسية تتعلق بالشرق الأوسط.

طلب رجال المكافحة من ميشيل مكربل أن يقودهم لهذا الشخص.

حسبما روى له كارلوس فيما بعد، كانت التعليمات الصادرة من وديع حداد ألا يذهب لرؤيته أكثر من شخص واحد.

وفي تلك الليلة كان كارلوس يستضيف فتاة جميلة أصلها من الأرجنتين.

بينما هما يشربان كأسا من النبيذ الأحمر ويتحدثان مستلقين على الأريكة سمع كارلوس خطوات ترتطم بخشب الأرضية الممر القديم.

كان ارتطام عدة أقدام ليس ارتطام قدمين اثنتين فقط. وقدر أن يكون القادمون ثلاثة ليس واحدا.

والحقيقة أن القادمين كانوا ميشيل مكربل وثلاثة ضباط من جهاز المكافحة (DST) نهض كارلوس بسرعة مرتديا سرواله وهياً مسدسه بعد أن لبس حذاءه.

جلس إلى حافة الأريكة مواجهها الباب مواربة.

وما أن توقفت الخطوات أمام بابه، حتى قال بصوت ضاحك وعذب ادخل يا ميشيل فالباب مفتوح.

ودخل ميشيل والضباط.

أربعة رصاصات انطلقت بسرعة البرق وتحول الواقفون بالباب إلى أربعة جثث.

نظر كارلوس إلى الجميلة التي كانت ترتجف.

ابتسم وتقدم منها وقدم لها وردة.

انحنى أمامها قائلاً: سنتابع في المرة القادمة، وأسرع نحو الشباك فالسطح فطريق الهروب إلى مطار اورلي وتوجه إلى بيروت قبل أن يعي جهاز المكافحة ماذا جرى؟

لماذا قتلت ميشيل ؟ سأل المعلم وديع كارلوس بعد وصوله بيروت.

أجابه كارلوس: لقد خاننا والخائن يعدم. هذا كان جواب كارلوس.

أجابه وديع. كنا استفسرنا منه عن أسئلة الأمن اللبناني وأسئلة الأمن الفرنسي فهذا مهم.

كان المعلم وديع حداد يركز دائماً على عمل كبير له نتائج سياسية كبيرة لخدمة قضية فلسطين والأمة العربية وحركات التحرر إجمالاً والقوى الثورية الحليفة في البلدان الرأسمالية.

وفي الوقت الذي ينكب فيه هو على التخطيط والاستطلاع ودراسة العقبات وإيجاد الحلول لها كانت البرامج الأخرى مستمرة وهي برامج لإشغال العدو طوال الوقت، وعدم ترك فرصه له ليرتاح. كان يرفع شعار وراء العدو في كل مكان، لكن الحقيقة كشفت ان العدو يلهث وراءه في كل مكان.

دعا أنور السادات في شهر آب من العام ١٩٧٣ الرئيس ياسر عرفات للقاهرة، وطلب ان يكون وفده (أن أراد وفداً) أن يكون مختصراً جداً، ومن قيادة فتح فقط، وليس من التنظيمات الأخرى.

فتوجه ياسر عرفات للقاهرة، وعندما عاد عقد اجتماعاً للقيادتين الأعلى لكل من فتح والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي كانت تربطها بفتح في تلك الفترة علاقات تحالف داخلي استراتيجية.

وعندما التأم الطرفان سأل أبو عمار بعد أن جال بعينه بين الحاضرين: أين الدكتور وديع ؟

أجاب الحكيم جورج حبش: انه مسافر في مهمة، ولم يتمكن من الحضور.

علق أبو عمار: كان ضروريا أن يحضر هذا الاجتماع التاريخي.

دخل أبو عمار في الموضوع، بسرعة واختصار ”الحرب آتية“.

ومطلوب منا أن نشارك بفعالية ليكون لنا حصة من عائدات الانتصار.

وأمامنا ثلاثة محاور.

المحور الأول: محور الجبهة السورية، الجولان من خلال جيش التحرير الفلسطيني.

المحور الثاني: الجبهة اللبنانية من خلال قوات الثورة.

المحور الثالث: العمليات الخاصة لإرباك العدو، وإنزال الخسائر بصفوفه.

تم الاتفاق، وبدأ التحرك.

منذ تلك الأيام نقل أبو عمار مقر قيادته للبقاع الغربي وراح يشرف بنفسه على توزيع وإعادة موضعة القوات، وتشكيلات الأسلحة والمدفعية والصواريخ.

عقد اجتماع مع قائد جيش التحرير الفلسطيني لتنسيق الدور على جبهة الجولان.

وتم الاتفاق أن يكون دور جيش التحرير دور تطهير تلال الجولان: تل أبو الذهب، وتل الفرس، وغيرها من الإسرائيليين قبل تقدم الجيش السوري، وذلك من خلال القوات الفلسطينية الخاصة المحمولة بالهيلوكبتر.

وتم هذا وسقط ٢٢٨ شهيدا من جيش التحرير الفلسطيني. ولقد استمعت بنفسني، وكنت بمقر قائد جيش التحرير لما كان يدور في كل طائفة بين قائد القوة وأفراد قوته.

لم اسمع بحياتي كلاما يشد ويرفع المعنويات ويدل على أعلى مستوى من الجاهزية للتضحية كما سمعت ذلك اليوم.

على الجبهة اللبنانية تقدمت القوات، وسيطرت على سفوح جبل الشيخ.

أما العمل الخاص: الخارجي فقد استمر على وتيرته. وكان أهم ما أنجزه المجال الخارجي في هذا الإطار هو لفت كل الاهتمام الإسرائيلي عن الجبهة المصرية، وشده نحو شوارع

باريس ولندن وبيروت.

كانت هذه اكبر نكسة منيت بها مخابرات اسرائيل على مر السنين.
وشكل ذلك هزيمة كبيرة بكل الأعراف لجيش كان يتباهى بأنه أقوى جيوش المنطقة،
والجيش الثالث في العالم.

استمر وديع حداد في التحضير للعملية الكبيرة هذه المرة كانت العملية ذات أبعاد
عميقة وبعيدة.

فهي تصوب السهام لعصب الحياة في البلدان الرأسمالية: النفط.
وهي تكشف تحالف أنظمة معروفه بقهر شعوبها مع الامبرياليين.
وهي عملية تشير إلى أن المساعدات التي تنهال على إسرائيل من العالم الامبريالي هي
جزء من أرباحه الطائلة التي من خلال أنظمة ترتهن للامبرياليين.
وانطلاقا من هذا كانت الأهداف أيضا عميقة البعد:

فقد كان المعلم وديع يريد من كل دولة من هذه الدول أن تدفع المال لتمويل الحركة
الثورية التي تقاتل للتحرر من قيود وأصفاد الامبرياليين والصهيانية.
كان وديع حداد يريد من هذه الدول أن تعترف بحقوق الشعب الفلسطيني وعدالة
نضاله.

كان وديع حداد يريد من هذه الدول أن تفرج بما لديها من ثروات ونفوذ عن أسرى
الحرب من الفلسطينيين وحلفائه الدوليين.

كانت هذه العملية، كما كان غيرها مدخلا للحلفاء، واعلانا عن مشاركتهم العملية
الثورية في القتال مع حركات التحرر ضد الامبريالية والصهيونية، كانت مدخل اللجان
الثورية الألمانية الذي أتاحه لهم المعلم وديع حداد.

بعد عودة كارلوس من باريس جلس ينتظر مهمة جديدة.

إذ حتى الآن لم يتمكن كارلوس من دخول عالم "البطل" التي رسمه له الدكتور وديع حداد. والسبب عدم إتمام العملية الكبيرة التي كان من المفترض أن يقوم بها بعد استلام التعليمات من ميشيل مكربل.

كان المعلم وديع حداد قد أنهى كافة التحضيرات اللازمة لشن عملياته الضخمة الجديدة، فقرر وديع حداد أن يمضي قدما ويعطي كارلوس الفرصة مرة أخرى، وان يفتح له باب الشهرة العالمية، في الوقت ذاته أن يفتح للخلايا الثورية الألمانية التي اثبت أعضاؤها جدارة وقدرة ورغبة في النزول إلى ساحة المعركة.

المجموعة التي كلفت تكونت من ستة أشخاص، ايليش سانشيز بالقيادة بعد أن خضع لتدريب خاص وافهم كافة مداخل ومخارج العملية وسلم كافة الوثائق اللازمة.

كانت فرق "العقل المدبر" قد جهزت الأسلحة اللازمة، ووضعت في حقائب رياضية يستخدمها لاعبو التنس مع مضارب التنس المختلفة في كل حقيبة، وثياب الرياضة (شورت، وقميص رياضي ابيض، وقبعات رياضية، وأحذية التنس البيضاء).

وحددت مواعيد الإقلاع، ومواعيد الوصول، وساعات اللقاء، ودقيقة التوجه معا لمقر الأوبك في فينا/ النمسا، حيث يعقد الاجتماع الوزاري مجلس الأوبك/ الدول المنتجة والمصدرة للنفط.

تحركت المجموعة يوم ٢٠ ديسمبر باتجاه المقر - بعد أن التأم شملهم وعقدوا اجتماعا قصيرا جدا.

وراحت المجموعة تسير الهويئا، تحمل حقائب التنس. وبعضهم حمل المضرب بيده فيما الحقيقية على كتفه. وكانوا يضحكون ويلعبون أثناء سيرهم نحو الهدف.

ضمت المجموعة: جابريلي كورخر تيديمان Gabriele krocher tidemann

التي بدأت الهجوم بشجاعة وجراءة نادرين.

جمعت الوزراء وأخذتهم كرهائن.

قام كارلوس بعد ذلك بالرد على السلطات النمساوية التي راح أمنها يستفسر عما يريدون.

أثناء ذلك حاول احد حراس وزير النفط العراقي، تايه عبد الكريم (آنذاك) أن يسحب مسدسه من حافظته، فأطلق غابريلي عليه رصاصة أصابته في الرأس، فارتعب الجميع، وطالب بعضهم البعض بالهدوء، وعدم الإتيان بحركة.

طلب كارلوس من النمساويين، بث بيان صادر عن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين حول القضية الفلسطينية وما يتعرض له الشعب الفلسطيني، وعن حق الشعب الفلسطيني في الكفاح لتحرير وطنه وعن عداء الدول التي تدعم إسرائيل للإنسان والحرية وحق تقرير المصير. وشدد الطلب على أن يتم البث كل ساعة من الإذاعة والتلفزيون النمساوي على كافة الموجات والقنوات. وتم ذلك.

واستمرت المفاوضات. فقد طلب مقاتلو الجبهة الشعبية طائرة ومسلكا أمنا للإقلاع. طالت المفاوضات مع الحكومة النمساوية عبر ضابط أمنها وذلك لصعوبة قبول قبطان طائرة، يوافق على أن يضع نفسه تحت رحمة مسلحين يختطفون عشرات الأشخاص ويحتجزونهم كرهائن.

إلا أن هذه المشكلة حلت عندما وافق ضابط البحرية (كان في البحرية الملكية سابقا كطيار حربي) واسمه نيفيل اكينسون NEVILLE AKINSON على قبول المهمة.

ولا بد أن نشير هنا إلى أن الضابط السابق القبطان نيفيل اكينسون كان آنذاك واستمر لفترة من الوقت الطيار الخاص للرئيس معمر القذافي، الذي لا شك ساهم بإقناعه سواء اكان بالضمانات حول سلامته أم بالا كرامية السخية.

طار اكينسون من فينا للجزائر حيث حطت الطائرة، وبدأت مفاوضات من نمط جديد. كارلوس قاد المجموعة التي ضمت صديقه الجديد كلاين.

كان هانس يواخيم كلاين ينتمي للخلايا الثورية الألمانية، وكان قبلها من اشد المتحمسين لأندرياس بادر واولريكه ماينهوف الذي سجننا وقتلا لاحقا في السجن على أيدي جلاديهما.

كما ضمت المجموعة غايرييلي تيديمان، وبعض مقاتلين فلسطينيين.
لكن القيادة والعمل منحهما الدكتور وديع حداد لكارلوس والخلايا الثورية الألمانية
ليفتح لهم أبواب العمل الثوري وعالم البطولة على مصراعيه.

(الفصل الواحد والعشرون)

المعلم وديع حداد رفض إعدام كارلوس وتوقع له الفشل

(المال لا يصنع الثورة، الثورة تصنع المال)

قاد المفاوضات مع كارلوس وزير الخارجية الجزائري بوتفليقة (رئيس الجزائر الآن) وكان من امهر المفاوضين، وله شخصيه محببه، ومنفتح العقل، وواسع الثقافه.

كان متوقعا، انه في حال هبوط الطائرة في مطار الجزائر، وإبداء رغبة الخاطفين في التفاوض فيما هم جاثمون على ارض مطار هواري بو مدين - أطلق عليه هذا الاسم لاحقا - فان اتصالات الدول التي يحتجز الخاطفون وزراءها سوف تتركز على الجزائر، وعلى بوتفليقة بالذات.

لا يوجد لدي أدنى شك، بان الاتفاقات التي عقدها بوتفليقة مع الدول لا يعرف عنها كارلوس الا القليل. وان المبالغ التي حصل عليها كارلوس هي القليل القليل من الكثير الكثير الذي دفع.

أمام عروض بوتفليقة تراضى كارلوس، ولم يعد يفكر بتنفيذ تعليمات «المعلم» هذه كانت بداية نهايته. فقد خلقه وديع ليكون بطلا، لا ليكون خاضعا للإغراء.

عدم تنفيذه للتعليمات أجهض التأثير الزلزالي للعملية، كما خطط له وديع حداد.

فقد كان بإمكان القائد وديع أن يجبر الدول، دولة بعد دولة على الرضوخ لطلباته، ومع كل طلب كان مخططا لموجة إعلامية لا تترك مجالا لأحد في العالم للحديث الا عن الفلسطينيين وحقوقهم.

عرض على كارلوس مليون دولار فداء كل وزير من الموجودين واللجوء السياسي، والإفراج

عنه وعن فريقه لاحقا. وحمايتهم من أي طلب تسليم لدولة من الدول.

- هذا ما نفي ألي من بعض أصدقائي الجزائريين ومنهم رجال امن كبار. وطلب من الدول عشرين مليون دولار عن كل وزير ؟

وراحت أفكار كارلوس تحوم في عالم ما قبل التحاقه بالجبهة. الثورة في فنزويلا وأميركا اللاتينية. المبلغ الضخم المعروض.

(٤٠ مليون دولار وقد تصل إلى ٥٠ مليون دولار) سوف تكون المفجر للثورة في فنزويلا، ولاحقا أميركا اللاتينية.

شعر خطأ بأنه قوي وقادر على اخذ القرار، والتحكم لأنه وحده المسئول، فقد سلمه وديع حداد قيادة العملية.

لكنه تناسى أن «المعلم» حدد له الهوامش، وحدد له أن نجاح العملية يبدأ بحسم تردد وتلكؤ الدول بإعدام أول وزير نفط حتى يعرف الآخرون جدية «المجال الخارجي» وجدية وديع حداد.

وكان الاختيار الأول هو إعدام الوزير الإيراني.

كان الوزراء يرتعدون خوفا حتى قبل تنفيذ الإعدام الذي لمح له في الطائرة.

احمد زكي اليماني حاول أكثر من مرة الحديث مع كارلوس حول هذا العمل وانه يستطيع أن يدبر له المال أن كان الهدف من العملية اخذ فديه.

لكن بوتفليقة كان أسرع، وأكثر تأثيرا على كارلوس، إذ كان يملك ضمان سلامته وخروجه من هذا المأزق حاملا أموال طائلة ليس فقط الحصول على المال.

تم الاتفاق مبدئيا، وأفرج كارلوس عن جزء كبير من الرهائن وطارت الطائرة لطرابلس، على أن تعود للجزائر.

طرابلس دفعت نيابة عن الدول، كقرض (للكاش) وبعد عودة الطائرة للجزائر أفرج عن البقية، وسلم كارلوس والفريق انفسهم للجزائريين الذين أنزلوهم تحت حراسة مشددة

في منطقة نادي CLUB DES PINS على ساحل البحر، وهي منطقة تضم قصر الثقافة ومجموعة من الفيلات الفخمة المعدة لضيافة رؤساء الدول.

وتحت حجة انتظار شفاء هانس كلاين الذي مرض وأرسل للمستشفى بقي كارلوس والمجموعة فترة طويلة في الجزائر كان خلالها موقع تكريم وحماية.

(كتب بعض الصحفيين أن كارلوس عاد من ليبيا بتعهد ليبي بدفع مليون دولار شهريا له، وهذا ما لا علم لي به، لكنني اعلم أن ليبيا كانت، وربما ما زالت تدفع مليون دولار لمركز أبحاث عربي أسسه الدكتور وديع حداد في بيروت قبل ذلك.

وأخيرا غادر كارلوس الجزائر وصدرت له الأوامر بالتوجه إلى عدن. فتوجه لها لمقابلة الدكتور وديع حداد بعد أن هبط في طرابلس الغرب لعدة أيام.

في عدن عقدت قيادة العمليات الخاصة اجتماعا لبحث ما جرى والكارثة التي سببها كارلوس. تراوحت آراء القيادة بين حكم الإعدام رميا بالرصاص أو السجن أو الطرد.

وجرى لقاء بين المعلم وديع وكارلوس، كان خلاله كارلوس يخاطب الدكتور وديع بـ: MASTER أي المعلم أو السيد أو العقل. وعلا صوت الدكتور وديع وهو يوبخ كارلوس:

«أنت منفذ ولست نجما سينمائيا، لا مكان لدي لممثلي السينما ونجوم السينما، لدي مكان للأبطال الذين يضحون في سبيل قضايا التحرر والحرية، ليس الذين يغريهم المال. لقد خربت علينا عملية تاريخية.

شرح كارلوس الظروف، وعن القدرة على تحصيل مال للعمل.

أجابه الدكتور وديع حداد:

المال لا يصنع ثورة، الثورة التي يقودها رجال أبطال هي التي تصنع المال وتنتزع الحرية. كانت القيادة قد تركت للقائد وديع حرية اخذ القرار بالنسبة لمصير كارلوس، ووضعت بين يديه كافة الخيارات.

أخيرا قال وديع حداد:

لا مكان لك بين صفوفنا أيها "النجم" اذهب وابحث عن طريق الثورة. وعندما تحتاج

مساعدتي سوف أساعدك إذا كان هدفك ضرب العدو وانتزاع الحرية.
أصدرت تعليماتي بعدم التعرض لك واحترامك فأرجوك أن تغادر. ولا أريد أن أراك مطلقا
الا اذا احتجت لمساعدتي.

هكذا أسدل وديع حداد الستار على "مشروع بطل" لم يتم.
كان كلاين (هانس يواخيم كلاين) يلزم كارلوس الذي شعر فجأة انه ضعيف دون
"المعلم". فقد كان دائما يشكل له إسنادا ومرجعا ويشعره بالأمن والطمأنينة. والان عليه
هو أن يشعر من يعمل معه بالأمن والأمان، وبأنه مرجعية ذكية، وان له عقلا مدبرا.
وبرهنت التجارب أن كارلوس كان بحاجة للمعلم وديع، وانه لم ينجح أبدا في أن يكون
عقلا مدبرا. فلم يعد منفذا جيدا لأنه أصبح صاحب مشروع تنظيم، ولم ينجح في أن
يكون عقلا مخططا.

حزنت حزنا شديدا لما جرى لصديقي. لكنني كنت اعرفه وافهمه. فقد طغت الذات
عنده في لحظات الأوبك. وفقد الحكمة والرأس فضاع.

فقدت صديقي الفارس المبتسم، الوسيم الذي يحمل وردة حمراء ويرتدي قميصا ابيض
أطرافه من الدانتيل وسترة مخملية قرمزية اللون.

كفه التي تحمل الوردة، كانت توازي كفه الأخرى الممسكة بقبضة السيف العربي الذي
استعارته اسبانيا من العرب والفرنزويلين من الأسبان. وودعت كارلوس غيايبا.

ابتسم لي. حدقتا عينيه المدورتين كانت مليئتين بالحزن والتحدي والخوف من المستقبل.

كان يسير خارجا من الباب الذي فتح له على مصراعيه ليواجه عالما جديدا مليئا
بالدسائس والاندساس والتجسس والملاحقة والرغبة في الانجاز والرغبة ببناء تنظيم.

عالم من الحلم الثوري الذي اكتشف كارلوس لاحقا ان ما قاله له المعلم عن هذا العالم
كان صحيحا:

«المال لا يصنع ثورة، الثورة تصنع المال».

كم أتمنى أن أراه. فله مكانة في قلبي كبيرة.

(الفصل الثاني والعشرون)

عملية عنتيبة: إسرائيل نجحت بفضل عيدي أمين ليس بمهارتها

الطاووس الأوغندي قدم لإسرائيل الانتصار على صحن من فضة.
في الليلة التي هاجمت فيها القوات الإسرائيلية المكونة من مئتي عنصر وضابط ينتمي معظمهم للقوات الخاصة التي يطلق عليها في إسرائيل «سيارات متكال» كان الدكتور وديع حداد يجلس إلى طاولة العشاء مع رئيس يوغندا عيدي أمين.
لم يأكل وديع حداد- فقد سدت نفسه عن الأكل، وكلّ لسانه وهو يطالب عيدي أمين بتوزيع الرهائن على فنادق كمبالا.

كان عيدي أمين يضحك بين السمكة والأخرى ويقول سوف ألقنهم درس.
لا تقلق لقد وزعت كتيبتين من القوات اليوغندية حول مبنى المطار.
وكان يقصد مبنى مطار كمبالا القديم المهجور التي قامت ببنائه شركة مقاولات إسرائيلية قبل فترة طويلة.

كرر وديع حداد الطلب قائلا:

«نحن نعرفهم جيدا، لا يوجد لدي أدنى شك بأنهم سيهاجمون المطار، فلماذا تأخذ المجازفة. اذا وزعت الرهائن على فنادق كمبالا سيعجز الإسرائيليون عن توجيه ضربة أو شن هجوم.

أكمل عيدي أمين التهام السمك واحدة تلو الأخرى، فيما يتحرق وديع شوقا لسماع موافقته.

تحرك الجسد الضخم أخيرا وقال: سوف أعطي تعليمات استثنائية بالحذر واليقظة، ولا

داعي لتوزيعهم على الفنادق.

كان كلامه هذا هو الرد النهائي.

خرج وديع حداد من القصر، وتوجه فوراً للمطار، واجتمع بالمجموعة المسؤولة.

كان الحاج فايز، وأبو الدرداء وجايل العرجا، والألمان التابعين للخلايا الثورية الألمانية، وهو فصيل ثوري ألماني يؤمن باستراتيجية الانخراط في قتال المبراليين من خلال حركات التحرر.

كانت الألمانية بريجيتا كوهمان، وكان الألماني ولفرد بويزي ضمن مجموعة عنيتيبي.

رغم أن وديع حداد طلب منهم الانسحاب والسفر بعد نجاح الاختطاف إلا أنهما رفضا، وقررا البقاء مع المجموعة الفلسطينية وقتلا جنبا إلى جنب معهم، عندما شن الإسرائيليون هجومهم، وسقطا شهيدين جنبا إلى جنب مع الفلسطينيين، الحاج فايز جابر وجايل العرجا، والعراقي أبو الدرداء الذين سقطوا شهداء في مطار عنيتيبي ببوغندا.

ولفرد بويزي WILFRED BOESE كان رئيس الخلايا الثورية وتسلم بعده المسئولية يوهانس واينريتش. YOHENNS WEINRICH

الذي كانت مجادلينا كوب عشيقته، وهي ثورية ألمانية جميلة الوجه والقوام التي تزوجت لاحقا من كارلوس، ايليش راميريز سانشز.

ابلغ وديع حداد المجموعة بأنه على يقين بأن إسرائيل ستهاجم وسيكون ذلك بإنزال قوات على ارض المطار محمولة جوا.

وسيكون معها معداتها الثقيلة والخفيفة "كان الله معكم".

غادرهم وديع، ويده على قلبه، وعقله يعرف أن عناد عيدي أمين سوف يفشل العملية، وينزل خسائر فادحة. لكنه لم يكن قادرا على اجبار عيدي أمين الذي كان يتصرف "كالطاووس" على توزيع الرهائن لإفشال عملية إسرائيل.

استنفرت إسرائيل منذ لحظة الخطف أجهزتها، وعندما حطت الطائرة في عنيتي،

استنفرت محطاتها الموساد المركزية الموجودة أصلا في نيروبي - كينيا.

اختطف الطائرة فريق مكون من اثنين من أعضاء الخلايا الثورية الألمانية، وثلاثة فلسطينيين ذوي مرتبة قيادية عليا.

فقد كان أبو الدرداء العراقي وهو احد المخلصين الخالص للدكتور وديع حداد وللجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، ورجل مشهود له بالجرأة والشجاعة.

والحاج فايز جابر من الخليل، كان مناضلا عنيدا لا تعرف الابتسامة طريقها إلى وجهه، يقاتل كالأبطال، وهو بطل شجاع قاد تنظيم حركة القوميين العرب الفلسطيني تحت لواء جيش التحرير الفلسطيني اسم التنظيم - أبطال العودة - وقاد في عام ١٩٧٠ قوات صلاح الدين المحمولة ثم التحق بالمجال الخارجي العمليات الخاصة تحت قيادة المعلم وديع حداد.

وجايل العرجا القيادي المسئول عن الجاليات الفلسطينية في أمريكا اللاتينية، وعن العلاقات مع الفصائل الثورية اللاتينية. وهو مسيحي من بيت جالا - مناضل شجاع لا يعرف الخوف سبيلا إلى قلبه.

كانوا مسلحين برشاشات من نوع كلاشنكوف، وعدد محدود من القنابل اليدوية، ستة قنابل. فقد رفض عيدي أمين تزويدهم بمزيد من الأسلحة لان "قواته جاهزة ومستنفرة". تعليمات ومخططات المطار كانت بيد إسرائيل فشركة المقاولات الإسرائيلية التي بنته زودت الجيش بها.

وسلمت قيادة القوة الإسرائيلية، مجموعة جوا وأرضا، لجوناثان ناتنياهو، شقيق رئيس وزراء إسرائيل الحالي بنيامين ناتنياهو. كان بنيامين ناتنياهو اثناءها يعمل في شركة تسويق أميركية، وكان يحمل الجنسية الأميركية.

شقيقه جوناثان كان ضابطا متقدما في القوات الخاصة سياريت متكال. قاد قوة من مئتي رجل يرافقهم، طواقم طبية واتصالات وغرفة عمليات كاملة.

حملتهم طائرة C-32 إلى نيروبي، هناك وضعت اللمسات الأخيرة، وأقلعت الطائرة بهم

عند ساعة الصفر إلى كمبالا
والى مطار عنتيبي.

أثناء طيرانها نحو عنتيبي
حصل أمر غريب على ارض
مطار عنتيبي القديم، فقد
اصدر الضابط المسؤول
الأمر لثلاثي القوة المنتشرة،
بالانسحاب من المطار، وأبقى
الثلاث وهو قرابة مئتي
جندي.

فقد تسلم هذا الضابط اتصالا
من صديق له في نيروبي، طلب
منه إصدار ذلك الأمر ففعل،
وغادر هو الآخر موقعه، وبقي
الجنود المستائين وحدهم.



جوناثان نتيهاو

لمس الحاج فايز والألمان هذا التحرك. وترجم لهم جايل ما قاله الحاج فايز من أن هنالك
- كما يبدو - تأمرا ما. وعلينا أن نواجه وحدنا، لذلك علينا اخذ مواقع مناسبة.

اقترح بويضة أن يستخدم الرهائن دروعا لمنع الإسرائيليين من الوصول إليهم، الا أن كلامه
قوطع بطلقات من رشاش بريجيت التي صرخت بأعلى صوتها "أنهم يطوقوننا".

كانت الطائرة قد هبطت على مدرج بعيد قرب المبنى الجديد وسارت سيارات الجيب
المحملة بالقوات دون إضاءة المصابيح.

وتوزع الجميع وبدأت المعركة.

افرج الحاج فايز مخزنا من الرصاص في قائد الحملة من رأسه لخمص قدميه لأنه يعرف
أنهم يلبسون دروعا واقية.

وأفرغت بريجيت مخزنها، وتمكن أبو الدرداء وجايل من إطلاق بعض الطلقات، وكذلك فعل بويزه.

لكن الجميع سقطوا شهداء.

في السابع والعشرين من حزيران من العام ١٩٧٦ اختطفت طائرة إيرفرنس (الرحلة رقم ١٣٩) وكانت من طراز إيرباص A300

وتحمل رقم التسجيل (F-VGG) في الأجواء اليونانية وهي متوجه إلى باريس. كانت الطائرة قد وصلت إلى مطار أثينا من مطار بن غوريون في توقف قصير تكمل بعده رحلتها إلى باريس.

كان على متن الطائرة ٢٤٨ راكبا، وطاقمها مكون من ١٢ شخصا.

تم اختطاف الطائرة في الساعة الواحدة بعد الظهر بتوقيت أثينا كانت قد أقلعت في الثانية عشر والنصف.

وأمر القبطان بالتوجه إلى بنغازي في ليبيا للتزود بالوقود.

وفي مطار بنغازي، أخرجت السلطات الليبية تزويد الطائرة بالوقود ريثما تجري اتصالات مع فرنسا والولايات المتحدة لتستشير حول الموقف، وعما إذا كان من الأفضل تزويد الطائرة بالوقود أم تركها دون وقود مهما حصل، ومهما كان رد فعل الخاطفين.

في بنغازي بدأ الهدف من الاختطاف يتضح، فقد طالبت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الإفراج عن أربعين أسير حرب فلسطيني يرزحون في سجون إسرائيل، وثلاثة عشر معتقلا آخر موجودين في سجون كينيا وفرنسا وسويسرا وألمانيا الغربية.

وأعلن الخاطفان وهما ألمانيان باسم العمليات الخارجية للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أن ابتداء من الأول تموز سيبدأون بإعدام الرهائن في حال عدم تلبية مطالبهم.

طلبت فرنسا من السلطات الليبية أن تزود الطائرة بالوقود فتم ذلك.

طلب الخاطفون امدادهم بالدرج درج الطائرة اللازم لإنزال رهينة من الرهائن تواجه

صعوبات في وضع طفلها التي تحمله في شهرها السابع، وإنها ربما تضطر للإجهاض.
فاقترب السلم، أنزلت الرهينة.

ما أن ابعد السلم حتى بدأت المحركات تدور وتتهياً الطائرة للإقلاع. من بنغازي أقلعت
الايروفرانس إلى يوغندا، وإلى مطار عنتيني حيث حطت الطائرة، وأعلنت السلطات
اليوغندية بأمر الاختطاف ومطالب الخاطفين.

في تلك الأثناء وصل إلى يوغندا وفد من الجبهة الشعبية، العمليات الخارجية برئاسة
الدكتور وديع حداد. واجتمع فوراً باليوغنديين وطلب الرئيس عيدي أمين رؤيتهم. فتم
ذلك.

طلب حينها وديع حداد السماح لهم بالتفاوض، على أرض يوغندا فوافق عيدي أمين،
ونبه وديع حداد من أن إسرائيل شرعت في الأعداد لهجوم، وأن معلومات الجبهة تفيد
بان التنسيق يتم على أعلى مستوى مع كينيا، وأن هنالك ضباط يعملون مع جهاز
المخابرات الإسرائيلية "الموساد" ولهم صداقات في يوغندا.

طلب أن يوزع الرهائن على أكثر من فندق في العاصمة كمبالا. ألا أنه رفض قائلاً: قواني
ستحمي الموقع.

صدرت الأوامر بالإفراج عن كل الرهائن باستثناء الإسرائيليين ليتم التبادل بينهم وبين
الأسرى المطلوبين.

استعانت إسرائيل بالكينيين، واستخدمت خيوطها المخبرانية وانسحبت معظم قوات
عيدي أمين، وتم الهجوم كما ذكرنا.

واستمرت المعركة قرابة الساعتين.

قاد العملية الإسرائيلية دان شامرون، وكان قائد القوة جوناثان ناتياهو وقد قتل في
المعركة، قتل سبعة من الثوار بينهم بريجيت الشجاعة وبويزه رئيس الخلايا الثورية
الألمانية، والقائد الحاج فايز جابر وأبو الدرداء وجايل العرجا.

كما قتل وجرح أربعون من العسكريين اليوغنديين.

وقتل خمسة من الرهائن الإسرائيليين، وجرح عشرون منهم برصاص الإسرائيليين. إضافة لجوناثان نتانياهو، قتل اثنان من كوماندوز سيارات متكال وجرح عشرة منهم. كان ذلك في الرابع من تموز عام ١٩٧٦ أي يوم الاستقلال الأمريكي. كانت إسرائيل قد طلبت التفاوض مع الخاطفين قبل الأول من تموز لكسب الوقت، ولمنع وقوع أي إعدامات. ضغط آنذاك عيدي أمين على الفلسطينيين ليوافقوا، رغم أن الدكتور وديع اعلمه أن هذه خدعة إسرائيلية، وأنهم يريدون كسب الوقت للتحضير لهجومهم على عنتيبي. لكن وديع لم يكن صاحب القرار على أرض يوغندا، كان عيدي أمين الذي تصرف كالطاووس الذي لا يرى بندقية الصيد. عيدي أمين طلب اعطاء الإسرائيليين مهلة، حتى الرابع من تموز ذلك ليتمكن من الذهاب إلى بورت لويس، ليسلم رسميا رئاسة منظمة الوحدة الأفريقية للرئيس رانغولام. في الثالث من تموز اجتمعت الوزارة المصغرة لإسرائيل، وقررت السير قدما بالعملية العسكرية، التي أطلقت عليها اسم عملية الرعد. OPERATION THUNDERBOLT بعد مقتل جوناثان ناتانياهو غير الاسم إلى عملية جوناثان، وكلف بالأشراف على العملية كلها الجنرال يكويتيل أدام YEKUTIEL ADAM والملقب بـ KUTI مع ماثان فلناني كنائب له وكلف البريجادير دان شومرون بقيادة العملية. وبعد عملية تجميع للمعلومات قام بها موشيه نائب جوناثان نتانياهو، صدر الأمر لأربعة طائرات من طراز C-130 بالطيران إلى عنتيبي. كانت الطائرات تحمل سيارات جيب، ومدافع، ومثني ضابط وجندي وفرق طبية، وأجهزة طبية، وأجهزة اتصال، وأجهزة كومبيوتر وأجهزة حديثة بإمكانها تعطيل الاتصالات في دائرة كبيرة وقطع التيار الكهربائي في دائرة أكبر. هكذا أصبحت خريطة المسؤولين واضحة، رئيس الوزراء، وزير الدفاع، الجنرال يكويتيل،

ونائبه فلناني، البريجادير دان شومرون، جوناثان نتنياهو، ونائبه موشيه بتسر (موكي).

وتبعت الطائرات خط سير، يمكنها من الطيران على علو منخفض كي لا يكشف وجودها، فمن ايلات فوق البحر مرت بجانب شرم الشيخ والشواطئ السعودية والسودانية والصومالية، واتجهت جنوبا نحو كينيا عبر اوغادين الإثيوبية. وحطت هناك لأجراء آخر اللمسات، ولتسلم آخر تقارير محطة الموساد المركزية في كينيا. كانت تلك المحطة هي المكلفة بالمتابعة والرحلة.

أكدت لهم محطة كينيا أن الأصدقاء ابلغوهم أن الرهائن بقوا في المطار، ولم يوزعوا.

وان جزء من قوات عيدي أمين انسحب، وان الضابط المسؤول ذهب إلى بيته.

وصدر الأمر بالهجوم.

وهبطت الطائرات الأربع العملاقة في مطار عنتيبي.

كان بإمكان الطائرات الأربع شنّ حرب حقيقية لحمولتها الضخمة وقدراتها على الطيران دون توقف مسافات بعيدة.

دمرت القوة طائرات من نوع ميغ كانت مركونة لأنها لا تصلح للطيران، وهي من طراز ميغ ١٥ استغنى عنها السوفيت بعد الحرب العالمية الثانية.

قاد الهجوم الأرضي الكولونيل جوناثان ناتنياهو، ساعده في ذلك بستر فلناني.

كان الإسرائيليون قد زودوا الطائرات الأربعة، شحنات كاملة من الوقود بحيث تمكنهم من الاعتماد على أنفسهم. وهكذا طارت الطائرات الأربع عائدة إلى نيروبي في كينيا دون أن تضطر لإعادة التزود بالوقود، وقد عادت حاملة من أنقذ من الرهائن والجرحى والقتلى.

كانت النتائج متوقعة منذ أن رفض عيدي أمين توزيع الرهائن. وأصبحت مؤكدة أكثر عندما ضغط على وديع حداد لتأجيل الموعد النهائي لتنفيذ المطالب، وهو الأول من تموز إلى الرابع من تموز معطيا الإسرائيليين مزيدا من الوقت للتحضير.



طائرة c 130 الضخمة التي حملت السيارات العسكرية والقوة العسكرية الاسرائيلية الخاصة والتي هاجمت بقيادة جوناثان نتياهو مبنى مطار عنتيبة القديم.

أذا وضعنا العوامل جميعها بالترتيب نجد التالي:

أولا: لعب عيدي أمين دورا أساسيا في فشل عملية التبادل، برفضه أهم خطوة كان وديع حداد يرغب باتخاذها ليضمن الانتصار ولإنجاح العملية، وهي توزيع الرهائن على أكثر من فندق في العاصمة ليجعل مستحيلا على الإسرائيليين مهاجمة المقرات لتحرير الرهائن.

ثانيا: لعب مركز الموساد الرئيسي في أفريقيا، الذي اتخذ من نيروبي (كينيا) مركزا له دورا رئيسيا بتزويد إسرائيل بالمعلومات خاصة أن لهذا المركز عملاء في الجيش الأوغندي بينهم ضباط كبار.

ثالثا: مبنى المطار القديم في عنتيبي بنته شركات إسرائيلية لذلك فان معرفة الإسرائيليين بمدخله ومخارجه كانت تامة.

رابعا: السلاح الخفيف الذي يحمله المقاتلون لم يكن كافيا للمواجهة مع السلاح الإسرائيلي



صورة لمطار عنيتية من الجو حيث وقعت المعركة

الذي تضمن مدافع غير مرتدة وسيارات مصفحة حاملة للجنود ومدافع مورتار (هاون) وأجهزة تحكم عن بعد بالمتفجرات، وأجهزة تعطيل الاتصالات والكهرباء.

ويمكنني القول هنا أن سؤالاً هاماً يطرح حول تصرفات الرئيس عيدي أمين.

لماذا اتخذ القرارات التي من شأنها إنجاح مهمة الإسرائيليين؟

من أقنعه بذلك، أو من ضغط عليه ؟ أو من دفع له؟

يتبقى أن نقول حول ما جرى في عنيتية أن إسرائيل والأجهزة المؤيدة لها حاولت خلق صورة بطولية خرافية لما قام به جوناثان نتنياهو والمجرمين الذين كانوا تحت أمرته. هؤلاء الذين كانوا يفتكون بأطفال فلسطين ويعذبون الآلاف في سجونهم ويحتلون أرضهم وبيوتهم ويحكمونهم بالحديد والنار ويرتكبون المجازر ضدهم، الجرائم الجماعية وهي قوتهم اليومي والعالم لا يرى أو لا يريد أن يرى خشية من اتهامه باللاسامية. لقد ارتكبت الصهيونية المسلحة الاستيطانية في فلسطين جرائم فاقت جرائم النازيين ومازالت.

الحقيقة أن تزييف الحقائق لا يمكن أن يستمر، كما فعلت ناشيونال جيوجرافيك، في

فيلمها الوثائقي حول عنيتيبي.

الحقيقة هي أن الجريمة دبرت، فيما منع وديع حداد من اتخاذ الخطوات اللازمة لحماية مقاتلي الجبهة الشعبية والإفراج عن أسراها.

لقد تعاون عيدي أمين وضباطه مع الكينيين والفرنسيين لتحويل المجرمين الإسرائيليين إلى سوبر مان، هذا ليس حقيقيا إطلاقا.

عندما ساعد الثوريين اليونانيين المجال الخارجي بتمرير السلاح للطائرة في أثينا كانوا يقومون بعمل ثوري لا يستهدف القتل بل الإفراج عن المعتذبين في سجون إسرائيل، وهذا ما كان يريده وديع حداد، كذلك فعل الألمان من أعضاء الخلايا الثورية.

أما حلفاء إسرائيل فقد ساعد الأشرار على ارتكاب الجرائم، وإبقاء شعب بأكمله في سجن كبير، هو سجن الاحتلال والترحيل.

(الفصل الثالث والعشرون)

أندرياس بادر، وأورليكه ماينهوف

تحالف المجال الخارجي مع الفصائل الثورية الألمانية

كما سبق أن ذكرنا، كانت عملية اختطاف طائرة الايرفرانس

”AF“ من اليونان إلى عنتيبي هي الباب الكبير الذي فتحه القائد وديع حداد للحلفاء الألمان لإعلان مشاركتهم الفعلية في المعركة في ميدان ضد الامبرياليين وحلفائهم الاستعماريين المستوطنين لارض الشعوب الأخرى، ويمتصون ثرواتها ودماءها. أي القتال ضد الامبريالية من خلال حركات التحرر الوطني.

لقد روجت إسرائيل أثناء، وبعد عملية اختطاف طائرة الايرفرانس إلى عنتيبي أن بويزا الألماني، كان رئيس الخلايا الثورية الألمانية قد فرز الركاب إلى يهودي، وغير يهودي.

وادعوا، دون اثبات، أن احد الركاب اليهود كشف عن ذراعه ليظهر رقما نقش على ذراعه في معسكر اعتقال للنازيين. وان بويزه صرخ: أنا لست نازيا بل ثوريا.

الحقيقة أن هذه الحكايات دعائية، وغير صحيحة، فقد طلب فرز الإسرائيليين ليجري تبادلهم مع أسرى الحرب الموجودين في سجون الاحتلال الإسرائيلي إذ لا تهتم إسرائيل الا بمواطنيها، وهذا هو العامل الوحيد الذي يجبرها على الموافقة على التبادل.

ولم يفرز أي يهودي أوروبي لا يحمل جواز سفر إسرائيلي.

وما روي عن راهبه رفضت الفرز دعاية بحتة، ولا أساس لها من الصحة.

القصة الصحيحة الوحيدة هي أن الكابتن أعلمهم انه يرفض كونه مسؤول عن كافة الركاب.

قام بعملية الاختطاف ألمانان من الخلايا الثورية الألمانية (RZ) وهما ولفرد بويزه

(WILFRED BOSE)

وبريجيتا كوهلمان (BRIGTTE KUHLMANN)

واستشهد الاثنان أثناء المعركة التي دارت بين القوات الخاصة الإسرائيلية بقيادة جوناثان نتنياهو، وستة من مقاتلي الحرية، أربعة فلسطينيين وألمانين، في مبنى مطار عنيتبي القديم حيث احتفظ بالرهائن.

كانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، العمليات الخاصة او الفرع الخارجي أو المجال كما كان يطلق عليها، قد نسج علاقات تعاون وتحالف مع الفصائل الثورية الألمانية منذ السبعينات، ففي ألمانيا تناثرت المجموعات الثورية التي تبحث عن طريق للنضال من اجل رفع قبضة الرأسمالية عن رقاب الشعوب. وكان اليسار الألماني منقسما على نفسه. وزاده انقساما الفشل الذي أصاب باريس.

(الكومونه الجديدة) في أيار عام ١٩٦٨ وهزيمة الحركة الطلابية الثورية التي تزعمها وقادها من ألمانيا "كوهين".

ومع نهاية عام ١٩٦٩ بدأت الأمور تهدأ باتجاه محور ما تبقى من الفصائل الثورية، أو بقايا الفصائل الثورية.

فتشعبت التنظيمات: بعضها اهتم بقضايا المرأة، وبعضها بقضايا الشرطة، وبعضها بمهاجمة الأغنياء.

وبرز من بين مفكري الفصائل الثورية أندرياس بادر و اولريكا ماينهوف، وكلاهما انتمى وساهم في قيادة الجيش الأحمر الألماني (RAF).

كان السؤال الذي طرحته فصائل يساريه أوروبية، خاصة فرنسية، هو ذات السؤال الذي طرحته الفصائل اليسارية الثورية الألمانية والاسكندنافية والسويدية والهولندية والنمساوية.

ما العمل ؟ كيف يواجهون أنظمتهم المستغلة لهم، والمحكمة بقوتهم وقوة عملهم، تجني الثروات من تعبهم، وهم فقراء؟

تماما كما شدت الثورة الفلسطينية اليابانيين واللاتينيين وغيرهم شدت الألمان ولفتت أنظارهم.

فبدأوا يتوجهون للشرق الأوسط لدراسة الوضع عن قرب وللتعرف على الأفكار الجديدة التي طرحها وديع حداد.

فبعد عمليات ١٩٦٨ و ١٩٦٩ وصمود الكرامة أمام الغزو الإسرائيلي الجديد للضفة الشرقية من نهر الأردن، انشَدَت هذه القوى للشرق الأوسط، ورأت فيما يدور فيه ميدانا من الممكن لهم أن يخوضوه.

في بداية العام ١٩٧٠ بدأت تتوافد للأردن مجموعات أوروبية تبحث عن طريق النضال، وتحاول أن تستكشف عن السبل والفصائل الفلسطينية التي يمكن لها أن تتعاون معها، أو أن تعاونها في ممارسة أفكارها الثورية.

بما أن حركة فتح، الحركة ذات الوجود الأوسع في أوساط اتحاد الطلبة الفلسطينيين، واتحاد العمال الفلسطيني في ألمانيا، فرعا للاتحاد في ألمانيا الغربية، فقد كان اتصال الثوريين الألمان، في اغلب الحالات، داخل ألمانيا مع فتح.

عادة تحال هذه الاتصالات الى مسؤول الأمن الذي كان في فتح مسؤول الأمن الداخلي والخارجي، وعن العمليات الوقائية والهجومية خارج الوطن المحتل، صلاح خلف (أبو أياد) كان المسؤول الأول عن الأمن، وكان يساعده أبو حسن سلامة، علي حسن سلامة.

لقاء أندرياس بادر، واولريكا ماينهوف مع أبو حسن سلامة لم يكن مؤثرا أو مقنعا، من النواحي الفكرية والعملية. كذلك مع مسؤول الجبهة الشعبية "محمد كتموتو".

أما الجبهة الشعبية فقد ساد الغموض النواحي العملية باستثناء الاستعداد لتدريب كوادِر وأعضاء الجيش الأحمر الألماني.

أما الشؤون الإستراتيجية والتكتيكية فقد طرقت في إطارها العام المناهض للامبريالية والصهيونية والاستيطانية حليفها.

منذ ذلك اللقاء أرسل الجيش الأحمر الألماني عددا من الأعضاء والكوادر للتدريب في

بداية نيسان ١٩٧٠ في الأردن ثم احتلت الأمكنة بعد معارك أيلول ١٩٧٠، وخروج قوات الثورة الفلسطينية من الأردن.

الأمكنة تعددت: بعض التدريب كان يتم في لبنان، والآخر في عدن، وبعضه كان يتم في العراق والجزائر.

التدريب تحت اشراف الدكتور وديع حداد كان تدريباً خاصاً في معظم الحالات، لا يحتاج إلى ميادين. بل في كثير الحالات كان يتم في غرف مغلقة أو في طائرة أو في مختبر. في تلك الفترة مرت الفصائل الألمانية في ظروف صعبة، بعضهم ينتقد الآخر، والآخر يزايد على الثاني، وهكذا دواليك.

فكان مهماً جداً لأي فصيل يريد أثبات يساريته ألمانيا أن يمارس العمل الثوري في ميدان المعركة من خلال حركات التحرر.

ولد أندرياس بادر عام ١٩٣٨ وكان له من العمر ٢٧ عاماً عندما اتصل بالثورة الفلسطينية. وهو من مواليد ميونخ في ألمانيا الغربية. وقد توفي في العام ١٩٧٧ (١٨ أكتوبر) في مدينة شتوتغارت بألمانيا الغربية، وكان من مؤسسي الجيش الأحمر الألماني.

لم يذهب قط إلى جامعة، كان عاطلاً عن العمل، ورجل شوارع قبل أن ينضم ويساهم في بناء الجيش الأحمر الألماني.

صديقه أيضاً كانت عاطلة عن العمل، وناقمة على المجتمع الرأسمالي، وهي غودرون انسلين (GUDRUN ENSSLIN) كانا ناقلان على الوضع، ربما فشلها الدراسي وبيئتهما هي الأسباب، مما دفعهما للعنف والتطرف ضد نظام يولّد هذه البيئة.

حكم بالسجن لسرقة محلا تجارياً. لكنه هرب من السجن ثم أعيد للسجن. وسمح لأندرياس بادر بأن يتعلم في مكتبة قريبة من السجن. من هناك هرب بمساعدة الصحفية أولريكا ماينهوف وفنانين آخرين. أطلق رجل ملثم النار تخويف ليتمكن بادر من الهرب. فخرج أمين المكتبة. وتمكن الجميع من الفرار.

في هذه الفترة زارا الأردن، واجتمعا بفتح الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. بعد عودتهم

من الأردن قامت المجموعة التي أطلق عليها اسم "بادر- ماينهوف" بعمليات سطو على المصارف وهجمات في المدن بهدف سرقة محلات.

كان بادر مولعا بسيارات الأغنياء، واشتهر بحبه لسرقتها وقيادتها واعتقل وهو يقود سيارة، واعتقلت المجموعة وتحديدًا ماينهوف وآخرون، واستمرت محاكمتهم تحت حراسه مشددة عامين تقريبا (من ١٩٧٥ وحتى ١٩٧٧) خلال تلك الفترة أعلن المعتقلون إضرابا عن الطعام.

فجأة توفي مينز- وقيل انه بفعل الاضراب - بعدها قام الفيلسوف جان بول سارتر بزيارة المجموعة في السجن، وعلق بالقول: أن ظروف سجنهم لا يحتملها البشر فهي قاسية وغير إنسانية.

وجدت اولريكه ماينهوف مشنوقة في زنانتها فيم اتهم أعضاء الجيش الأحمر الألماني السلطات الألمانية بقتلها.

نجريد مولر

بعد عام من معتقلهم تقريبا طلب الجيش الأحمر والخلايا الثورية مساعدة القائد وديع حداد للقيام بعملية للإفراج عن زملائهم في السجون الألمانية، كان عددهم احد عشر شخصا.

فتم التخطيط لعملية اختطاف اللوفتهنزا إلى مقاديشوا. وهي عملية فشلت في تحقيق الهدف الذي خططت ونفذت من اجله، لكنها كشفت أمورا كبيرة غير معلنة بين دول عربية وأجهزة المخابرات الغربية للعمل المشترك ضد القائد وديع حداد.

أما اولريكا ماينهوف فلها قصة مختلفة، هي ذات خلفية مختلفة وثقافة مختلفة. فهي امرأة متعلمة- وتقرأ كثيرا وتكتب ايضا. فهي صحفية محترفة، كانت ترأس وتحرر نشرة كانت تعبر إلى حد بعيد عن الآم ومظالم الفقراء، والعمال، والعاطلين عن العمل.

ولدت ماينهوف في اولدنبورغ -ألمانيا الغربية - عام ١٩٣٤ وهي بذلك اكبر من بادر بتسعة سنوات. وقتلت في زنانتها في التاسع من أيار عام ١٩٧٦، من اعتقالها شنقها.

وادعت السلطات الألمانية أنها انتحرت، كما ادعت أن بادر انتحر.

الادعاء ان مثيران للشفقة والاستهجان، فكيف يمكن لاورليكه أن تشنق نفسها انتحارا، وبادر أن يطلق على نفسه الرصاص وان تبدو حروق البارود على يده اليمنى بينما هو عسراوي، أي يستخدم يده اليسرى!

كيف يمكن لمانيهوف أن تجد ما تشنق نفسها به، والحصار كان غاية في الشدة على زنزانتها وزنزانة بادر على اللقاءات مع المحامين!

كيف يمكن لهذا أن يحصل بعد قرار الحصار الشامل الذي فرضته السلطات الألمانية على السجناء اليساريين! ومنه:

١. منع الاتصال.

٢. منع الصحف والراديو والتلفزيون.

٣. منع زيارات الأهل والأصحاب والمحامين.

٤. منع التحدث مع بعضهم البعض.

٥. منع الرسائل منهم واليه.

٦. منع الأكل المرسل، والهدايا والسجائر وأي شيء آخر.

مع مثل هذا الحصار الشامل، كيف يمكن لبادر أن يحصل على مسدس واورليكا على حبل مشنقه!!!!

معلوماتي المؤكدة تشير إلى أن قرار قتلهم اتخذ في قيادة الأمن والمخابرات الألمانية، وان كثير من الأوراق قد اختفت من ملف التحقيق، وان التحقيق أكد أن الرصاص أطلق على بادر، ولم يطلقه هو، ثلاث رصاصات، اثنتان منهم في ارض وحائط الزنزانة.

وان اورليكا ماينهوف شنقت، وان آثار الضرب كانت ظاهرة على كتفها وذراعها وجوانبها!!!

ليس هذا الكتاب هو للتحقيق في هذه الجريمة، لكن أحيلكم على الوحيدة التي بقيت حية رغم أن صدرها طعن خمس مرات.

كيف ينتحر شخص بطعن صدره خمسة مرات!!!

انجمار مولر، تمّ تهديدها من البوليس والأمن بإنهاء حياتها ان تكلمت عن الموضوع. شاركت الخلايا الألمانية في عمليات أخرى كعملية نيروبي، التي فشلت بسبب نجاح الشرطة السرية الألمانية في استغلال علاقة الحب والزواج التي ربطت زكي هيللو بإحدى الفتيات الألمانيات - كانت متزوجة سابقا ولها من زوجها السابق طفل - فقد أبلغت البوليس الألماني بنية الجبهة الشعبية القيام بعملية تقصف فيها طائرة إسرائيلية بصواريخ ارض جو.

نجحت الجبهة في توصيل كافة المعدات اللازمة والمجموعة المنفذة إلى منطقة مطار نيروبي.

في ساعات التنفيذ، غادرت الألمانية نيروبي، وهاجم الكينيون الموقع، وخدرت المجموعة من قبل إسرائيليين، ونقلت إلى إسرائيل بتمويه داخل توابيت، كان على رأس المخطوفين المخدرين العقيد «أبو حنفي» قائد المجموعة، وهو الذي قام بضرب ناقلة النفط كورال سي (CORAL SEA) عند باب المندب قبل ذلك.

رغم الشكوك التي طرحت حول الألمانية كان زكي المتيّم يدافع عنها فلم تعتقل.

ظلت قادرة على زيارة زكي والعودة لألمانيا، لكن الدكتور وديع حداد أمر بإبعادها كليا عن المعلومات، بإبعاد زكي عن المعلومات حتى لا يسربها دون قصد.

نستطيع القول بشكل أكيد أن علاقة الخلايا الثورية مع المجال الخارجي أعطت الخلايا الثورية بعدا فكريا جديدا مما جعلها قادرة على التوجه اليسار في ألمانيا بقوة منطق تحليلي سليم.

بذلك لم تعد الصفة الغالبة في الشارع الألماني لهذه المجموعة صفة اللصوص أو المشردين الذين يستخدمون العنف.

راحت المجموعة تقيم اتصالات مع رجال فكر وسياسة ذوي وزن وتأثير في المجتمع الألماني.

عندما قامت الخلايا باختطاف هانس مارتن شلاير رجل الأعمال الألماني الشهير مطالبين بالإفراج عن أسراهم في السجون الألمانية كاد الأمر ينجح لولا تشابك عدة عوامل جعلت من هانس مارتن شلاير ضحية دون مبرر.

قام الجيش الأحمر باختطاف هانس في الخامس من أيلول عام ١٩٧٧، ذلك لمبادلتة بأسراهم وتلقي فدية. كان هانس شلاير شخصية بارزة جدا في عالم الأعمال، كان رئيس اتحادين هامين من اتحادات رجال الأعمال الألمان ” اتحاد المشغلين الألمان:

(GERMAN EMPLOYERS ASSOCIATION) (B D A)

وفدرالية الصناعيين الألمان:

(FEDERATION OF GERMAN INDUSTRIALISTS) (B D I)

جاء في بيان الجيش الأحمر، أنهم يريدون الإفراج عن زملائهم القابعين في سجون ألمانيا. ارتقى شلاير حتى كاد يرأس مجلس إدارة ديلمر - بنز، وبقي عضو مجلس إدارتها.

في عام ١٩٦٨ مع ثورة كوهين الطلابية، اظهر موقفا متشددا جعله يبدو كالعدو الرئيسي للعمال والفقراء.

نصب لشلاير كمينا، واختطف من سيارته، وقاده أعضاء الجيش الأحمر إلى جهة مجهولة. كان شلاير المحافظ المتطرف واليميني الذي لا يلين، قد عبر أكثر من مرة عن ضرورة تنظيف المجتمع الألماني من هذه القذارة التي تطلق على نفسها الجيش الأحمر.

قضى شلاير في الاعتقال شهرا ونصف الشهر، لان الشرطة الألمانية كانت تتخذ موقفا رافضا لأي تفاوض.

لكن - ما هو غير معروف - هو أن من شجع الشرطة، والسلطة على اتخاذ هذا الموقف من اعتقال شلاير، هم زملاءه في مجلس الإدارة، كانوا يريدون التخلص منه، وبعض الذين يريدون إزالته من ديلمر- بنز.

فقد أبلغت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وهي قيادة التحالف الدولي أن بإمكان الجبهة منع إراقة الدماء مقابل حل وسط وافق شلاير عليه. لكنهم كانوا يريدون التخلص منه، فكان لهم ما أرادوا تحت ستار، رفض الرضوخ لطلبات الإرهابيين.

لكن الأمر لم ينته مع الجيش الأحمر، والخلايا الثورية حتى الآن. فهذه التنظيمات تولد مثيلاتها طالما أن الظروف التي ولدت التنظيمات الأولى في أوائل السبعينات ما زالت قائمة. هذا ما سيفاجئ الكثيرون عندما يقرأون عنه في هذا الكتاب.

ذلك أن استراتيجية وديع حداد صالحة مادام استغلال الأغنياء للشعوب الفقيرة قائما. ومادامت الامبريالية في الشرق الأوسط قائمة، وتعاون الاستعمار الاستيطاني الإسرائيلي.

وطالما أن الإسرائيليين يرتكبون المجازر ضد الفلسطينيين، ويحتلون أرضا سورية، وأرضا لبنانية، إضافة إلى كامل الأرض الفلسطينية، فإن استراتيجيه وديع حداد هي الأقدر على زعزعة مواقعهم.

لا شك أن موجة جديدة من العنف الثوري ستبدأ. فابن لادن وغيره ليسوا ثوريين انطلاقا من تحليل وديع حداد العلمي. والعمل المدمر دون هدف سياسي ملموس هو تشويه لسمعة الثوريين - كما جرى في ١١ أيلول في نيويورك -

ان ملاحقة العدو القوي وتوجيه ضربات قوية لمفاصله الضعيفة والضرب على مفاصل مصالحه هي الطريقه لإنهاكه.

(الفصل الرابع والعشرون)

وديع حداد أحدث النقلة

النوعية في الحركة الشيوعية الاسكندنافية

عاشت المجتمعات الاسكندنافية (نرويج والسويد والدانمارك) نفس الظروف التي عاشتها المجتمعات الأوروبية في الستينات. لم تخفف وطأة الأزمة الاقتصادية في تلك الدول كما في دول أوروبية أخرى (كفرنسا وألمانيا وإيطاليا) من تأثير الأزمة على الأحزاب السياسية والاستقرار الجماعي فيها.

كان هذا مثيرا لاهتمام الدكتور وديع حداد.

أثر اصطدام التناقض الايدولوجي بين الصين والاتحاد السوفيتي.

كانت هذه الأزمة العميقة بين الجبارين تنشر آثارها في العالم اجمع، بشكل خاص، في الأحزاب الشيوعية.

لكن الأكثر تأثيرا كانت الأحزاب الشيوعية الأوروبية التي ترافقت أزمتها الداخلية مع الأزمة الايدولوجية الصينية السوفيتية، والهبوط الاقتصادي في العالم الرأسمالي.

أقول متأكدا أن الدكتور وديع حداد كان يتابع هذه التطورات باهتمام شديد، هذا قد يفاجئ الكثيرين، ربما يفاجئ عددا من الذين عملوا مع "أبو هاني" بعد عام ١٩٦٧ عندما صدر قرار اللجنة التنفيذية لحركة القوميين العرب بإحلال نظام اللامركزية في الحركة بدلا من المركزية، وقرر الأعضاء بحيث يقوم كل عضو في حركة القوميين العرب بمهامه النضالية في ساحته الوطنية ارتباطا بالتوجه المركزي لحركة القوميين العرب، وهو التحرير من القبضة الامبريالية، ودعم الوحدة العربية، وطرد الغزاة من فلسطين وتحرير أي جزء من الأرض العربية يحتله الاستعمار.

فازدادت الثورة الجزائرية اشتعالا ضد الاستعمار الفرنسي، وانخرط القوميون العرب

مساهمة ومشاركة ودعمًا، ثم انضم الأعضاء الجزائريين كليا لجهة التحرير.

انطلقت ثورة اليمن، وكلل كفاح القوميين العرب فيها الجبهة القومية بطرد الانجليز من عدن والاستقلال.

في تلك الأعوام، بينما كانت تنشق الأحزاب الشيوعية بين موسكو وبكين، وتتناثر من أجساد الأحزاب الشيوعية تنظيمات وتشكيلات ثورية ضائعة الهوية فكريا وعمليا وحائرة، إلى أين تتوجه؟

كانت حركة التحرر العربي تتصاعد باستمرار لدرجة أرعبت الامبريالية والصهاينة الذين انهمكوا بالتأمر على القوميين العرب وقائدهم الروحي جمال عبد الناصر وقادتهم الفعليين، حركة القوميين العرب، وحزب البعث الاشتراكي.

في تلك السنوات كان الدكتور وديع حداد منهماكا في تفاعلات لا تتوقف لتسعين نار الثورة على الاستعمار في كل بقعة من العالم العربي. كان يخوض نضالا لعسكرة الحركة، أي لتحويل حركة القوميين العرب لحركة نضالية مسلحة تقاتل على كل الجبهات ضد الرأسمالية الامبريالية والصهيونية الاستيطانية التوسعية.

بدأ يتلمس تدريجيا، من خلال تدرج تأثير أعضاء قياديين في حركة القوميين العرب في الوقوع تحت تأثير المخاضات اليسارية العميقة التي هزت كيانات الأحزاب الشيوعية الأوروبية.

إذ أن عددا من الكوادر القيادية لحركة القوميين العرب، الذين كانوا يتابعون دراساتهم العليا في الدول الأوروبية، بدأوا يتأثرون بمخاضات أوروبا، ويحاولون التأثير في المواقف الفكرية والتوجهات الايدولوجيا لحركة القوميين العرب.

بما أن هؤلاء يعدون من المثقفين، فقد ارتبطوا بعلاقة خاصة بأسبوعية الحركة التي كانت تصدر في بيروت وهي مجلة «الحرية».

اذكر من هؤلاء، فايز مغلي، وأسامة العندي في باريس، وسفيان عبد الرزاق (ألمانيا)، ووليد الحسيني (بيركلي الولايات المتحدة) والدكتور شهاب الدين (بيركلي - كاليفورنيا)، والدكتور يوسف سلام (بيركلي - كاليفورنيا)، لكن الأنشطة في محاولات نقد الفكر

القومي والدعوة لاستبداله بالفكر الماركسي اللينيني كانوا الشباب الذين يدرسون في باريس متأثرين بما يجري في فرنسا داخل الأحزاب الشيوعية، والهبات الثورية، وحركة ثورية حنينية كان يقودها شاب لبناني اسمه "الكي بيضا" واتخذ له مركزا في وسط تجمع الطلبة اللبنانيين في المدينة الجامعية في منزل لبنان. MAISON DE LIBAN CITE UNIVERSITAIRE

دون بحث مركزي أو قرار مركزي أرسل وديع حداد عددا من الشباب للدراسة في عام ١٩٦٤ إلى باريس، وسكن معظمهم في بيوت للرهبان، وعملوا في مساكن الطلبة الداخلية التابعة لجمعيات رهبان أو راهبات كان معظمهم ينتمون للجيل الثائر في الكنيسة. كان الهدف رصد ما يدور، وإرسال تقارير عنه للمركز.

كان يقود مجموعة الشباب طالب من جنوب لبنان، قضاء صور الرشيدية، يدعى علي حسني فرج.

فيما كانت تقود الفتيات طالبة شجاعة جدا من آل بيضون، اسمها سمر بيضون.

أصبح وديع حداد ملما بكل ما يدور، وراح يبحث عن خيوط على من يقف وراء تفتيت الحركة القومية العربية، وضرب حركة التحرر الوطني وتمزيقها في جدل لا طائل من ورائه في ظل الاستعمار العسكري والاستعمار الاستيطاني، وفي ظل ظروف اجتماعية قيد النمو، وغياب الصناعة، والطبقة العاملة، وغياب نظام زراعي، وغياب الفلاحين المنظمين، وفي ظل خناجر وحراب المستعمرين والمستوطنين والتوسعيين مسلطة على رقاب الشعب بهدف استعبادة وامتصاص ثرواته.

وتعميق فيما كتبه زفيغنيو بريجيسكي:

«تدمير الأمة عبر خلق دول الطوائف وتأجيج الصراع الطائفي والفئوي».

رغم ذلك بدأت العدوى تنتشر في الشرق الأوسط، كانت الحرية منبرا من منابر حرية الرأي بصدد هذا الخلاف، وما العمل؟

كان محسن إبراهيم المشرف على الحرية، ميالا للسير فيما يطرحه الدارسون في الغرب، كذلك محمد كشلي.

تتبع وديع حداد بدقة ومثابرة ما دار ويدور على الساحات الأوروبية.

فأرسلني عام ١٩٦٨ (ابريل) لأراقب ما يدور في باريس، ولألتقي بأكبر عدد من المجموعات الثورية، ولأزور الدول الاسكندنافية وايطاليا، وان أتوجه للولايات المتحدة بعدها لنفس الأهداف.

في باريس عشت أيام انتفاضة أيار ١٩٦٨، كان علي فرج إلى جانبي طوال الوقت، نمت في الأديرة وسكن الرهبان والراهبات كذلك فعلت في الدول الأخرى، وعدت بتقرير معمق، وكبير للدكتور وديع حداد الذي انكب على قراءته.

عندما التقيت به بعد عدة أيام قال لي: ”ما عدت به هام جدا واستنادا له علينا أن نضع خطة عمل لندل الثوريين الأوروبيين على الطريق السليم، ولنخلق منهم تحالفا دوليا للقتال ضد معسكر الأعداء“.

يجب أن ندلهم نحن لا أن يدلونا هم، فهم ضائعون، أما نحن فأقدمنا ثابتة نعرف طريقها.

تتبع وديع حداد مخاضات الأحزاب الشيوعية واليسارية منذ اندلاع تناقض الصين والاتحاد السوفيتي علنا، واستخلص من كل الدروس تميزا ساهمت في تمكينه من المساهمة على صعيد عالمي في صناعة ايدولوجيا المحرومين والمستضعفين والمستعمرين الذين سلبوا حريتهم وأرضهم وثرواتهم.

هذا هو الأساس الذي كان يقف عليه وديع حداد، والتنظيم القتالي الخاص لمواجهة أعداء الشعوب.

يحلو لجلادي الشعوب أن يسموا هذه الايدولوجيا وهذا الكفاح من اجل الإنسان وحرية وقوته ”إرهابا“ لكنه للشعوب المستضعفة هذا هو نضالها لانتزاع حريتها وحقوقها ممن سلبها.

الجلادون هم الذين استعبدوا البشر، وجروهم بسلاسل لعمل السخرة الجلادون هم الذين نهبوا ثروات الشعوب في أفريقيا واسيا وأميركا اللاتينية. ومن يدافع عن نفسه من هذه الشعوب يمارس حقه لتحقيق العدالة، وهو ابسط حقوق الإنسان، وليس إرهابا.

ووضع وديع حداد خطته العملية لترجمة الفكر السياسي وراء عمله الثوري.

ووضع خطته لبناء أول تحالف دولي يكون فيه اليسار الثوري الدولي شريكا في القتال مع رجال الثورة في العالم الثالث ضد الرأسمالية الظالمة والصهيونية التوسعية الاستيطانية. كان تكتيكة سليما. فمن خلال توجيه الجبهة الشعبية لضربات قوية لمفاصل العدو في جزء آخر من العالم، في الدانمارك. كانت الفصائل اليسارية والحزب الشيوعي الدانماركي تمر بأزمات داخلية لها أسباب ذاتية وأسباب موضوعية.

فقد عاش اليساريون الدانماركيون ظروفًا شبيهة بالظروف التي مرّ بها اليساريون الأوروبيون.

أصاب الحزب الشيوعي الدانماركي ما أصاب الأحزاب الشيوعية الأوروبية.

اختار الحزب الشيوعي الدانماركي جانب موسكو في الغزو العالمي بين موسكو وبكين. ونتج عن ذلك خروج عدد كبير من الكوادر من صفوف الحزب، ومحاولات من مجموعات متعددة انشاء أحزاب جديدة.

«غوتفرد ابل» كان احد نشطاء الحزب الشيوعي الدانماركي كان نقديا للحزب وهيمنة البيروقراطية عليه وتحوله إلى مؤسسة شبيهة بشركة رأسمالية.

كان غوتفرد ابل مسؤولا عن الأمور الإعلامية في الحزب وهو الذي توصل لاتفاق مع الصين لنشر مطبوعاتها باللغة الدانماركية من خلال الدار التي تصدر صحيفة الحزب الشيوعي الدانماركي.

في أيلول، عام ١٩٦٤ أسس ابل شركة نشر وطباعة سمّاها المستقبل، انتزعت هذه الشركة من دار صحيفة الأرض والشعب، التابعة للحزب الشيوعي الدانماركي، عقد طباعة المنشورات الصينية، وأصبحت هي الدليل بعد أن اختار الحزب التقليدي موسكو ولم يختار بكين.

وأسس غوتفرد ابل تنظيما، وصادر دورية شهرية سمّاها الشيوعي.

KOMUNISTISK ORIENTERING

وسمى التنظيم KAK (ك ا ك) حيث كان الإعلان الرسمي عن تأسيس هذا الحزب في ديسمبر من عام ١٩٦٣.

لكن العمل الهام الذي قام به غوتفرد ابل (كاك) في تلك الفترة حدث في شباط من عام ١٩٦٥ حينما نظم أول مظاهرة داهماركية تأييدا للقتال الفيتنامي، ومقاومة الأميركيين، ورفع شعارا ذكيا لف حوله مئات الآلاف "لا للحرب".

أي مطالبة بوقف العدوان على الشعب الفيتنامي.

بإمكاننا القول أن تفكير غوتفرد ابل بإنشاء لجنة فيتنام، ورفع شعار وقف الحرب، أبرزته إبرازا كبيرا وجعلت منه قائدا للتيار اليساري عامة، والليبرالي أيضا.

هذا ما جعل الإقبال على حزبه إقبالا اكبر من قبل.

ساهمت دار النشر "فوتورا" التي أنشأها في نشر الفكر الماوي في أوساط الرافضين لسياسة الحزب الشيوعي الداهماركي التقليدي. طبعت هذه الدار عشرات الآلاف من نسخ الكتاب الأهم لماوتس تونغ وغيرها من خطابات القادة الصينيين.

بالرغم من النجاحات الكبيرة التي حققها غوتفرد ابل على الصعيد الشعبي، وتوعية الأجيال لما تخطط له أنظمتها الرأسمالية الجشعة بقي غوتفرد ابل في إطار التحليل الصحيح، والتحديد الصحيح لهوية أعداء الشعوب، لكنه لم يتمكن من الخروج من دائرة سؤال «ما العمل» إلى دائرة الجواب بتحديد برنامج العمل.

بذلك انضم إلى مجموعة الفصائل الثورية الأوروبية المنشقة أو التاركة للأحزاب الشيوعية التقليدية سواء أعلنت ولاءها لموسكو أو لبكين.

كان علينا أن نعطي غوتفرد ابل حقه. فهو أول من طرح نظرية «برطلة» الأنظمة الرأسمالية لفقراء مجتمعاتها بتزويدهم بجزء من الإرباح الضخمة التي تتبعها الرأسمالية الظالمة من الشعوب في العالم الثالث.

فقال: أن جشع أنظمتها الرأسمالية الامبريالية دفعها لاستخدام كل ما لديها من قوة لامتناس دماء شعوب العالم الثالث.

وجنت أرباحا طائلة لا يمكن تخيلها لتعيش بحبوحه، بينما شعوب العالم الثالث المنهوبة تتضور جوعا بعد أن سرق الرأسماليون ثروات بلادهم.

وأضاف: «حتى فقراء المجتمعات الرأسمالية عاشوا ويعيشون عيشة مريحة مستفيدين من «برطلة» الرأسمالية لهم على حساب شعوب العالم الثالث».

هذا الشق الأساسي من التحليل كان بالفعل جزءا من تحليل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي وضعته بشكل اشمل، وأكثر واقعية بحكم نضالها في العالم الثالث.

ففي العام ١٩٦٣ ظهرت بوادر انشقاقات عميقة في الأحزاب الشيوعية في العالم اجمع، والجبهة الشعبية هي التي طرحت التحليل متكاملا، فربطت بين الرأسمالية الجشعة التي تنهب الشعوب، والاستيطان و لعبت وتلعب دور شركات الرأسمالية التي استعبدت الهند والباكستان وجنوب أفريقيا والصين وغيرها من الدول والشعوب وهي إسرائيل الاستيطانية التوسعية.

كما ربطت الجبهة الشعبية بين ممارسات النهب الامبريالي وبعض حكام هذه الشعوب الذين سهلوا، وما زال بعضهم يسهل، عمليات النهب من اجل فتات من بقايا المائدة.

برزت هنا عبقرية وديع حداد، فقد وصل إلى قنوات لا تتزعزع، إن مواجهة هذه الجبهة من أعداء الشعوب تتطلب مواجهة من جبهة تتشكل من حركات التحرر الوطني ومن الفصائل الثورية في العالم الرأسمالي الجشع.

أي أن مواجهة جبهة عالمية من الرأسمالية الجشعين وأتباعهم من المستعمرين التوسعيين وعملائهم في العالم الثالث، يجب أن تتم من خلال جبهة متراسة من المقاومين مكونة من حركات التحرر الوطني، وقوى ثورية إقليمية ودولية.

كانت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تخوض الكفاح المسلح على ارض المعركة داخل فلسطين المحتلة، ومن خارجها ضد القوات الإسرائيلية.

جاء وديع حداد بنظريته ليطبّقها من خلال الجبهة الشعبية ودائرة العمليات الخاصة الخارجية التي كان يشرف عليها ويقودها الدكتور وديع حداد.

كان لدى الدكتور وديع حداد جوابا على سؤال الثوريين الأوروبيين الغاضبين انطلاقا من أساس موضوعي لعمل ثوري عالمي مشترك.

لذلك هلل غوتفرد ابل ورفاقه وتنظيمات يساريه كبيرة ترحيبا ببرنامج الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وتحديددا صفة التحالف الأممي وأهدافه.

هذه الرؤية الفكرية السياسية التي تفتق عنها ذهن وديع حداد كانت نابعة من صلب الواقع العربي والفلسطيني.

فنحن امة متخلفة مستعمرة ومستغلة إلى ابعد الحدود، وواجب الأمة الأول هو التخلص من الاستعمار، والاستعمارين الاقتصادي والاستيطاني التوسعي.

تحقيق هذا الهدف الوطني لن يتم على يد الطبقة العاملة، لأنه لا طبقة عاملة لدينا لعدم وجود صناعة، لذلك فالماركسية لا يمكن تطبيقها عندنا، ورأس المال يتحدث عن مسببي قهر وفقر العالم الثالث.

رأى وديع حداد أن الانتماء متبادل وجدلي، أي أن الفصائل الثورية في الدول الأوروبية بانخراطها في نضال حركات التحرر الوطني تحقق أمرين: هو التصدي لأنظمتها الجشعة الامبريالية، ومساعدة الشعوب الفقيرة لانتزاع حريتها وإنقاذ ثروتها المنهوبة.

أي أن وديع حداد حدد للفصائل الثورية العالمية خاصة تلك التي ولدت ومنت في البلدان الرأسمالية، دورا نضاليا جنبا إلى جنب مع شعوب العالم الثالث المحرومة.

ان الأولوية هي ثورة المحرومين لانتزاع الحرية، وإنهاء الوجود الاستعماري الاستيطاني التوسعي (إسرائيل).

حصل الالتحام. وقاد وديع حداد هذا التحالف الدولي برؤية استراتيجية واضحة.

يحلو لكثير من أجهزة الأمن، الأقلام المدافعة عن هذه الأجهزة الظالمة أن تفكر إن موت إنسان يعني القضاء على فكرة. لكن الحقيقة بعيدة عن ذلك فالفكر السليم والموقف السليم هو الذي يستمر حتى وان مات صاحبه.

عندما تنطلق الفكرة لا تبقى معلقة بصاحبها، بل يصبح لها أتباع يؤمنون بها، ويجدون

طرقاً لتطبيقها.

تمّ اللقاء بين غوتفرد ابل ووديع حداد في بيروت لأول مرة.

جرت عدة لقاءات بين الدكتور وديع حداد وغوتفرد ابل. لكن أول لقاء حضره غوتفرد ابل، والسيدة أولا هوتون. كان لقاءهما الأول لقاء هادئاً وخجولاً ان جاز التعبير. كان يريد كل واحد منهما التعرف على الآخر، لكن سرعان ما أزال الدكتور وديع حداد هذا الجو بنفسه، وانهال على غوتفرد ابل بجمل قصيرة واضحة وحازمة، حددت العدو وحددت الصديق، وحددت أسلوب المواجهة وتكتيكاته.

طرح الدكتور وديع حداد تصوره:

«الثوريون الاسكنديناويون مطالبون باتخاذ إجراءات أمنية معقدة ودائمة لعدم كشف عضويتهم وبالتالي أعمالهم».

لان حسب تصورنا فان للثوريين الاسكنديناويين دور إسناد ودعم وتخزين وحماية، وطرق اتصال وتوصيل، ويجب إلا يلفتوا الانتباه إلى أنفسهم، وان ينجحوا في إدخال الشرطة والمخابرات في دهاليز لا يخرجون منها.

أنهى بالقول: أن بلادكم هي المراكز الأساسية للموساد "المخابرات الإسرائيلية" وإسرائيل التوسعية لها حلفاء أقوياء بين سياسيّكم وصحافتكم.

لذلك عليكم توخي اكبر قدر من الحذر، حيث أنكم ستتحركون بين فكي الذئب.

أكد ان الجبهة الشعبية تسعى لتحالف دولي يعيد فكرة النضال الحي والفاعل والدخول في ميدان القتال الفعلي ضد الامبريالية الظالمة والصهاينة المستعمرين التوسعيين.

صمت وديع حداد فيما راح غوتفرد ابل يفكر وهو يدخل غليونته.

كان جواب غوتفرد ابل الموافقة دون تخطيط.

انتقل المعلم وديع فوراً إلى البند الثاني على جدول أعمال، لم يوضع على ورق.

أكد على ادراك الجبهة الشعبية بخصوص الدول الاسكنديناوية التي يعيش فيها فقراء

بحال أفضل من فقراء أوروبا.

لذا فإن مهمات الثوريين في هذه الدول ستكون مميزة وخاصة وقد تختلف عن مهام الثوريين الأوروبيين الآخرين.

انتهى الاجتماع بالاتفاق على إرسال أول مجموعة من الكوادر لتلقي التدريب الحساس والخاص في المجال الخارجي - العمليات الخاصة التي يقودها الدكتور وديع حداد.

ركز الدكتور وديع على تدريب المجموعة الأولى والمجموعات التي تلتها في دائرة الجوازات، كما كنا نسميها، وهي دائرة المطابع حيث تصنع جوازات السفر للتمويه، اعداد قليلة جدا وبأمر مباشر من الدكتور وديع حداد فقط، حتى لا تصبح معروفة وتتكشف.

بالفعل لم يتم اكتشاف جواز سفر واحد على انه مزور من قبل أي جهاز امن على وجه الأرض.

كانت هذه الدائرة حساسة جدا.

تشمل: قسم تصوير دقيق جدا "ألماني"، وقسم فرز الألوان وراقات الورق الرفيع "صباغته"، أدوات متقدمة لتحليل الورق، قسم الطباعة الحقين *fond perdu*، ومصنع جوازات الذي كان يحتوي على أرقى ماكينات الطباعة في العالم "سويسرية ألمانية وإيطالية" وقسم خياطة الجوازات، ومختبر للخيطان، وأدوات الطي والتغليف.

دائرة كمبيوتر لم تكن حكومات تملكها.

كان التدريب يتطلب ستة أسابيع.

اضطر الدكتور وديع في أكثر من حالة للتخطيط لعمليات للحصول على آلات محددة، أو ورق محدد يمنع بيعه أو تسويقه.

وقد حملت بعض الأجهزة التي سرقت في ألمانيا الغربية من بعض الأماكن الحساسة عبر معبر برلين الشرقية إلى بيروت.

كما هربت كميات من الورق الخاص جدا، والسري، والممنوع تداوله إلى دائرة الدكتور وديع حداد من سويسرا.

وشمل التدريب فتح آلة الأقفال الأكثر تعقيدا وفنون أخرى.

مثال ذلك، تهريب المتفجرات دون أن تتمكن أجهزة الأمن من اكتشافها، بصناعة هيكل سيارة كامل من مادة متفجرة ومخلوطة.

هذا كان من فنون دائرة المختبرات والاختبارات التي نجحت في صناعة مناظير ليلية، وأقلام توقيت لمدة طويلة متبعا نظام التفاعل الكيماوي البطيء، وحقائب متفجرة ونبذ احمر متفجر.

درب رجال كاك على هذا.

كان وديع حداد قد قطع مراحل بعيدة في العمل وبدأ منذ فترة يقارع الإسرائيليين والامبرياليين كمن يلعب الشطرنج مع عدو خبيث وماكر.

ودخل الثوريون الدائمركيون ميدان المعركة حليفا عضويا لحركة التحرر الوطني الفلسطيني عبر بوابة المعلم وديع حداد.

(الفصل الخامس والعشرون)

التحالف الدانماركي "التفاحة"

تطلق أجهزة الأمن في اسكندنافيا (الدول الاسكندنافية - النرويج الدانمرك - السويد) اسم عصابة شارع بلا كنج - على المجموعة الثورية الدانماركية التي كانت الحليف الرئيسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، فرع العمليات الخارجية الخاصة، الذي كان يقوده ويشكل رأسه المفكر والمدير - القائد وديع حداد:

BLEKINGEGADE BAN- وفي اللغة الدانماركية BLAKINGE STREET GANG
DEN

وقد أطلقت أجهزة الأمن على المجموعات الثورية التي شكلت التنظيم الثوري الدانماركي المتحالف مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين هذا الاسم، عصابة شارع بلاكنج في عام ١٩٨٩.

عندما عثرت على مخبأ خزنت هذه المجموعة كمية من الأسلحة والمتفجرات والمعدات العسكرية، بينها مناظير ليلية وأجهزة كومبيوتر كانت قد سيطرت عليها بناء على قرار تنظيمي وعملياتي من معسكرات الناتو العسكرية في الدول الاسكندنافية لتكون تحت تصرف التحالف التوسعية الدموية في الشرق الأوسط ومصالحها في كل مكان.

كان المخبأ الذي اكتشفه رجال الأمن يقع في هذا الشارع. وتحول هذا الاسم الإعلامي والرمز الصحفي للمجموعة الثورية.

تكونت المجموعة الثورية التي كان يطلق عليها في أوساط الجبهة الشعبية اسم "تفاحة" وهذا الاسم العربي يعني: APPLE

نسبه لاسم مسؤول المجموعة غوتفرد ابييل: Guttered apple

تكونت هذه المجموعة في أواخر الستينات من ثلاثة مجموعات انشقت عن الحزب

الشيوعي الكلاسيكي الدانماركي.

كانت الحركة السياسية بكافة فصائلها تمرّ بطروف القاهرة وصعبة، ومتناقضة في الدانمارك مثلما كانت تمرّ فيها الفصائل اليسارية الأوروبية كلها في صيف ١٩٦٨. فقد انطلقت انتفاضة الغاضبين على الرأسمالية والأحزاب الشيوعية الكلاسيكية في أيار ١٩٦٨ في باريس، وانتشرت كالنار في الهشيم في جميع أنحاء أوروبا.

فحصلت الانشقاقات في الحركات اليسارية، وفشلت الانتفاضة الأوروبية في تحقيق أحلامها وبرامجها تماما كما فشلت الأحزاب الشيوعية الكلاسيكية في أحداث أي تغير سوى تحويلها إلى مؤسسات اقتصادية وثقافية وعمالية من قبل أنظمة الرأسمالية العالمية الامبريالية فإيجاد مثل هذه العلاقات الكفاحية بين فصائل الطبقة العاملة الأوروبية، وحركات التحرر سوف يخلق جوا دياكتيكتيا مناسباً لتوجيه ضربات للنظام الرأسمالي الظالم والمسيطر في أوروبا وأمريكا.

تقرر إقامة أول اتصال مع الشرق الأوسط الذي كانت الثورة فيه تتنامى ضد الاحتلال الصهيوني التوسعي حليف الرأسمالية الظالمة.

جاء قرارهم لإقامة الاتصال بهدف البحث المععمق بين منظرهم والجهة الشعبية لتحرير فلسطين فرع العمل الخارجي، وإيجاد الروابط والاستناد لهذه الروابط الإيديولوجية، والسياسية لرسم برنامج عمل كفاحي مشترك للقتال ضد الرأسمالية الظالمة.

(الامبريالية) وضد الصهيونية التوسعية الدموية وامتداداتها في كل مكان. تحركت هذه المجموعات عبر ممثليها القياديين نحو الشرق الأوسط في عام ١٩٧٠، فوصل للأردن كمثل لتحالف ك ا ك و ك ف و كا أم كا: KAKUKUF+KA-M-KA

غوتفرد ابل الذي توفي عام ١٩٩٢ وهو المؤسس للحزب الجديد ومنظره. كانت ترافقه السيد أولا هوتون: ULLA HAUTON

التي توفيت في عام ١٩٨٩، وهي زوجة غوتفرد ابل.

خاضا معا حوارا معمقا مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين حول الأسس الموضوعية لبناء تحالف بين حركة التحرير الوطني الفلسطيني وبينهم وبين الثوريين الأوروبيين.

فكلا الطرفين يقاتل أو يستهدف القتال دفاعا عن النفس والحقوق والعدالة ضد الامبريالية في مدها الرأسمالي العدواني على شعوب العالم الثالث، وضد حلفاء الامبريالية وشركائهم في عمليات النهب الجماعي لدول العالم الثالث، والجرائم الجماعية والمجازر التي ترتكب ضد هذه الشعوب: فيتنام وفلسطين وأفريقيا وجنوب أفريقيا.

تم الاتفاق أن الظروف تحتم استخدام حد أدنى من القوة للدفاع عن النفس، وإضعاف الآلة الجهنمية الامبريالية والصهيونية الدموية التوسعية.

كان الاتفاق على محاربة العنصرية والفاشية والامبريالية والصهيونية الدموية بكل الوسائل الممكنة في كل مكان.

وعاد غوتفرد ابييل وأولا هوتون للدانمارك بالنتائج الهامة والايجابية لاطلاع بقية أعضاء قيادة تحالف كاك كوف وكا أم كا.

وراحت المجموعات اسكندنافية تصل للشرق الأوسط بأعداد كبيرة منذ عام ١٩٧١. كان الوافدون مهئين للقيام بما تقرر أن يقوموا به.

فقد وصلت مجموعات عديدة بأهداف تقديم المساعدة الطبية والإنسانية في المخيمات: أطباء وطبيبات وممرضون وأدوية.

ورتب برنامج دقيق لهذا الجزء من الوافدين فالأطباء من جميع الدول الاسكندنافية، كانوا يقضون ستة اشهر في عيادات شعبية في المخيمات، وكانت تتزعم هذه الفرق وتديرها مجموعة من الطبيبات

(أن شارلوت - شارلوت وكينا) ووصلت لمعسكرات الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أعداد بالعشرات دفعة وراء دفعة للتدريب العسكري.

سهل الأمور في ميدان التدريب كون أن الشباب قد خدموا خدمتهم العسكرية في بلادهم. فأنصب التدريب على التخصص والتخطيط والأمن والمرافقة والمتابعة والبحث وتحديد الأهداف وكيفية التعامل معها.

بطبيعة الحال كان يرافق كل دفعة من الشباب الجاهز للعمل الثوري قياديين، كانوا

جميعا من ذوي التخصص والخبرة في ميدانهم، وذوي مستويات عالية من المعرفة كل في ميدانه.

اذكر بعض هؤلاء المتميزين: الدكتورة ماريان والبعض كان يختصر ويناديها آن أو آنا.

MARIANNE ANN ANNA

كانت من الممع القيادات امتلكت بسرعة كبيرة فنون التكتيك والتخطيط والحفاظ على السرية، وتغيير الشكل، والهوية، وكانت على صلة مباشرة ليس عبر الحزب مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وكانت صلتها مع الطرف الأخر هو مارك السويسري، هكذا كان يلقب، ومارك الانجليزي، وكان ايرلندا أرسل فترة عامين للأرض الفلسطينية المحتلة كطالب في جامعة بيرزيت بهدف المراقبة والمتابعة وإرسال معلومات حول معسكرات

الجيش الإسرائيلي واسمه: MARK REDDING

ومنهم نيلز يورغنسين الذي توفي عام ٢٠٠٨ وتوركيل لاورين ويان وإيمان، كان من اهم قيادات التحالف وذو عقل بارع وملاح وسريع، وقدير في علوم الكمبيوتر، كان قادرا على اختراق شبكة كومبيوتر الشرطة، والبنوك وأي شبكة يحتاج التحالف لمعلوماتها.

عمل معه أخوه بو الذي كان أيضا ذكيا وقديرا في شؤون المختبرات.

منهم كارستن نيلسون، كان جريئا وقديرا إلى حد المغامرة.

كان اندفاعه للعمل الثوري دون حدود، أحبه الجميع، له شخصية مقربه للقلب، لكنه أصيب إصابات بالغه في إحدى مهماته بحادث سيارة افقده نظره.

لكنني تعرفت الى أعداد كبيرة أخرى بعضها في اسكندنافيا وبعضها في الشرق الأوسط، بيروت - عدن - بغداد.

في عام ١٩٧٢ قمت بأول زيارة لاسكندنافيا، كانت المناسبة هامة. فقد دعيت لإلقاء كلمة في كوبنهاغن في مهرجان شعبي عارم لنصرة شعب فيتنام. كان عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي المتحدث الرئيسي الوحيد في ذلك المهرجان الضخم.

لكن رفاقنا، الحزب وتنظيم الجبهة الشعبية في الدانمارك، نجحوا في إضافة اسمي لإلقاء

كلمة قصيرة بعد كلمة المسؤول الفيتنامي.

كان هاما جدا لنا أن يرتبط نضالنا ضد الاحتلال والاستعمار الاستيطاني الإسرائيلي بنضال شعب فيتنام ضد الغزاة، وان النضال لانتزاع الحرية هو نضال واحد لا يتجزأ وان أعداء الشعوب هم أنفسهم في فيتنام وفلسطين، وان الرأس مالية الظالمة هي ممولة حروب الاستعمار والتوسع والاستيطان والعنصرية والفاشية.

هذا ما حصل، ونالت الكلمتان الفيتنامية والفلسطينية تأييد الجماهير وتحول الهتاف إلى: فيتنام فلسطين حرية واحدة لا تتجزأ.

بعد نهاية المهرجان، جاءني عدد من أعضاء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين العاملين في الدائمات ليبلغوني أن الرفاق الاسكندريين يرغبون في تحمل مسؤوليتهم تجاه وضعي الأمني.

وأنهم رتبوا لي عدة لقاءات سرية مع أعضائهم يريدون مني أن التقي بهم لأحدثهم عن الأساس الإيديولوجي، ولأشرح لهم مخططات إسرائيل.

وافقت وتحركت فورا من منزل كانت رفيقة قد رتبته لي واسمها "برجيت" من كوبنهاجن، ركبنا زورقا سريعا هوفر كرافت إلى ميناء مالي في السويد، ولم نضيع وقتا.

تناولنا السمك الني مع عمال الميناء، وعمال أحواض بناء السفن وتوجهنا إلى غوتنبرغ. حيث عقدت ندوتين، كانت المسؤولة عن المتابعة ممرضة سويدية، كانت قد خدمت في مخيمات اللاجئين واسمها كينا.

ومنها إلى استوكهولم حيث عقدنا ندوتين خلال النهار، والتقيت بسائقي الباصات، وعمال القمامة، وزرت مدينة التنك، والتقيت بعمال من مصانع فولفو.

في المساء رافقني اثنان منهم بالقطار إلى مكان لا اعرف اسمه، لكنه يبعد عن استوكهولم ساعة بالقطار، بلدة صغيرة قضينا فيها تلك الليلة قبل أن نتحرك صباحا. دخلت بيتا أوصلاني إليه لأجده مليئا بالشباب والشابات الذين صمتوا حينما دخلت.

كان الأمر مرتبا لأتحدث مع الجيل الجديد من الحزب.

تحدثنا وانهاالت الأسئلة، كانوا مسحورين بالحديث عن المقاومة والبطولة في القتال ضد الطغاة.

في الصباح ابلغني الرفاق أن عشرين شابا سيتوجهون للتدريب.

غادرنا عائدين إلى كوبنهاجن حيث قضيت آخر ليلة قبل العودة لبيروت. التقيت بكتّاب وصحفيين ومصورين، وتحدثنا عن العدالة والنضال الفلسطيني وأهدافه. كانت أجهزة الأعلام الصهيونية قد نجحت في تسميم أجواء اسكندنافيا بالأكاذيب حول جرائمها وحول نضالنا.

أخذني بعدها رفاق الحزب للمبيت في مقر سري لهم يبعد عن كوبنهاجن خمسة وأربعون دقيقة بالقطار. كان بيتا ريفيا يقع ضمن ارض بدا أنها مزرعة.

وكان هنالك عدد من قيادات الحزب (كاك كاوف وكا أم كا).

عدت إلى بيروت بتقرير رسم وخطط وأفكار، واجتمعت مع الدكتور وديع حداد لألخص له النتائج وأقدم له الاقتراحات.

منذ هذا التاريخ بدأ نشاط الاسكندنافيين يتصاعد، وأفكارهم تتبلور. لا شك اننا لمسنا بينهم بعض التعارض. لكن هذا التعارض كان ينصب حول الاندفاع، ودرجته، مستوى القوة المستخدمة ودرجتها. وليس المبدأ أو الإستراتيجية، وتدرجيا بدأ يتبلور في ذهن التحالف الذي أسسه وقاده الدكتور وديع حداد دورا خاصا للثوريين في اسكندنافيا.

لان لهذه الدول خصوصية، رأى وديع حداد أن دور الثوريين فيها يجب أن يكون له خصوصية أيضا.

وسنعود إلى ذلك في مكان آخر.

دعا الدكتور وديع حداد قيادة الاسكندنافيين إلى اجتماع في بيروت لبحث المستجدات وخطط العمل.

وحضر وفداهم في شهر حزيران من العام ١٩٧٢ وعقد الاجتماع.

(الفصل السادس والعشرون)

الدانمرك قاعدة إسناد خلفية

كان غوتفرد ابل وأولا قد زارا الجبهة الشعبية قبل ذلك قي الأردن عام ١٩٧٠ وزارا معسكرات التدريب التابعة للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، واطلعا على طرق اكتساب المهارات القتالية.

(أيلول ١٩٧٠).

أثناء وجودهما في الأردن شنت الجبهة الشعبية عملية خطف الطائرات الضخمة حين أنزلت بصحراء الزرقاء ثلاث طائرات واحتجزت جزء من ركابها، ممن يحملون جنسيات مزدوجة، إسرائيلية وأوروبية، وكانوا قرابة الستين رهينة.

وزارا مطار الثورة، وطلبت الجبهة الشعبية منهما مغادرة الأردن. وقاما بهذه الزيارة بعد شهرين من زيارة قامت بها مجموعة كادريه من الحزب الدانمركي لمراكز تدريب تديرها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في الأردن في عدة مناطق.

وضمت المجموعة:

JENS HOLGER JENSEN

PETER DOLLNER

JORGEN PULSEN

حتى لا يقعوا في فخ المعارك التي كانت متوقعة بين الجيش الأردني وقوات المقاومة الفلسطينية في الأردن.

وغادرا على عجل ليعودا في عام ١٩٧١ لإجراء مزيد من اللقاءات وعقد اتفاق تحالف.

أثناء وجود غوتفرد ابل في عمان كان أعضاء الجيش الأحمر الألماني يجتمعون أيضا

بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بعد أن قرروا عدم الاستمرار في العلاقة مع الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي دربت أول مجموعة منهم.

كان قد زار عمان أندرياس بادر وأولريكا ماينهوف، والتقى أولاً بعلي حسن سلامة (أبو حسن سلامة) كان مسؤولاً عن امن فتح الخارجي.

لكنهم لم يقتنعوا بالعمل مع فتح، فاجريا حوارا مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وقررا أن يوصيا بالتحالف مع الجبهة الشعبية استنادا للأساس التحليلي حول مواجهة الامبريالية والصهيونية الاستيطانية التوسعية، عبر إقامة تحالف دولي يمارس فيه ثوار العالم الرأسمالي دورهم الكفاحي عبر حركة التحرر، أي عبر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

كان في الوقت نفسه أعضاء من الألوية الحمراء الإيطالية «PRIGADA ROSSA»

ومن الخلايا الثورية الهولندية وأفراد ثوريون أمثال ايليش راميرز ساتشيز ومارك كوهلر وغيرهم من الأفراد الثوريين الذين جاؤوا للالتحاق بصفوف الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

البرنامج تضمن عملا داخل الدافمارك لمساندة النضال التحرري الفلسطيني: مال، وسلاح، وأعلام.

بالنسبة للسلاح، كان الهدف "مصادرة" كمية محدودة من الأسلحة والذخائر من معسكرات الناتو لتهريبها خارج الدافمارك كي يستخدمها مقاتلوا التحالف الدولي ضد الامبرياليين والصهاينة المستوطنين والتوسعيين.

أما المال، فقد كان مهمة من مهام الحليف الدافماركي مدّ الجبهة الشعبية بالدعم المالي لمتابعة العمل، وذلك "بتحرير" جزء من الأموال التي نهبتها الرأسمالية الظالمة من شعوب العالم الثالث للقتال ضد الامبرياليين الظالمة والصهيونية الاستيطانية التوسعية تحت شعار: "وراء العدو في كل مكان".

لكن غوتفرد ابل لم يعلم بذلك، ولم يلتق بأي منهم.

في لقاء بيروت تم الاتفاق على انضمام "كاك" وتعرف إلى التحالف الدولي الذي أسسه وديع حداد، وحدد برنامج العمل بالعناوين العامة.

واستبعد رجال ونساء غوتفرد ابل من المشاركة في عمليات خاصة حساسة خارج الدانمارك بعد تجربته غير مرضية على أمين من أعضاء كرفا، دربا على المشاركة في عملية، فأصيبا بالخوف في تجربتهما الأولى، فهرب الأول، وعاد الثاني إلى كوبنهاجن.

حافظ غوتفرد ابل على تعهدات "كاك - كوف" والتزاماتها تجاه التحالف الدولي. وتنوعت النشاطات العلنية ذات القاعدة الشعبية العامة، وهذا أعطى التنظيم غطاء ممتازا.

فقادوا حملات لجمع الثياب القديمة والأغراض المنزلية القديمة من المتبرعين، وشحنوا عشرات الأطنان لحركات التحرر والشعوب الأفريقية، واستمروا في تحرير الأموال وإرسالها للجهة الشعبية لتحرير فلسطين.

في عام ١٩٧٧ عصفت بالتنظيمين أزمة خانقة، سببها أولا هوتون التي كانت تعرض العقوبات داخل الحزب تصل إلى حد التعذيب عقابا لمن يخطئ، وجرت وراءها غوتفرد ابل المؤسس الذي بدا وكأنه يقاد من قبل زوجته أولا هوتون.

فصدر قرار بفصل أولا هوتون. وأثر هذا في غوتفرد ابل الذي راح يتردد أمام اتخاذ قرارات في النواحي العملية خشية اعتقاله واعتقال كوادر التنظيم.

في عام ١٩٧٨ فصل المؤسس من حزبه وخاض ابل معركة قانونية حول ملكية دار النشر وغيرها من الإنتاج الفكري.

ريح دعوة الحفاظ على اسم "كاك" مما اجبر الثوريين الذين انتفضوا عليه، وعلى أولا هوتون على تغيير اسم تنظيمهم من كاك إلى "مجموعة العمل الشيوعي".

COMMUNIST WORK GROUP

أما النشر فقد تغير الاسم التي كان الحزب ينشر من خلاله "فوتورا" إلى مانيفست وفيما تقوقع غوتفرد ابل نحو خيمته الفكرية والنظرية، واندفع الثوريين بإيمان أكبر

وهمة أقوى من خلال مجموعة العمل الشيوعي لتنفيذ ما يؤمنون به من أن عليهم أن يخوضوا معترك الثورة العالمية ضد الامبريالية، من خلال حركات التحرر، وشعوب العالم الثالث المقهورة والمنهوبة ثرواتها. وإن واجب الثوريين في الدول الرأسمالية في حده الأدنى هو دعم وإسناد حركات التحرر، وأهمها الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

لعب هنا التناقض بين دائرة العمليات الخاصة في الجبهة الشعبية دورا في إذكاء نار التعارض في «ك ا ك - وكوف» فقد خاض الحزب الدائماتي انتعاشا طويلا حول من نساند: الجبهة الشعبية أم دائرة العمليات الخاصة التي يقودها وديع حداد؟

هكذا طرد في الرابع من أيار ١٩٧٨ غوتفرد ابل وأولا هوتون من التنظيم الذي أسسه غوتفرد - ك ا ك «كاك».

في هذا العام قتل وديع حداد بالسّم، وكان في احد مستشفيات برلين الشرقية.

بغيا ب وديع حداد من دائرة العمليات الخاصة لقيادته وقدراته وعبقريته في التخطيط وحزمه في التنفيذ لم تتمكن دائرة العمليات الخاصة من سدّ الفراغ.

بالرغم من جدية القيادة توالّت الأمور بعد دفن الدكتور وديع حداد في بغداد ألا أن الأمور لم تعد كما كانت عليّة أطلاقا.

شعرت بذلك فصائل التحالف الدولي التي أصابها بغيا به وهن وتردد وضعف، لا بل شعرت هذه الفصائل بأنها مكشوفة الظهر لأجهزة الأمن وإن غيا ب وديع حداد شجع أجهزة الأمن على الهجوم.

وراحت الجبهة الشعبية ممثلة بمكتبها السياسي تستعيد تدريجيا قدراتها الخارجية دون التعاون مع القيادة التي تسلمت مقاليد دائرة العمليات الخاصة، وعلى رأسها سليم أبو سالم.

لكن هذا لم يعن أطلاقا «انكفاء» المجال الخارجي، نهائيا بل يعني المجال يحافظ على نوع من الروابط الداخلية بين قيادته وأعضائه وعلى بعض العلاقات مع التحالفات الدولية.

لكن كان واضحا لكل من يعلم ما يدور، أن غياب وديع حداد سيؤدي إلى تجميد نشاط المجال الخارجي، والعمليات الخاصة التي كان يقوم بها.

وان النوع الخارجي في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الذي كان يتحمل مسؤوليته المكتب السياسي سوف يحل تدريجيا مكان دائرة العمليات الخارجية التي كان يقودها وديع حداد.

لكن هذا الفراغ لم يتمكن اطلاقا من لعب نفس الدور لغياب الرأس المفكر وصاحب النظرية الدكتور وديع حداد.

انتهت الأمور إلى التركيز على العمل المساند للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين باسم KA بعد أن أغلق الحزب مؤسساته لإرسال الثياب إلى حركات التحرر الأفريقية وشعوبها. إذ لم يعد الأمر ممكنا بل مكلفا، بعد أن أصبح التبرع بالثياب القديمة معدوما وتحول إلى بيع الثياب للجمعيات الخيرية.

باستمرار العمل النضالي المساند لهذه المجموعة الثورية الداهماركية بقيت تكتيكات العمل المناهض للامبريالية والصهيونية التوسعية قائمة ومستمرة. بكلام آخر، ان استمرار نضال هذه المجموعة الثورية في النضال من خلال الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين كان استمرار لإستراتيجية الدكتور وديع حداد.

فقد استمر الدعم الإنساني للفلسطينيين عبر المشاركة المباشرة لأطباء وممرضين داهماركيين تطوعوا من خلال "KA - ك ا" للعمل في مخيمات لبنان. كانت تقود هذه العملية الإنسانية طبية داهماركية ثورية وتعمل بإخلاص حضاري نادر لخدمة الفقراء في النواحي الطبية والإنسانية.

قادت الدكتورة "آنا" العمل الطبي المشارك في النضال ونجحت في ذلك نجاحا كبيرا.

بدأت "آنا" في هذه العملية الثورية في نهاية عام ١٩٧٩ بداية ١٩٨٠.

ولتأكيد اهتمام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين باستعادة دوائر عمل التنظيم الخارجي. وإعادتها إلى فاعلية مؤثرة أجرت تغييرات في قيادة "التنظيم الخارجي" ورغم التعقيدات فقد أصبح المكتب السياسي مسؤولا عن "العمل الخارجي".

وحسب برنامج عمل الجبهة الشعبية كان هذا يعني:

- بناء تنظيم الجبهة الشعبية، في كل مكان يعيش فيه فلسطينيون باستثناء، لبنان - سوريا - الأردن - وفلسطين المحتلة.

- إنشاء شبكات ولجان النصر والإسناد لنضال الشعب الفلسطيني، في الولايات المتحدة وأوروبا والدول الآسيوية الباكستان - الهند - وأفغانستان.

من ضمن الدول التي أصبح "الفرع الخارجي" التابع للمكتب السياسي للجبهة الشعبية مسؤولاً عنها كانت الدول الاسكندنافية ومنها الدانمرك.

وشمل برنامج الفرع الخارجي مهام (كما هي للدول الأخرى) تنظيمية فلسطينية - تحالفية فلسطينية دافكرية - علاقات سياسية رسمية وغير رسمية - إعلامية ومالية، إضافة لذلك العلاقات مع النقابات المحلية.

شهدت الأعوام ١٩٧٨-١٩٨٠ نشاطات بارزة لهذا الفرع كان أهمها ملاحقة شبكات الموساد، القضاء على قيادة الموساد في اليونان، ورغد الجبهة الشعبية بالمال والمقاتلين.

وشهدت دعماً من الثوريين الدانماركيين والسويديين والهولنديين والفنلنديين والايطاليين.

وفي عام ١٩٨٢ مع بداية الغزو الإسرائيلي للبنان برهن «الفرع الخارجي» في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أنه الأقدر على رغد الجبهة مركزياً بالمقاتلين الأعضاء والمتطوعين والمال والأعلام.

لهذا النجاح قصة سنتناولها في الفصل التالي.

(الفصل السابع والعشرون)

وضع اسكندنافيا الخاص والمهمات الخاصة

كان غوتفرد ابل يمسك بغليونه ويرفعه بين الحين والآخر ليضع يد الغليون بين شفتيه ويشف من تبغه المعطر شفه واحدة ويعيده إلى مكانه بعيدا عن شفتيه، ممسكا به بيده اليمنى ويتابع النقاش.

كان الدكتور وديع حداد يتحدث ببساطه وسلاسة ووضوح شارحا كيف يصف معسكر الأعداء (أعداء الشعوب) ويصنفهم. ويسجل لكل جزء من أجزاء هذا المعسكر دوره وجرائمه التي ارتكبها ويرتكبها ضد الشعوب المضطهدة والأحرار في العالم.

فيما ركز غوتفرد ابل حواسه ونظراته على وديع حداد وشرحه كانت اولا تنظر بإعجاب شديد لغوتفرد ابل وتهز رأسها مؤيدة.

بين الحين والآخر، كانت أولا تطرح سؤالا ثانويا.

غوتفرد ابل علق في نهاية الحديث مؤيدا التحليل الاستراتيجي الذي طرحه الدكتور وديع حداد، وحدد من خلاله معسكر الأعداء (أعداء الشعوب) ومصالحهم في العالم.

وانتقل البحث بعد ذلك إلى وسائل المواجهة، فشرح الدكتور وديع نظريته حول ميزان القوى المائل بشدة لصالح معسكر الأعداء، وحول تأثير هذا الميزان على التكتيك الذي يجب على القوى الثورية الأضعف عدّة وعددا أتباعه لإنزال الضربات الموجعة لمعسكر الأعداء.

اذكر أن الدكتور وديع كان يشرح هذا الأمر، كأنه جراح يعلم تلامذته على أفضل وسيلة وطريقة لاستئصال ورم من جسم المريض.

قال: دبابة حديثة جدا وقوية جدا ومجهزة بمناظير ليلية ونهارية وكومبيوتر وأجهزة رصد وتهديف، سلاح قوي لا يملك الثوريون دبابة تضاهيها لكنهم يعرفون كيف يدرسون هذه الدبابة من آلتها لمحركها لجسدها الفولاذي لمدفعها ووصولاً إلى أجهزتها الحساسة والدقيقة (الالكترونيات وكومبيوتر وأجهزة بث واستقبال).

وأضاف: المعرفة الدقيقة لإسرار أجهزة العدو يعني أن نعرف نقاط قوته، ونقاط ضعفه، ويعني في نهاية الأمر أن نعرف كيف نحدد الهدف، وكيف نصيبه ونحطمه.

لا خيار أمامنا سوى معرفة نقاط ضعف العدو، والتخطيط لضربها بقوة حتى نعطل الآلة الكبيرة.

هذا هو التكتيك المتاح أمامنا.

عقب غوتفرد ابل، بأن هذا منطقي جدا وجدلي جدا، وهو يوافق عليه.

واتفقا على الشروع فورا في التطبيق.

فقال وديع حداد: علينا أن نبدأ بالتدريب الخاص لإتقان المهام التي ستوكل لكل شخص.

أضاف بعد لحظات من التفكير:

أن وضع الدول الاسكندنافية هو وضع خاص قياسا بالدول الأوروبية وهذا يحتم أن يكون للثوريين فيها دور خاص ومميز أيضا.

وقال الدكتور وديع في نهاية الاجتماع أن الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - فرع العمليات الخاصة - تعتقد إن للثوريين فيها دور إسناد ودعم، والعمل كقاعدة حليفه أمنه.

وأسرع يضيف: هذه الفكرة الأولية لكن علينا أن ندرس معاً هذا الدور الخاص ونبدأ في تطبيقه بعد تحديده بوضوح.

وسافر غوتفرد وأولا إلى الدانمارك وطرحا ما دار في اجتماع قيادي للاكاك والكوف وكا أم كا.

ووافق الجميع، وشرعوا في انتقاء العناصر التي سترسل للشرق الأوسط للتدريب الخاص والمميز.

خلال هذه الفترة اكتسب أعضاء الفصائل الثورية الاسكندنافية مهارات بسرعة كبيرة. وركز التدريب على طبيعة المهام التي ستلقى على عاتقهم.

بدأوا يحضرون أنفسهم بتدريب عملي في بلادهم. وكان لديهم أهدافا تستحق التعب والعناء والمتابعة.

فإسرائيل كانت تعتبر هذه الدول ملاذا آمنا لشبكتها الأمنية الإجرامية. وتمتعت أجهزة إسرائيل بكافة الامتيازات التي يريدونها حتى أنهم كانوا يعاملون كدبلوماسيين خاصين فوق المعتاد.

ونشر في أجواء الحزب مبدأ السرية التامة ليتمرن الجميع على خلق عادة العمل السري التحرك، سرية الأسماء، سرية الهويات، تستبدل الأسماء تتغير، التنكر، والتنصت، مراقبة البوليس، والتنصت على أجهزة البوليس، اقتحام الكمبيوتر، الدخول للملفات الحساسة السرية في كومبيوتر وزارة الأمن والداخلية والمصارف ووزارة الخارجية والسفارات المحددة لهم.

الاقتحام كان درسا هاما من دروس السرعة في التنفيذ (الثواني والدقائق) الهروب دون ترك اثر.

لا بصمات لا علامات.

في العمليات، كان الأمر الا يحمل احد منهم هوية أو بطاقة أو بطاقة ائتمان تدل عليه. الكل مجهول، والكل غير معروف.

وعشية البدء بتنفيذ العمليات كان لدى أعضاء الحزب ملفات تفصيلية حول أسلوب حركة الشرطة، المتابعة الملاحقة التجسس.

أصبح هنالك طواقم متكاملة قادرة على العمل والنجاح في أية لحظة.

بهذا اكتمل التحضير والاستعداد.

وانطلق ثوريو اسكندنافيا ليدخلوا حلبه القتال ضد الرأسمالية الظالمة والصهيونية الدموية التوسعية.

سنشير فيما بعد لأهم عمليات قاموا بها وتعمقت الصلة مع الجبهة الشعبية.

كان ثائرا على الظلم، وعلى سلب الشعوب حقوقها خاصة حقها في تقرير المصير.

رأى في ترابط نادي مستغلي الشعوب، وناهي ثرواتها ومصادري حريتها، ومستعمري أرضها، رأى في ذلك النادي وحدة متماسكة وان تنافس أعضاؤها جشعا وطمعا في دماء الشعوب، لذلك خطط وعمل من اجل وحدة وتماسك المضطهدين والرازين تحت نير الاحتلال والاستعمار الاستيطاني، وبين أنياب مصاصي دماء الشعوب.

إذ أن التماسك بين الضعفاء يعطيهم قوة للتصدي، والدفاع عن النفس. دفاع الضعيف في وجه القوي قادر على إلحاق الهزيمة بالقوي المدجج. فهذه المقاومة هي كمن يزيل الصاعق عن قنبلة مدمرة فالصاعق الصغير هو الذي يشعل فتيل التدمير فان نزعته وهذا لا يحتاج إلى قوة موازية لقوة القنبلة، تحولت القنبلة إلى كمية معطلة من الخردة.

«وراء العدو في كل مكان» هو الشعار الذي رفعه وديع حداد والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. لم يكن يعني إطلاقا أن الجبهة كانت تمتلك القوة القادرة على مقاومة ومواجهة العدو على جبهة واسعة (وسعها العالم) بل كان ذلك يعني توجيه ضربات موجعة ومؤلمة لعدو قوي في أماكن الضعف من درعه الجبار: الكر والفر- و اضرب واهرب.

خطط وديع حداد لتطبيق هذا الشعار، وهذا التكتيك في منطقتنا وعبر التحالفات في بلدان الرأسمالية الجشعة، المستغلة لشعوب الأرض والمستعمرة لأراضيهم والناهبة لثرواتهم.

قد تبدو الأمور الان لجلادي الشعوب أن أفكار وتكتيكات وديع حداد قد دفنت معه.

لكنهم يخطئون، فأفكار وديع حداد هي أفكار كل مظلوم مكبل محروم من حريته ومسلوبة قوته.

وطالما ان هنالك قوى استغلال جشعه، وقوى استعمارية استيطانية تصلي الشعوب عذابا بالحديد والنار وتستعبدهم بعد أن تسلب حريتهم وحقوقهم كبشر، سوف تلتهب النيران مهما كانت صغيرة، في كل مكان تتمركز فيه قوى المستعمرين.

أكثر من ذلك، نقول أن تجمعات الرأسمالية الجشعة سوف تشهد انتفاضات قوية عاصفة لان أزمات الاقتصاد في مجتمعاتهم هي إفقار للفقراء، وزيادة إرباح المستغلين. كما فعل ذلك المليونير في نيويورك الذي راكم ثلاثة تريليون دولار خلال الأزمة.

سيثور الطلاب والعمال والمتقاعدين والعسكر العائدين من ميادين الهزيمة العسكرية.

وسوف تثور تلك المجتمعات على دعم أنظمتها للعنصرية والاستعمار الاستيطاني في فلسطين وعلى مساندتها لأنظمة فاسدة لا هم لقيادتها سوى جمع الثروات حتى وان كانوا شركاء صغار للجشعين الكبار.

وديع حداد ليس فكرة، بل ثورة لم تتوقف ولن تتوقف إلا بانتزاع الحرية وكسر الأصفاد وإعادة الحق لأصحابه.

من قتل وديع حداد؟ من دس له السم؟

اسرائيل وحلفاؤها في الانظمة العربية اغتالوا وديع حداد

كنت على يقين أن الدكتور وديع حداد مات مسموما.

كنت على يقين أن جهة ما قد دس له السم.

ومما اخبرني به القائد الراحل تبين أن السم قد دس له في ليلة من ليالي صيف بغداد أثناء تناوله القهوة بعد العشاء في منزل الزعيم السياسي السوري أكرم الحوراني الذي لجأ إلى بغداد، وكرمه فيها حزب البعث الحاكم في العراق.

لقد قال لي الدكتور وديع حداد بالحرف:

بعد العشاء جاء الخادم يحمل فناجين القهوة، وقام بتوزيع الفناجين على الضيوف، فوضع أمامي فنجان القهوة. وما أن رشفت منه رشفه واحدة حتى شعرت بلعيان وغثيان ورغبة شديدة في التقيؤ.

كان الشعور عنيفا لدرجة أنني وقفت مسرعا محاولا الوصول إلى حمام المنزل لأتقيأ هناك. الا أن اللعيان كان أقوى وأسرع فتقيأت في الحديقة قبل وصولي باب البيت.

من هذه الكلمات التي قالها لي الدكتور وديع حداد مباشرة أثناء زيارتي الأولى له في منزله السري في الجزائر، تبين أن السم قد دس له فعلا في تلك الليلة، وانه دس من خلال فنجان القهوة.

أكدت الأعراض التي راحت تظهر و تتطور يوما بعد يوم انه السم ينتشر، ويتحرك دون حدود في جسد وديع حداد.

في البداية كانت تتوالى عليه حالات الهبوط، وفقدان الشهية للأكل والدوخان والتقيؤ وعدم القدرة على الحركة، الى حالات عودة النشاط لجسده وعودة الشهية والقدرة على الحركة حتى اللعب مع كلبه في حديقة منزله السري في الجزائر.

كان السمّ ينتشر في جسده تدريجياً، وبدأ الشعر بالتساقط.

هذا ما دفعني لإرسال الدكتور نجيب أبو حيدر ومنير شماعة والدكتور الخالدي إلى الجزائر لأخذ عينات من الشعر لفحصها في مختبرين شهيرين أحدهما في الولايات المتحدة، والآخر في اليونان.

ولم تتعرف أجهزة المختبرات على نوع السم.

وبقي يرن في أذني كلام وزير الأمن الألماني (الشرقي) الذي حذر الدكتور جورج حبش وأعضاء القيادة من سم يتغلغل داخل مسام الذوق في اللسان، وهو سم غير معروف لديهم، ولم يواجهوه من قبل حسب قوله. وحذر من تناول القهوة والشاي أو المشروب أو البهارات في مكان غير معروف (امن مطبخه).

قمت بمطالعات، وبحوث طويلة لأعرف مسببات تكسر كريات الدم الحمراء دون أن ينتج الجسم بديلاً لها من النخاع العظمي.

فجاءت النتائج أن المسببات الرئيسية لتدمير قدرة النخاع العظمي على إنتاج الكريات الحمراء هو التسمم ذاته، وأن التكسر عملية دائمة لتبديل الدم القديم بالجدید الذي ينتجه النخاع العظمي.

وأسباب منع إنتاج الكريات الحمراء تشمل:

سم الزئبق، الذي يترسب في النخاع فيسده ويدمر قدرته على الإنتاج كمن يضع اسمنت على نبعه ماء صغيرة فيسدها.

أو التعرض لإشعاع اكس (X) لمدة أطول من اللازم.

أو التعرض لأشعة الرادار لفترة طويلة.

أو تناول دواء كلوروم فينيكول المستخدم (ضد الحمى) والتيفوئيد بجرعات كبيرة فتتحول إلى سم يقتل القدرة على إنتاج الكريات الحمراء.

لكن لم يتمكن أي طبيب أو مختبر من معرفة نوع السم حتى أجهزة المخابرات التي

تستخدم السموم عجزت عن معرفة هذا النوع.

لم نتمكن من معرفة نوع السم، كان جديدا، غريبا، لذلك لم يعرف له ترياقا. وتمكن السم من وديع حداد فتآكل جسده داخليا إلى أن وصل إلى الدماغ فتوقف العمل في كل أنحاء جسده وفارق الحياة.

ومضت دماغه حتى أثناء مهاجمة السم لخلاياه، كانت منصبه على شيء واحد، متابعة النضال.

لذلك وصلني ذلك التلكس منه قبل يوم من تمكن السم من دماغه، يطلب مني الحضور إلى برلين لاجتماع عمل.

والسؤال السؤال هو، من دس له السم؟

بعد أكثر من ثلاثين عاما على اغتياله اعترفت إسرائيل بأنها دست السم له في الشوكولاته التي يحبها، طبعا هذه محاولة تمويه وتغطيه على الفاعل، العنصر المباشر في دس السم. اعترفت إسرائيل فأكدت ما كنا متأكدين منه، وأعلنا عنه منذ لحظة وفاته.

لكن إسرائيل حاولت من خلال اعترافها بأنها وراء اغتيال وديع حداد انه تمويه. فالشوكولاته البلجيكية لم تكن أبدا سبب الوفاة. فالدكتور وديع حداد لم يكن يحب الشوكولاته، ولا يتناولها كما صورت الموساد.

فقد كان الدكتور وديع حداد مولعا بالموالح، وليس السكاكر. وكان يحب أن يكون ورق العنب المحشي حامض المذاق وليس دلعا.

وكان يحب المشروبات العرق اللباني، وهو حتما لا يشرب مع الشوكولاته.

لقد دس السم له في فنجان القهوة تماما كما قال وروى بنفسه لي وللجنرال الأكحل العياطي في منزله بالجزائر.

لماذا تحاول إسرائيل الخداع تمويهها بعد أكثر من ثلاثين عاما على اغتياله؟

لا يوجد سبب منطقي مقنع الا سبب واحد: أنها تحاول بذلك التغطية على شركاء لها في

عملية الاغتيال ما زالوا يمتلكون نفوذًا. أو ربما فقدوا النفوذ.

لكن إسرائيل لا تريد الإشارة إلى أي صلة أو تعاون معهم.

من هي هذه الجهات أو من هم هؤلاء الأشخاص.

إذا عدنا لتلك الليلة المشؤومة ليلة العشاء في حديقة منزل أكرم الحوراني ببغداد -
وسلطنا الضوء ودققنا نجد:

- أن الذي دس السم في القهوة لا بد أن يكون لديه علم بأن الدكتور وديع حداد مدعو للعشاء في حديقة منزل أكرم الحوراني.
 - أو أنه يعمل لدى أكرم الحوراني فكان على علم بأن الدكتور وديع حداد سيتناول الطعام والقهوة هناك.
 - لا بد أن يكون وضع السم سهل، ولا يتطلب أكثر من جزء من الثانية حتى لا تثار الأقاويل، أو يمسك بالفاعل متلبسا بالجرم.
 - لا بد أن جهات عربية كانت تعلم بذلك العشاء طالما أن الحضور كان قوميا، أي من أشخاص ينتمون لأكثر من بلد عربي، وكان هنالك سوريين وعراقيين وسعوديين ولبنانيين وطبعا وديع حداد.
 - لم يكن هنالك أي ضمانات من أن يكون احد هؤلاء على صلة بأجهزة النظام الذي يواجهه ويتناقض معه رسميا، وهذا سبب وجوده كمعارضه في بغداد.
 - أي نظام عربي كان يعمل سرا، ويدفع الأموال الطائلة للقضاء على وديع حداد.
- وجوابا على هذا السؤال لا بد من تسليط الضوء على الطريقة التي تصدت فيها مجموعة دول لوديح حداد أثناء عملية خطف اللوفتهانزا إلى مقديشو، التي انتهت بكارثة وظهور القوات الألمانية الخاصة كبطل إنقاذ يحسب حسابه.
- مقاديشو قد تفسر من هي الجهة التي دس السم الذي زودتها به إسرائيل.
- ما هي عملية مقاديشو ولماذا ؟

عملية مقاديشو هي في الواقع ليست العملية التي خطط لها وديع حداد.

قبل القيام بتلك العملية ضغط الحلفاء الألمان كثيرا على الدكتور وديع حداد لخطف طائرة ألمانية للضغط على الحكومة الألمانية للإفراج عن عدد كبير من أعضاء الخلايا الثورية الألمانية كانوا معتقلين في ألمانيا ويسامون العذاب والتعذيب على أيدي خبراء التحقيق في سجون ألمانيا.

قام البوليس السري الألماني بقتل عدد منهم في الزنانات تحت غطاء الانتحار.

الخطة كانت خطف الطائرة إلى عدن، حليف وديع حداد الرئيسي وهناك تجري المبادلة. جرت اتصالات معقدة وسريعة وحولات مئات الملايين شرقا وغربا فيما الطائرة تتوجه بأمر من خاطفيها إلى عدن.

اهم تلك الاتصالات هي تلك التي جرت بين الألمان والسعوديين وبين السعوديين واليمنيين في عدن.

وهنا لا بد من الإشارة أن مركز هام من مراكز المتابعة التقط اتصالات هامين: الوثائق موجودة، ذلك بين بون والرياح وعدن.

بون طلبت من الرياض أجهزة مخابرات سرعان ما أصبح قرارها لدى أعلى مستويين في بون والرياض منع نزول الطائرة في عدن وأنها تفضل مقديشو لأنها "لا تريد الاشتباك مع عدن"

وأبلغت بون الرياض أن طائرة القوات الخاصة المليئة بالجنود المدربين تلاحق الطائرة المخطوفة، وطلبت لها أذنا بالعبور في الأجواء.

بون طلبت من الرياض بذل كل الجهود لمنع هبوطها في عدن.

وفتحت الخزائن، مئات الملايين توجهت نحو عدن ومقديشو.

باعت عدن ومقديشو حليفها وديع حداد بحفنة من دولارات المخابرات السعودية.

اعتذرت عدن عن استقبال الطائرة تحت حجج كثيرة أهمها التهديد الذي تلقوه.

رحبت مقديشو بها حسب الأوامر التي صدرت لمدير مخابراتها من المخابرات السعودية والألمانية.

كما اتفق ما أن هبطت الطائرة حتى أطفأت الأنوار وجرى ما جرى.

هذا يدل على أن الحرب على وديع حداد قد بدأت عمليا تأخذ طابع التحالف الدولي، من أجل القضاء عليه تحالفت جهات عربية مع أجهزة أوروبية المتحالفة أصلا مع الموساد.

كانت الجهات العربية تعلم تمام العلم هذه الحقائق.

فأخذتها "بعقلانية" وطورتها حرصا على اختصار الوقت بلقاءات استخبارية مباشرة مع الإسرائيليين.

لقاءات في فرنسا وألمانيا وقبرص ومصر والمغرب وأراض عربية أخرى. الأهم هو أن بعض هذه اللقاءات جرت في فلسطين المحتلة - إسرائيل.

لنعد إلى تلك الليلة - ليلة اغتيال وديع حداد.

هل كان للعراق دور ؟ هل كان لأجهزة المخابرات العراقية دور. تاريخ المخابرات العراقية ليس زاهيا فمن الكزار إلى حمدون إلى إلى.

هل سار القاتل في جنازة وديع حداد.

كانت العراق بأمس الحاجة لعلاقات جيدة مع الغرب، ومع السعودية، وللاثنين الآخرين علاقات جيدة بين بعضهما وللغرب علاقات وثيقة مع إسرائيل. إذا كان الكزار قد حاول قتل احمد حسن البكر، وولى هاربا إلى الحدود الإيرانية.

فما الذي يمنع جهاز المخابرات (لمصلحة العراق) أن تسعى للتخلص من وديع حداد أو التعاون على ذلك.

قامت المخابرات العراقية لحظة وفاة وديع حداد، والتأكد من الخبر بمداهمة كافة مقراته السرية، وصادرت مطابعه الحساسة التي كانت تنتج جوازات السفر الدقيقة،

والمحدودة للعمليات الخاصة.

كما كنا قد ذكرنا فان هذه المطابع التي جمعت جميعا دقيقا وببدا خبراء مخضمين، كانت قادرة على إنتاج دولارات لا يمكن لفورت نوكس أن تميزها. لكن الدكتور وديع كان يرفض باستمرار هذا ويقول نحن مناظرون من اجل الحرية ولسنا مزوري عملة.

هذه الأجهزة (بأقسامها الحساسة) سلمتها المخابرات لأشخاص يعملون معها، مشهود لهم بالتزوير. ومنهم "العراقي" وهذه كنيته وهو ليس عراقيا.

قام بتزوير فئة المئة دولار التي خضت الولايات المتحدة وأسميت (Super Ball) حتى ألان بقايا هذه المائة دولار المزورة يعثر عليها هنا وهناك.

اهم جهة تلقفت هذا هي إسرائيل التي جندت من طبع لها (أو لإفراد من مخابراتها) كمية كبيرة من Super Ball.

مما تقدم هنالك أكثر من جهة عربية وغربية، بالطبع إسرائيل لها مصلحة في تدمير وديع حداد.

لقد رفض الدكتور وديع حداد أن ينقل لأي بلد غربي أو شرقي للعلاج قائلا:

«سوف يبيعونني لمن يدفع أكثر، أنها دول تباع المناضلين عند أول كوع لمصالح».

لماذا لا يقبضون ثمننا، وهم ليسوا معنيين بنضالنا من اجل حريتنا. أنهم يرون فينا سهما ضد عدو لهم فإذا كان ثمن هذا السهم يوفر لهم أكثر مما يوفره السهم لماذا لا يبيعه؟. في جعلتهم سهام كثيرة.

فما هي الاحتمالات اذا؟؟؟

قبل أن آتي على الاحتمالات المنطقية أود أن أشير هنا إلى انه من الفطنه أن نبقي في الذهن مقارنة بين ما أقوله هنا وبين الظروف التي أحاطت باغتيال القائد ياسر عرفات.

الجهة المستفيدة، إسرائيل والدول الغربية، وحلفاء الدول الغربية بعض الدول العربية.

الوصول إلى وديع حداد

حاولت إسرائيل الاغتيال المباشر ففشلت.

- صواريخ على بيته في الملا - الصنابع.
- قصف بيته في الجبل - قرب بحدون.
- تفخيخ شقته من شققه على الروشه.
- قصف مقر تدريب صبرا.
- محاولات دس عملاء من أميركا اللاتينية.

وعندما فشلت فشلا ذريعا قررت إسرائيل اللجوء إلى حلفائها. وتم الاتفاق على التعاون من اجل تعاون إسرائيل وأجهزة دول عربية لها مصلحة في التخلص من الدكتور وديع حداد.

سواء أكانت هذه المصلحة تتمثل في إرضاء حلفاء هذه الدول العربية من الغربيين أو من حيث التخلص من قائد لا يتردد لحظة في القيام بعمليات تضر بمصالح حلفاء إسرائيل من الدول الغربية، وإن كانت هذه المصالح على أرض عربية.

واستمرت إسرائيل في محاولاتها لزرع عميل لها في جهاز وديع حداد سواء أكان ذلك عبر عضو من التحالف الدولي او فلسطيني من الذين يحيطون به.

يبدو أن إسرائيل نجحت في الطريقتين، من ناحية، تمكنت من تجنيد مخابرات عربية للتعاون معها، وإن كان الشكل غربيا.

وربما تمكنت من زرع أو شراء شخص بالمال من جهاز وديع حداد.

في العام ١٩٩٦ كنت في روما لمقابلة مسؤولين ايطاليين. دعيت لعشاء في بيت صديق لوزير الخارجية الايطالي، كان عشاء حافلا ضم شخصيات متعددة ومتنوعة من حملة الألقاب: بارون - دوق - ولي عهد - سفير - وزير، ومن ضمن الحضور كان احد الأثرياء اليهود يزور روما لكنه كندي الجنسية.

أثناء وقوفنا على الشرفة تطرقنا للحديث عن السلام وتشعب الحديث إلى أن وصل إلى قوله: الموساد هزمكم؟

فأجبتة أنها ملاحظة عابرة. لكننا أنزلنا به ضربات موجعة أيضا.

فضحك قائلاً: يكفي انه تمكن من وديع حداد.

فادعيت البلاهة في محاولة لجرحه للحديث فقلت:

لكن الموساد نفت أو على الأقل لم تعلن عن هذا. انه اذا صح كلامك انتصار كبير لهم.

أجاب بابتسامة: تحاول أن توشي بالخبث.

إسرائيل لا تريد جر التحقيق إلى الشخص المعني لأنه كان مقربا جدا من وديع حداد، وما زال في منصب حساس، أن إسرائيل تعمل بذلك على المدى البعيد.

ادعيت مرة أخرى البلاهة وسألته بصوت خافت يوشي بالكتمان: وهل تعرف من هو هذا؟

نظر الي وقال: نعم لكن سيقتلونني أنا اذا بحث بهذا السر.

سواء كان يعلم مفصلا ام انه كان مدعيا. فالأمر قريب من الحقيقة المنطقية، شخص مقرب من وديع دس له السم في القهوة التي تناولها في بيت صديق، بوجود أصدقاء وفي وقت يعرفه وديع والمضيف والضيوف والجهات التي تربطهم بها علاقات أجهزة.

«وأصبحت الدائرة هنا أضيق بكثير مما تحاول إسرائيل أن توشي به من خلال الشوكولاته السوبر التي صنعتها إسرائيل وغلفتها وأرسلتها له». هذا الادعاء هراء ولا يستهدف سوى خلق صورة الموساد الذي لا يهزم وأبعاد الأضواء عن الفاعل الحقيقي.

أن أعداءنا الذين يبطشون بالأطفال والنساء والرجال يدمرون البيوت ويقتلعون الأشجار ليحرموا البشر من الثمر.

أنهم غزاة، لصوص، مجرمون، يسعون للمال واستغلال الشعوب واستعبادها أوسع السبل لنهب الثروات وسرقة الخيرات وامتناص جهد البشر المستعبدين في الأرض.

يقتلون في بلادنا الأطفال والشباب كي تزدهر تجاربهم في بيع الأطراف في العالم - يستأصلون من جثث القتلى من الأولاد والبنات والشباب والشابات قلوبهم، أكبادهم، كلياتهم، وشبكات العيون، لبيعها بأعلى الأثمان من خلال شركاتهم الغربية.

لذلك يستمر النضال من أجل الحرية لأن الحرية هي الحياة وهي الإنسان وهي الحب وهي العشق وهي الروح التي تنفخ في عروق البشر همّة وتعطي عضلهم قوة ليعم الخير والسلام على من يستحق الحياة.

وديع حداد ثائر من ثوار هذا العالم المستضعف في الأرض. عملاق نهض رافعا علم الحرية وينادي بالبشر أن هبوا: وراء العدو في كل مكان.

آن الأوان ليصبح القانون أن قتل امرئ جريمة لا تغتفر وقتل شعب مجزرة لا تواجه ألا بالحديد والنار. ولن يحصد احد ألا ما زرع.

وديع حداد معلم، سيد، قائد لثورة على الأغلال والاستغلال انه رمز لحرية سبق أن دك من اجلها فقراء فرنسا حصن الباستيل، وثار من اجلها نيلسون مانديلا ودفع ثمنها لها الملايين من الصينيين والفيتناميين والكمبوديين والروس.

أنها الحرية الثمينة التي دونها لا قيمة للإنسان لأنه سيكون مستعبدا.
أنها الحياة والعشق.

هذا هو وديع حداد. وهذا هو الأفق الذي تغرب الشمس عنه.

وسيبقى يناديكم، وينادي كل المستضعفين في الأرض أن هبوا.

”وراء العدو في كل مكان“.

الأيام الأخيرة في المانيا

رحلة الوداع

عند تمام الساعة الثانية بعد ظهر يوم ٢٧ آذار، بدت قاعات مبنى كبار الزوار في مطار الجزائر في حالة غير اعتيادية. فقد انتشر في تلك القاعات عشرات من ضباط الأمن والمخابرات الجزائريين يلبسون ثيابا مدنية جديدة لم تستطع أن تخفي مسدساتهم التي بانّت تحت ستراتهم.

كان بعضهم يحمل أجهزة اتصال كبيرة، لم يحاولوا إخفاءها، ويستخدمونها لتبادل كلمات مشفرة بين الحين والآخر.

عند الثانية والنصف تقريبا، دبّ بينهم جوّ من الهرج والمرح وراحوا يتحركون في الاتجاهات كلها، لكن داخل القاعة الكبيرة التي فرشت أرضها بالسجاد وتوزعت فيها عدة صالونات.

فجأة تحرك احدهم - يبدو انه كان مسؤول المجموعة - نحو الباب الرئيسي الذي يقضي إلى ساحة المطار والمكان الذي تقف فيه الطائرات عادة بانتظار كبار الزوار.

لم تقف أمام المبنى أية طائرة، لكن المسؤول اندفع راکضا نحو طائرة جزائرية تجارية - طائرة ركاب عادية - تقف على مسافة قريبة، بعيدة عن مبنى كبار الزوار.

توقفت سيارة سوداء عند درج الطائرة، في اللحظة التي وصل فيها مسؤول الأمن للسيارة، كان الباب قد انفتح وهبط منه حامد. ومن الباب الثاني هبط أبو ماهر اليماني.

وتعاون كلاهما لنقل الدكتور وديع حداد للطائرة. اتكأ الدكتور وديع على رفيقيّ دربه: حامد وأبو ماهر، وقد امتلأت عيناها بالدموع دون كلام أو شكوى.

بدأ جمع غفير بالوصول نحو درج الطائرة، رفاق الدكتور وديع وضباط الأمن.

نظر الدكتور وديع "أبو هاني" للجميع، وابتسم ابتسامة أرادها أن تكون مليئة بالثقة،

لكنها لم تتمكن تلك الابتسامة من نقل الرسالة التي أراد.

بدأت ابتسامة قوية يغطيها ضباب الأفق، الذي يختفي عند حدود السفن عن أعين الناظرين. ابتعدت الابتسامة، كما يبتعد طير في سماء خريفية.

استدار الدكتور وديع متكئا على رفيقَي الدرب وصعد الدرج، درجة درجة ببطء، كأنهما تحاول قدماه ألا تدوس على لغم أو أن تقترب من كمين نصب له.

أغلق باب الطائرة، ودارت المحركات، وأقلعت "الجزائرية" باتجاه برلين.

مع وصول طائرة "انترفلوك" الألمانية إلى مطار برلين كانت السماء تخرج من دائرة الضوء إلى دائرة عبوس الليل. بدأت رمادية ممتزجة بالحدود، فغاب الأبيض بالأسود، وبهت الأسود بالأبيض.

هواء لا يخلو من برد يثير القشعريرة بين الفينة والأخرى ثم يركد.

لم قطر، لكن الجو أشبه بذلك الذي يحمل رذاذا ناعما.

توقفت محركات الطائرة فاقرب منها بضعة رجال وثلاث سيارات سوداء، وسيارة إسعاف واحدة.

مع اقتراب العربة التي تجرّ درج الطائرة نحو باب الخروج، انهمك الركاب بجمع حاجياتهم، وإنزال حقائبهم من الحاويات التي تعلو مقاعدهم. وقف رفيقا أبو هاني استعدادا لمساعدته على الوقوف والهبوط من الطائرة.

كانوا أول النازلين من الطائرة.

ساروا ببطء نحو الباب، وحينما أمر قبطان الطائرة بفتح الباب، انزل الدكتور وديع ذراعه من على كتفي رفيقيه: حامد وأبو ماهر اليماني. استخدم كل ما لديه من إرادة وعناد وصلابة ليقف دون مساعدة، وليهبط الدرج متكئا على الحاجز الأيمن للدرج.

على أرض المطار تقدم مسؤول ألماني مؤدبا له التحية. فحياه الدكتور وديع الذي تبعه دون أن تفصل بينهم ستمترات، حامد وأبو ماهر.

سار الدكتور وديع خطوات قليلة قبل أن يصعد إلى سيارة الإسعاف.

كان رافع الرأس ينظر إلى الأمام - لا ادري ما كان يدور بذهنه.

خطواته كلها إباء وأنفة الكبرياء، وابتسامته الظل تسخر من الموت البطيء، أصابعه الرفيعة، الدقيقة، كانت تعزف لحن الحياة والنضال والبطولة والتضحية.

اختفت، سيارة الإسعاف، تلحق بها السيارات السوداء نحو المستشفى الذي سيحاول معالجته.

في بيروت، عُلِمَ في أوساط محدودة بأن الدكتور وديع حداد قد نُقِلَ إلى ألمانيا تحت الإشراف الطبي لألمانيا الديمقراطية بعد أن ساءت حالته جدا، بعد أن أقرّ الأطباء في الجزائر بأنهم عاجزون عن التعامل مع حالته التي لم يسبق أن مرّت عليهم حالة تشبهها.

لم يكن الفريق الطبي المشرف على معالجة الدكتور وديع حداد يضم خيرة أطباء الجزائر، بل انضم لهم أطباء مهرة أمثال الدكتور نجيب أبو حيدر من لبنان، ومنير شماعة من لبنان - وكنا صديقين حميمين للدكتور جورج حبش، والدكتور وديع حداد - بمشاركة خبراء في تحليل الدم في الولايات المتحدة واليونان.

عاد أبو ماهر اليماني لممارسة مهماته كعضو مكتب سياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

كان الدكتور جورج حبش قد طلب من الألمان رسمياً استقبال الدكتور وديع حداد ومعالجته. بعد عشرين يوماً - تقريبا - من وصول الدكتور وديع إلى ألمانيا للعلاج تسلمتُ منه "تلكس" يطلب مني فيه التوجه إلى ألمانيا لحضور "اجتماع عمل" في الساعة العاشرة من يوم ١٩٧٨/٣/٢٧.

كأن الأمور عادية. هكذا وبكل هدوء يدعوني الدكتور وديع لحضور اجتماع عمل!

على الفور، طلبت من سكرتيري أن ترتب لي الحجز والتذكرة لأكون هناك في الموعد أي صباح يوم ١٩٧٨/٣/٢٨ تم ذلك.

حسب تقاليد المكتب السياسي للجبهة الشعبية فان يوم ١٩٧٨/٣/٢٨ هو يوم للاجتماع

نصف الشهري للمكتب السياسي.

قررت أن أتوجه للاجتماع وأن اطلب إذنًا للسفر إلى برلين لزيارة الدكتور وديع حداد. فتوجهت إلى منطقة "الفاكهاني".

دخلت قاعة الاجتماع، تفحصت بنظرة سريعة الموجودين، الدكتور جورج حبش لم يكن حاضرا، مع أن عاداته الدقيقة كانت تقضي أن يكون دائما أول الحاضرين وآخر المغادرين.

غاب عن الاجتماع آخرون، نظرت إلى أبي ماهر اليماني نظرة سؤال: هل توفي أبو هاني؟ أجابني دموعه الغزيرة دون كلام، والتغى اجتماع العمل.

غاب جسد وديع القائد المهندس صاحب النظرية الثورية الجديدة وقائد التحالف الثورة العالمي ضد الامبريالية والصهيونية.

أعلنت الجبال الشاهقة، والغيوم التي تلامسها حدادها على عَلم وقائد ومهندس ومفكر، في التاريخ قليلون امثاله، أنكه العدو الذي لهث وراءه طوال حياته النضالية.

الغِي اجتماع المكتب السياسي للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وأعلنت الجبهة الحداد على وديع حداد الشهيد الذي لم يكف طيلة حياته عن العمل رغم موته وهو شاب.

لم يتم تحديد مهام معينة لأعضاء المكتب السياسي، فشعرت بحرية التصرف.

نعت الجبهة الشعبية وديع حداد كعضو المكتب السياسي للجبهة رغم أن اللجنة المركزية للجبهة فصلته، بعد أن أنزلت مرتبته من المكتب السياسي، وأطلقت عليه لقب القائد، وأحد مؤسسيها.

وهذه حقيقة.

غادر أبو ماهر اليماني على عجل إلى برلين ليرافق جثمان الشهيد وديع إلى بغداد بعد أن تقرر أن يدفن الدكتور وديع حداد فيها.

كان الإخوة المسئولون في بغداد قد قاموا بالاستعدادات كلها لجنازة رسمية للدكتور وديع بعد وصول جثمانه إلى بغداد.

فأصبح محتما أن تكون جنازة الشهيد القائد وديع حداد رسمية وشعبية في آنٍ.
حملت الطائرة العراقية المتجهة من برلين إلى بغداد، جثمان الشهيد وديع يرافقه الأخوين: أبو ماهر اليماني وحامد "سليم أبو سالم".
نقل جثمان أبو هاني للمستشفى، حيث وضع في البرادات إلى حين إتمام ترتيبات الجنازة الكبيرة.
في هذه الأثناء، كان قد وصل إلى بغداد الدكتور جورج حبش ترافقه زوجته هيلدا، وعدد من قيادات حركة القوميين العرب، والجهة الشعبية، ووصلت أنا معهم.
سارت الجنازة الكبيرة تتقدمها المراسم العسكرية وعربة المدفع التي حملت جثمان القائد الراحل وسار خلفهم كبار المشيعين على رأسهم الدكتور جورج حبش، ورفاق وديع، والمسؤولون العراقيون، وعائلته أم هاني وهاني، وجموع حاشدة من الجماهير التي أسرعَت للمساهمة في توديع البطل الشهيد.
أقامت الجهة الشعبية سرادقا قرب مقرها ببغداد لتلقي العزاء من آلاف المواطنين والمسؤولين الذين توافدوا لإظهار حزنهم ومساندتهم للنضال الفلسطيني.
على مدى ثلاثة أيام كانت تتردد الأناشيد الوطنية، والأقوال الثورية ومقتطفات مما قاله وديع حداد أثناء حياته، حول ملاحقة العدو في كل مكان.
بإسْدال ستار الموت على القائد المهندس الفذ للعمل الثوري ضد مصالح الامبريالية والصهيونية بدأت مرحلة جديدة.
غاب المعلم، لكن العالم ما زال يشهد بصماته في أعمال ثورية على صعيد العالم، ويرى تزويرا لدوره الكفاحي الذي شكل خطأ ثوريا جديدا أضيف للخطوط الثورية التي تفتق أذهان كبار الثوريين عنها.

انتخاب مسؤول خلفاً للقائد الراحل وديع حداد

كما ذكرنا، حمل جثمان الشهيد وديع حداد في جنازة رسمية وشعبية في منطقة المسيح «ببغداد» ودفن في مقبرة تابعة للكنيسة في تلك المنطقة.

أقيم سرادق ضخمة قبالة مكتب الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، حيث تلقى الأمين العام للجبهة الدكتور جورج حبش، تعازي الآلاف من المسؤولين وأبناء الشعبين العراقي والفلسطيني باستشهاد القائد وديع حداد.

لم أشاهد "الحكيم" يذرف الدمع من قبل، لكنني رأيت ذلك في وداعه لرفيق دربه وزميله في الدراسة والعمل الشعبي والنضال في حركة القوميين العرب، والكفاح ضد الغزاة بعد تأسيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

وجاء كلام "الحكيم" من القلب. قلب مجروح لفقدانه عز الأصدقاء وأشجع الزملاء. وأعطى الحكيم الدكتور وديع حداد حقه عند وصفه كقائد شجاع لم يتوقف لحظة عن التصدي للعدو، ولم يتأخر لحظة عن بذل الغالي من أجل تحرير الوطن: فلسطين.

ودّع ابن اللد جورج حبش، ابن صفد وديع حداد في بغداد. في لمحاه كنت ترى أمامك ما نادى به الحكيمان - متاخلان قوميان يخوضان كفاحاً مسلحاً لتحرير فلسطين بعد أن ساهما بتحرير اليمن والجزائر. ترى الحكيم يعني رفيقه على أرض العراق.

اثر انتهاء أسبوع العزاء الذي نكّست خلاله الإعلام في بغداد وفلسطين ومخيمات الشتات. اجتمع في بغداد الإطار القيادي للفرع الخارجي - فرع العمليات الخاصة - لم يطل النقاش فقد انتخب سليم أبو سالم خليفة كمسؤول للفرع الخارجي، واختير أعضاء القيادة، وتم توزيع المهام عليهم، فانتخب زكي هيللو مسؤولاً عسكرياً (وقد أصيب بعد محاولة اغتيال تعرض لها في إسبانيا بالشلل وهو مقعد الآن) وانتخب آخرون لمهام دقيقة أخرى.

لكن المعلم غاب، وغاب معه العقل والقائد المخطط.

ولم اعد مطلعاً على ما يدور، لكن النتائج كانت واضحة ليست لي فقط بل للعالم اجمع، توقف العمل، وبدأت تتهاوى روابط التحالف الدولي، وتشجعت أجهزة الاستخبارات للانقضاض على فصائل التحالف الدولي فصيلاً تلو الآخر، كان غياب وديع حداد، كان غياب الحماية لهذه الفصائل.

ملحق (١)

وديع حداد والعمل القومي

لم يكن تطوع الطبيين الشابين جورج حبش، ووديع حداد للعمل في مخيمات اللاجئين التي نصبت لتأوي الفلسطينيين الذين هجرتهم العصابات الصهيونية من مدنهم وبلداتهم وقراهم، عملا إنسانيا فقط.

بل كان عملا وطنيا وقوميا.

الدوافع الإنسانية، كانت العوامل الرئيسية لعدد كبير من المتطوعين العرب وغير العرب، إذ أن المأساة التي سببتها المجازر والإرهاب الإسرائيلي كانت تهز مشاعر كل إنسان يحترم نفسه، ويحترم حقوق الإنسان، ويحترم الحضارة الإنسانية.

الا أن الأمر بالنسبة للدكتور جورج حبش، ووديع حداد كان اكبر من ذلك وأوسع.

كانا يعالجان اللاجئين المنكوبين، وفي الوقت ذاته يحقنون ابر الوطنية والعزم في عروق الذين هجروا من وطنهم.

كانا وآخرين ممن امنوا بما كانوا يطرحون من أفكار حول التحرير والعودة ومواجهة إسرائيل في الوقت الذي يعالجون فيه المرضى مجانا ويوفرون لهم الدواء.

العلاج الحقيقي هو النضال ضد العدو لتحرير فلسطين وان الطريق لذلك هو تكاتف الأمة العربية ووحدها.

انتشرت الأفكار، وامتدت تأثيراتها وتناسقت مع زملاء الدكتور جورج حبش ووديع حداد في الجامعة الأميركية.

من الخليج إلى المحيط كانت الهتافات واحدة. الوحدة العربية طريق تحرير فلسطين. كان طبيعيا أن يكون الجهد المبذول سياسيا وتنظيميا مكثفا في الأردن حيث المخيمات

الكبرى وحيث العلاقة موحدة على صعيد الشعب.

لا فرق بين فلسطيني وأردني، شعب واحد لا شعبين.

مخيمات العائدين التي ضمت مئات الآلاف انتشرت في قطاع غزة والضفة الغربية شكلت معينا لا ينضب من البشر المتشوقين للعمل المنظم لتحرير الأرض، والعودة إلى ديارهم.

فقد اخرج هؤلاء من بيوتهم وبلداتهم ومدنهم تحت شعارات رفعتها القوات العربية التي تدخلت لمنع إخراجهم بالقوة دون أن تنجح بذلك، بان وضعهم مؤقت وأنهم سيعودون بالقوة العربية.

تبين لهم لاحقا أن تلك القوات العربية تأتمر بأوامر الذين قرروا إقامة دولة إسرائيل.

وراحت أفكار حركة القوميين العرب تنتشر بين الفلسطينيين وانصب جهد الطيبان الشابان جورج حبش ووديع حداد على إقامة تنظيم قوي لحركة القوميين العرب.

وربطت الأواصر القومية بين أعضاء التنظيم الذي انتشر في العالم العربي كله. ورفعت حركة القوميين العرب شعار الوحدة العربية طريق تحرير فلسطين.

في الأردن كان نشاط الدكتور جورج حبش والدكتور وديع حداد منصبا على المثقفين واللاجئين. جذبت الحركة لصفوفها شخصيات بارزة في الأردن، كان من ابرز هؤلاء فايز قدوره، وزكريا الطاهر ونزار جردانه، وعلي منكو، وحمد الفرحان، والدكتور صبحي غوشه، ووصفي عنبتاوي، وتوفيق ابو شريف، والدكتور زاهي قمحاوي، وعبد السلام قمحاوي، وغسان قمحاوي، وعزام كنعان وياسر كمال.

وتتالت أجيال من المثقفين على الانضمام لصفوف حركة القوميين العرب في نهاية الخمسينات وبداية الستينات.

كما ضمت الحركة في الوقت ذاته قادة شعبيين من المخيمات فكان من قياداتها في الأردن حمدي مطر، ومصطفى الزبري، ومحمد الطيراوي وغيرهم.

إجمالا كانت التشكيلة الطبقية واسعة فضمت الحركة فقراء وأغنياء يربطهم هدفا

الوحدة العربية وتحرير فلسطين.

وتشكلت لجنة تنفيذية لحركة القوميين العرب ضمت ممثلين لقيادة الحركة في كل إقليم عربي (كسوريا والعراق واليمن وليبيا وفلسطين والأردن والبحرين وغيرها). كانت المهمات قد رسمت بوضوح وهي دعم النضال العربي للتخلص من الاستعمار في الجزائر واليمن الجنوبي، التغير للتخلص من المرجعية العربية والعمل للوحدة العربية وتحرير فلسطين.

فدعمت الحركة بكل إمكاناتها الثورة الجزائرية، وأطلقت الكفاح المسلح في اليمن الجنوبي ضد القوات البريطانية، الجبهة القومية لتحرير اليمن الجنوبي المحتل، وساهمت مساهمة كبيرة في تنمية الحس القومي والتعبئة القومية في الوطن العربي.

وتحالفت مع القائد جمال عبد الناصر، وامتد نفوذها امتدادا كبيرا فلعبت دورا كبيرا في الإطاحة بالنظام الملكي في العراق، وتحويل العراق إلى جمهورية سرعان ما سيطر عليها عبد الكريم قاسم الذي أطاحت به لاحقا، معيدة للعراق وجهة القومي.

ولعبت دورا كبيرا في تنام الوحدة بين سوريا ومصر وقاومت الانفصال، وساهمت مساهمة كبيرة في الدفاع عن عروبة لبنان أثناء نزول القوات الأميركية في نهاية الخمسينات.

واعتبرت الحركة بسبب دورها التحرري والقومي هدفا للمستعمرين وحلفاء المستعمرين في العالم العربي. واتخذت منها القوى المعادية مواقف مماثلة للمواقف التي اتخذتها من جمال عبد الناصر قائد حركة التحرر العربي في تلك الفترة.

وعزز هذا التحالف بين حركة القوميين العرب وجمال عبد الناصر وأصبح من الصعب التفريق بين شعارات التيار الناصري وشعارات حركة القوميين العرب.

وتحولت الحركة إلى حركة قومية تضم تيارا ناصريا قويا انتشر في العالم العربي كله.

وكانت الكويت مثالا واضحا على قوة الحركة شعبيا. إذ قادت المظاهرات الشعبية وتمكنت من الفوز بمقاعد برلمانية عديدة.

كذلك شهدت التطورات في العراق قوة الحركة عبر الحركة الشعبية العارمة التي أطاحت

بعبد الكريم قاسم وانضمام العراق للوحدة مشكلة الاتحاد الثلاثي المصري - السوري - العراقي.

امتلات شوارع الأردن بالمظاهرات المطالبة بالانضمام للوحدة في الستينات.

بدأت الحركة تواجه العنف الرجعي نتيجة لانتشار نفوذها.

فاعتقلت قياداتها وكوادرها الرئيسية في الأردن وحيكت الدسائس لتخريب العلاقة بين الجبهة القومية ومصر - وانفصلت سوريا عن مصر منهية الوحدة.

اضطر عدد من الكوادر والقيادات للخروج من ساحات عملهم ليقيموا في أقطار أخرى. رحل بعضهم إلى القاهرة ومنهم فايز قدوره وزكريا الطاهر، ورحل جورج حبش بعد هروبه من سجن الجفر في الأردن إلى سوريا، فلبنان، وتوجه وديع حداد من الجفر، (السجن الصحراوي الأردني) إلى سوريا فلبنان. ولجأ عدد كبير من الضباط السوريين والعراقيين للقاهرة.

وساد في تلك الفترة مد استعماري عنيف استخدمت فيه القوة ضد القيادات والكوادر القومية والوطنية.

واقعيد العشرات إلى سجون المخابرات.

تلك كانت الحال قبل حرب ١٩٦٧. عندما اندلعت الحرب وانتصرت إسرائيل تفككت آلة القمع العربية فخرج المئات من السجون ليساهموا مجددا في العمل الوطني والقومي والتحرري.

بدأت مرحلة جديدة بعد الجزر الذي شهدته الحركة الوطنية تحت وطأة أدوات القمع العربية الرسمية.

بالرغم من كل هذه التطورات كان للمداميك الأولى التي بناها الدكتور جورج حبش، والدكتور وديع حداد في الأردن تأثير كبير انتقل من جيل إلى آخر حتى يومنا هذا.

فالذين فطموا على القومية العربية، وهدف الوحدة العربية مازالوا هم وعائلاتهم متأثرين بذلك. لا بل نستطيع القول أن تلك القناعات والأهداف النبيلة تحولت مع

الزمن إلى نوع من الجينات التي نادرا ما يختفي تأثيرها.

فالقوميون العرب كانوا وما زالوا أفضل الوطنيين في ديارهم ينادون بالحرية والديمقراطية والتخلص من الاستعمار الاقتصادي وإنهاء التبعية الاقتصادية والسياسية.

ويناضلون في ساحات العمل الديمقراطي تماما كما يناضلون في فلسطين، باذلين أرواحهم لتحرير الأرض العربية المغتصبة في فلسطين.

ربطت بين الإخوة في حركة القوميين العرب قناعات مشتركة وشعور عميق بمواجهة الأخطار المشتركة. وترى عادة صداقات عميقة وحميمة عندما يواجه البشر خطرا يتهدددهم. فتراهم يوحدون جهودهم ويساعدون بعضهم البعض ويهبون لنجدة مستغيث ويثقون ببعضهم البعض.

وابلغ صورة تمثل هذه الحقائق صورة تلك العلاقات التي تمت بين فايز قدوره، ووديع حداد وجورج حبش وعلي منكو وحمد الفرحان ونزار جردانه وتوفيق أبو شريف ووصفي عنبتاوي والدكتور بشير البسطامي والدكتور صبحي غوشه والدكتور منذر عنبتاوي والدكتور زاهي قمحاوي والمهندس غسان قمحاوي والدكتور وليد قمحاوي وغيرهم.

كانوا مترابطين يعملون بجد من اجل وحدة العرب وتحرير فلسطين.

فايز قدوره من بين الأخوة تابع متابعة حثيثة مع الدكتور جورج حبش ووديع حداد. فتوجه إلى مصر، كان الحارس الأمين على انضباط وجدية شباب حركة القوميين العرب الموجودين في القاهرة أما لجوءا سياسيا أو لاستكمال تعليمهم الجامعي.

ثم توجه إلى بيروت حينما طلبت الحركة منه ذلك، وتابع العمل مع الدكتور وديع حداد.

ثم سار يدا بيد مع رفاقه وإخوته بعد هزيمة ١٩٦٧ على درب تأسيس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وتدريب الكوادر، وتزويدهم بالسلاح.

وبقي مخلصا لمبادئه وأهداف أمته إلى أن وافته المنية.

أبو بسام، كان قياديا يحترمه الجميع ويحبونه. فروح الدعابة لم تفارقه يوما وتفانيه

لأهداف امتنا بالوحدة والتحرر لم تغب عن عينيه. ولا شك أن افتقاده هو شعور لا
يمسني أنا فقط بل يمس كل من عرف أبو بسام ابن صفد.

لا مجال أمامي في هذا الكتاب الذي خصص لشرح نظرية الدكتور وديع حداد وقدراته
المتفوقة للحديث عن كل فرد من أفراد تلك الطليعة العربية.

لكن أعطاء كل فرد منه حقه أمر لا بد منه. فقد صنعوا فصولا من التاريخ السياسي
الحديث، تاريخ بداية النهوض القومي العربي. ولا بد للأجيال من معرفة الحقائق حول
التضحيات التي بذلها هؤلاء في سبيل إعلاء شأن الأمة.

ملحق (٢)

قادة المقاتلين الالمان

١. بيتر ستروول.
٢. بيتر سليم.
٣. الكي شولتز.
٤. بريجيت اسدونك.
٥. بيتر هومان.
٦. غلبرت مانهوف.
٧. اليس ستاكفياك.
٨. ايرين غورغنز.
٩. بياقي ستم.
١٠. جانسن ستروم.

الدفعة الثانية:

١. اريك غروسدات.
٢. كاترينا هامرشميدت.
٣. كاي فيرنر الماخ.
٤. كريستا ايكس.
٥. انجيلا لوثر.
٦. ايرهارد بيكر.
٧. يورغ لانغ.

۸. سیموند دیبوس

۹. هلموت بول.

۱۰. رولاند اوغستین.

۱۱. بیترا رولاند

الدفة الثالثة:

۱. سیجفرید هوسنر.

۲. مارغریت شیلر.

۳. کارل هاینز دلو.

۴. کلاوس ینشکی.

۵. کلاوس سیبل.

۶. سیجفرید هوفمان.

۷. حنه الیس کراپی.

۸. فرید ریکی کراپی.

۹. کارمن رول.

۱۰. برنهارد بوسنر.

۱۱. الیزابت فون دایک.

۱۲. غیرهارد مولر

۱۳. کورت فوکرز.

۱۴. رالف بابتست فرایدریخ.

۱۵. رولاند مایر.

الدفعة الرابعة:

١. سيلكي ويت
٢. سيجفريد ستمبيك.
٣. صابرين شميترز.
٤. بيتر يورغن بوخ.
٥. بيتر سومنبرغ.
٦. نوربرت كروبل.
٧. غابرييل كروخر تايديمان.
٨. برنارد براون.
٩. انجي فيت.
١٠. انجريد بارباس.
١١. كريستيان كلار
١٢. اديلايد شولترز.
١٣. لوتز توفر.
١٤. ويلي بيتر ستول.
١٥. مونيكاهلبيغ.
١٦. يوهانس تيمي.
١٧. غلد شرويدر.
١٨. كريستيانا دوميلين.
١٩. فوكر شبيغل.
٢٠. رولف وارغتر.
٢١. كريستوف وختمانجل.
٢٢. كريستيان كوبي.
٢٣. ورنر لوتز.
٢٤. ولفغانغ بيف.

فهرس المحتويات

٦.....	اهداء
٩.....	(الفصل الأول) وديع حداد
٩.....	الولادة والنشأة:
١٠.....	ولادة شاقة:
١٢.....	في وصف وديع حداد:
١٥.....	وديع حداد في الجامعة الأمريكية:
٢٠.....	من حركة القوميين العرب إلى الكفاح المسلح (عسكرة العمل السياسي):
٢٢.....	أسلوب وديع حداد:
٢٦.....	الخلفية التاريخية لخيار وديع حداد:
٣١.....	استراتيجية جديدة للمواجهة:
٣٢.....	خصوصية النضال الفلسطيني
٣٧.....	(الفصل الثاني) العامل الأممي في الخلفية التاريخية لوديع حداد
٤١.....	(الفصل الثالث) بلورة شعار وراء العدو في كل مكان كما فكر وديع حداد
٤٧.....	(الفصل الرابع) اعتقال جورج حبش ومواقف وديع حداد من الخلافات داخل صفوف الجبهة الشعبية ...
٥٥.....	(الفصل الخامس) لماذا الجيش الأحمر ومن هو الإرهابي.....
٦٣.....	(الفصل السادس) الاتصال الأول والصلة مع الجيش الأحمر الياباني.....
٧١.....	(الفصل السابع) عملية مطار الثورة.....
٧٢.....	وقائع خطف الطائرات وتفجيرها في «مطار الثورة».....
٨٢.....	مفاجأة «ورق عنب وكوسا».....
٩٣.....	(الفصل الثامن) عمليات في كل مكان بعد أيلول ١٩٧٠.....
١٠١.....	(الفصل التاسع) فرع العمليات الخاصة نجح في تطوير أقلام التوقيت ووسائل القتال.....
١٠٩.....	(الفصل العاشر) هجوم لم يتوقف لحظة على وديع حداد.....
١٠٩.....	استهدفه واستهدف عملياته.....
١١٤.....	عملية لوفتهانزا.....

١٢١.....	(الفصل الحادي عشر) من كان وراء العمليات المشوهة والاحتياطية.....
١٣١.....	(الفصل الثاني عشر) عملية مطار اللد.....
١٣٢.....	خطوط الطيران.....
١٣٩.....	(الفصل الثالث عشر) حرب عام ١٩٧٢: حرب الاغتيالات والعنف الإرهابي.....
١٤٩.....	(الفصل الرابع عشر) وديع حداد وعلاقته بالقاهرة وموسكو.....
١٥١.....	وقال بالحرف الواحد:.....
١٥٥.....	(الفصل الخامس عشر) التحالف بين اندروبوف ووديع حداد.....
١٦٠.....	لقاء اندرسون.....
١٦١.....	(الفصل السادس عشر) شخصيات البطل التي خلقها وديع حداد.....
١٦١.....	وديع حداد والحركة الساندنستسيه (نيكارغوا) باترك ارغويللو.....
١٦٩.....	(الفصل السابع عشر) كارلوس أو سالم.....
١٦٩.....	في وصف ايليتش راميرز سانشيز.....
١٨٣.....	(الفصل الثامن عشر) في وصف فوساكو شيجانوبو (مريم زعيمة الجيش الأحمر الياباني).....
١٨٩.....	(فصل التاسع عشر) سالم كارلوس.....
١٨٩.....	ايليش سانشيز راميرز.....
١٩٦.....	سالم... والعمل الخاص ايليش راميرز مانشيز.....
٢٠٧.....	(الفصل العشرون) عملية الاوبك, وفصل كارلوس من العمليات الخاصة.....
٢٠٧.....	ايليش سانشيز من باريس إلى فينا.....
٢١٧.....	(الفصل الواحد والعشرون) المعلم وديع حداد رفض إعدام كارلوس وتوقع له الفشل.....
٢١٧.....	(المال لا يصنع الثورة، الثورة تصنع المال).....
٢٢١.....	(الفصل الثاني والعشرون) عملية عنتيبي: إسرائيل نجحت بفضل عيدي أمين ليس بمهارتها.....
٢٢١.....	الطاووس الأوغندي قدم لإسرائيل الانتصار على صحن من فضة.....
٢٣٣.....	(الفصل الثالث والعشرون) أندرياس بادر، واوريكه ماينهوف.....
٢٣٣.....	تحالف المجال الخارجي مع الفصائل الثورية الألمانية.....
٢٣٧.....	نجرید مولر.....

٢٤٣	(الفصل الرابع والعشرون) وديع حداد احدث النقلة النوعية في الحركة الشيوعية الاسكندنافية
٢٥٥	(الفصل الخامس والعشرون) التحالف الداهاري "التفاحة"
٢٦١	(الفصل السادس والعشرون) الداهمرك قاعدة إسناد خلفية
٢٦٧	(الفصل السابع والعشرون) وضع اسكندنافيا الخاص والمهمات الخاصة
٢٧٣	من قتل وديع حداد؟ من دس له السم؟
٢٧٣	اسرائيل وحلفاؤها في الانظمة العربية اغتالوا وديع حداد
٢٨٠	الوصول إلى وديع حداد حاولت إسرائيل الاغتيال المباشر ففشلت
٢٨٣	الأيام الأخيرة في المانيا
٢٨٣	رحلة الوداع
٢٨٩	انتخاب مسؤول خلفاً للقائد الراحل وديع حداد
٢٩١	ملحق (١)
٢٩٧	ملحق (٢)

هذا الكتاب

يعرف بالدكتور وديع حداد الثائر العربي الذي أمضى حياته يقاتل لتحرير فلسطين ووحدة الأمة العربية.

يحدد الأسس الفكرية للعمل المسلح الخاص ضد الاستعمار الجديد والاستعمار الاستيطاني المتمثل بالصهيونية الدموية في فلسطين.

يحدد الأسس الفكرية للتحالف العالمي بين الفصائل الثورية كما حددها وديع حداد وبني على أساسها الجيوش الحمراء في المخيمات الرأسمالية التي شكلت الامبريالية الجديدة وتحالفت مع الصهيونية التوسعية.

يحدد أسلوب عمل الثائر وديع حداد.

يصف طبيعة العلاقات التي نسجها قومياً ودولياً.

يوضح طبيعة العلاقة مع الاتحاد السوفييتي ولقاء وديع حداد باندروبوف.

كيف اغتالته إسرائيل.

مشاهد سبقت وتبعت استشاده.

يصف الكتاب أبطال صممهم وديع حداد مثل كارلوس وباتريك أرغويلو وشبجانوبو.

وهذا الكتاب مرجع وذخيرة للأجيال من الثوريين الذين سيتابعون النضال من أجل حرية وحقوق الانسان.

